الأخيماء



### المعتوات

ذاكر (القصا تدرث (لاجد ذاكر («هذا:	الطّبيعة الطّبيعة الطّبيعة الله الله الله الله الله الله الله الل	ذَاكِرْ («أَنَا» و«نَحْنُ»)
دُاكرُ (المدُّ با دُاكرُ (يَاءُ الم تدربُ (علَى دُاكرُ (المَدُّ بِا تدربُ (علَى	لإنسانُ اكرْ (القصةُ المشتركةُ «الورقُ»)	ذَاكرْ (الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ )
ذَاكرُ (القصا ذَاكرُ (الشَّدَّةُ ذَاكرُ (تَحْلِيلُ ذَاكرُ («اللَّرَّهُ ذَاكرُ («اللَّرَّهُ تَدربُ (على ذَاكرُ (التَّنْوِي	أُعبِّرُ القصةُ المشتركةُ «كُنَّا نَمْزَحُ»)	ذَاكرْ (كيفَ تَضَعُ سؤالَّا؟)  ذَاكرْ (التَّنْوِينُ بِالضَّمَّ)  ذَاكرْ (التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ)  ذَاكرْ (المُفْرَدُ والْجَمْعُ)  ذَاكرْ (المُفْرَدُ والْجَمْعُ)  ذَاكرْ (الْقِصَّةُ الْمُوجَّهةُ «السِّيركُ»)  تقييمُ الأضواءِ (تقييمٌ تكوينيُّ)
ذاكر (القصا ذاكر (الفغلُ ذاكر (الفغلُ تدربُ (على تدربُ (على ندربُ (على ذاكرُ («هؤلا ذاكرُ (التَّغيِ	اكرْ (الفِعْلُ المَاضِي)	ذاكرُ (الْقِصَّةُ الْمُوجَّهةُ «صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ»)

ذاكرْ (نشيد «أَصْحَابٌ فِي القَلْبِ»)......

## المِحْوَزُ الثَّالثُ كَيفَ يعملُ العالمُ؟

### المِحْوَرُ الرابعُ التواصلُ

# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

s <b>C</b>	16	*G	:G		
تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	يقييم تكويني	t *	
أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة وجمل فعلية)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات منونة - كلمات بها لام شمسية وكلمات بها لام قمرية)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالياء وكلمات بها مد بالواو)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالألف)		ž
كتابة جملة «أنا أتفاعل مع أصدقائي»	كتابة جملة «أنا إنسان مميز»	كتابة جملتي «أنا أحب الطبيعة» و«خلق الله الإنسان وكرمه»	«هذا كتاب»		,
أصحاب في القلب	أصحابي	أنا إنسان	الكون المشرق	1	
الفعل الماضي الفعل المضارع هؤلاه	الشدة (فه) تحليل الكلمات اللام الشمسية اللام القمرية أنت - أنت أدوات الاستفهام أمن - ما - هل - أين) المفرد والجمع	المد بالياء ياء الملكية المد بالواو هو - هي التاء المربوطة المؤنث والمذكر	هذا - هذه المد بالألف أنا - نحن	- Gardine Campine	4
مداقتنا أهم	السيرك	أصل الكتابة	المغامر سالم	الموجهة	القصة
فكر أولا	کتا نمزح	الورق	أحلام عالية	المشتركة	271
أتفاعل	¥e*	الإنسان	الطبيعة	الموصوح	
	التواصل	عمل العالم؟	کیف یہ	المحور	
¥	ايولي - مايو	فبراير - مارس	-	) Lambe	



الْدُمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القرائية

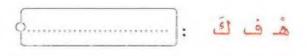
(كَ + (أ + س) = .....

اقْرَأْ ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ :

القرائية

إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُّنَاسِبَةِ لَهَا: ﴿ وَيَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ









2 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:













أُم	***************************************	قَالَقَالَ
أبو	***************************************	نَالَتْ

أونْ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الخَاصِّ بِهَا:

ش	ب	ت	ي	j
ب	j	اك	ظ	س
-∆	ق	J	ي	ذ
ح	J	ث	ت	ص
ض	ب	ط	۶	,











هَذِهِ بِنْتُ تَقْرَأُ.

قَالَتْ أُمي: المُهَنْدِسُ مُخْلِصٌ فِي العَمَلِ.



قَالَ أَبِي: أُحِبُّ الكُتُبَ.

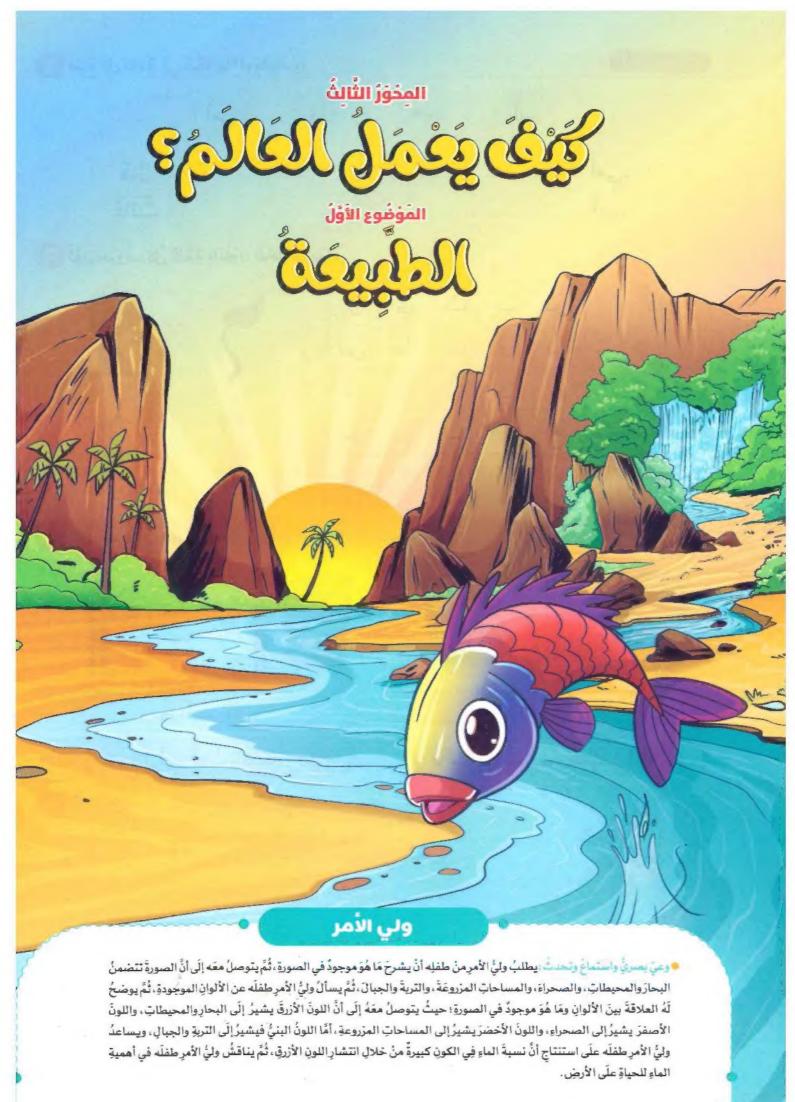
اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:

حَمَلَ النَّمْلُ الحَبِ فِي الحَرِ.

حَمَلَ النمْلُ الحَبِ فِي الحَرِ.

(غلی ما سیقت دراسته)

ت∳إرشادات لولي الأمر:



### وليل الأضواع للقصص المشتركي م ولي الأمر

### 🚖 أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
  - يقرأ ولي الأمر عنوان القصة، ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
- يعرض ولي الأمر صورالقصة على طفله، ويطلب منه استخلاص معلومات من الصور تتصل بموضوع القصة ؛ أي الربط بين صور القصة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

### 🏫 أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



• يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات؛ وذلك باستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.



• يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق Qr code لإسماع طفله القصة.

### ☆ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله: «ما المهارة التي تريد تعلمها؟»،
   و«ماذًا تُعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته،
   أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
  - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.

### القصة المشتركة «أُ**خُلامُ عَالِية**»





### الكلماتُ الشائعةُ: «فِي - إِلَى»



تُحِبُّ «عالية» الاستكشاف؛ فلديها شَغَفٌ بِمَعْرِفَةِ كُلِّ شَيءٍ، وَتَقْرَأُ الكُتُبَ، وَتَتَصَفَّحُ «الإنترنت».



تَسْأَلُ «عالية»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَخَيَّلُ، وَتَكْتَشِفُ.. وذاتَ يومٍ طلبتِ المعلمةُ منَ التلاميذِ تقديمَ نموذجٍ لمشروعٍ ابتكاريًّ؛ فصمَّمَتْ «عالية» مجسَّمًا لمركبةِ فضاءٍ.

يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلمتينِ الشائعتينِ الملونتين، وهُمَا «إلى – في»، ويلقتُ نظرَ طفلِه إلى شكلهِمَا فِي القصةِ فقظ، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِهما، ثُمَّ يمرزُ وليُّ الأمرِ اصبحَ طفلِه علَى كلَّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكرزُها أكثرَ من مرةٍ.



استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.



انْتَهَتْ «عالية» مِنْ صُنْع مجسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِها، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ «عالية» الخُوذةَ وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْها، وتخيَّلتْ أنَّها فِي المركبةِ، وَفَجْأَةً ١، ٢، ٣ انطَلَقتْ فِي الفضاءِ!

أَيْنَ اتَّجَهَتْ مَرْكَبَةُ «عَالِيَةً »؟



مَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأزْرَقِ وَالأَخْضَرِ.

وَهَذَا أَيْضًا القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهارِ. جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها. مَا أَجْمَلَ هَذا المَنظرَ! مَا أَهَمِيةُ الشَّمْسِ؟



ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوكَبِ الأَرْضِ؛ فَهِيَ كُرويَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذَا؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ.. نَعَم نَعَم، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

عُطَارِدُ، الزُّهرَةُ، الأرضُ، المِرِّيخُ، المُشْترِي، زُحَلُ، أُورَانوس، نِبْتون؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ عُطَارِدُ، الشَّمْسِيَّةِ.

مَا عَدَدُ الكَوَاكِبِ التِي رَأَتْهَا «عَالِيَةً» فِي الفَضَاءِ؟



خَلَعَتْ «عالية» الخُوذَة، وابتسَملَتْ، وقالتْ: ما أجملَ هذهِ الرحلة ! وتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الوقتُ سَرِيعًا، وتذهبَ إلَى المدرسةِ؛ لتعرضَ نموذجَ المركبةِ الفضائيةِ لمعلمتِها، وتَحْكِيَ لأصدقائِها عنْ رحلتِها فِي الفضاءِ.

مَاذَا تَمَنَّتُ «عَالِيَةُ»؟





### **ا**سْتَمِعْ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:



- «عالية» لدَيْها شغفُ
  - تَخَيَّلَتْ «عالية» أنَّها

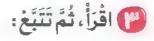
- معرفةِ كلِّ شيءٍ. الْمَرْكَبَةِ.
- (ب- إلّى و) (إِلَى - و - فِي)

### 🕡 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا الصَّحيحِ:

إلى



- جَلَسَتْ «عَالِيَةُ» تَنْظُرُ. الفَضَاءِ.
- تَحْكِي «عَالِيَةُ» عَنْ رِحْلَتِهَا الفَضَاءِ.

















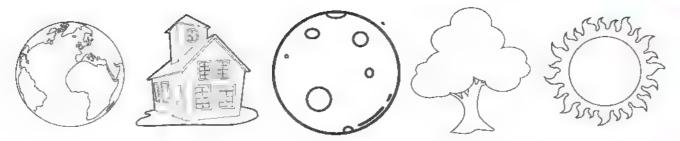


- (\*) عزيري وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاءِ منْ تنفيذ أنشطة كناب الوزارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة الثالية.
  - عزيزي ولى الأمن يمكنك الرحوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب
- سسط 🕦 وعيُّ صوتيُّ واستماعُ وكتابةً يقرأ وليَّ الأمر الجملتين لطعله ،ثم يطلبُ منه أنْ يتخير الكلمة الصحيحة ويكتبها ،مع التركيزِ علَى الكلماتِ الشائعةِ ،
  - المساح ؟ وعن صوتى واستماعُ وكتابةً يقرأ ولي الأمر الحمل لطفله ، ثمْ يطلبْ منهُ أنْ يضعَ كلَّ «كلمةِ شائعةِ » في مكابها الصحيح
    - نَلَتُماط 🥙 وعيَّ صوبَيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أَنْ يقرأَ الكلمتينِ السَّانعتينِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبَّعَهما.





### (وَ لَوِّنِ الصورَ التي رأَتْهَا «عالية»:



### 🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ صلْ كلَّ كلمةٍ بصورتِهَا المنَاسِبَةِ:

مَرْكَبَةُ فَضَاءٍ الأَرْضُ الشَّمْسُ القَمَرُ القَمْرُ القَمَرُ القَمِي القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرِي القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرِ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَرُ القَمَامِ الق

### (رَّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تصفُ الصورةَ:





( ) لوِّنِ التُّفَّاحةَ الَّتي بِهَا كلمةٌ شائعةُ:

















ا ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الكلمةِ التي وردتْ بالقصةِ :

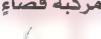


🔁 أَدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:

















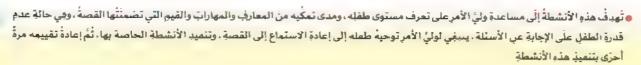






كَوَّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا رَأْتُهُ «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ:









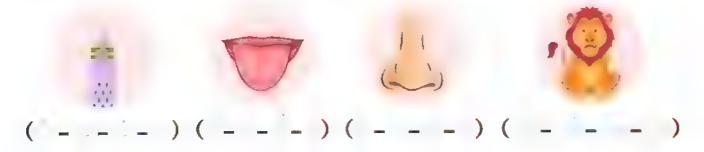
- () اكتُبِ الشَّكْلَ الثَّانِيَ لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:
- - 🕜 صلْ كلَّ حرفٍ بصورتهِ المناسبةِ:



- اكْتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشَّكلِ:
- - 🚹 أدمج؛ لتكَوِّنَ كلماتٍ:



المناسب لكل صورة:



### ∑} إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولي الامر. بعد الانتهاء من تنفيذِ انشطة كتاب الوزارة والتي يمكن أن تكون قد تعرفت من خلالها مدى ما استوعبه طملك، انتقلُ مع طَفَئك لِتَبْفِيذَ الْأَنشطة التّالية لعلاج نواحي القصور لديه في أيَّ مهارةٍ من المهارات المستهدفة في الدروس السابقة
  - عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع الي «الإحانات النمودجية» في نهانة هذا الكتاب

🚺 ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المناسِبِ للصورةِ:	للصورة:	المناسب	الحرف	دائرةً حولَ	و منع
---	---------	---------	-------	-------------	-------



دَ - ضَ كَ - قَ ثُ - سُ زَ - ذَ ( اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِصَوْتِ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



(رِّتُبِ الحروفَ؛ لتكوِّن كلمةً:

( ) اقرأ ، ثُمَّ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْحُرُوفِ:

ر ج س

📵 ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورَةِ:



🕸 إرشادات لولي الأمر:



قراءةً ووعيّ صوتيٌّ وكتابةً يُساعدُ وليُ الأمرِ طمله في أنْ يأتي بكلماتٍ تبتهي بالحرف المطلوب، مثل أزر، ثَلْج ، وهكذَا، ثُمَّ يكتبها سساط ١٠ قراءةً ووعيُ صوتيٌ وكتابةٌ يساعد وليَّ الأمر طمله في أنْ يصع دائرةٌ حول الحرف الذي تبدأ به الكلمةُ الثي تعبرُ عنِ الصورة



( )

ت

شع دائرةً حول الحرف المناسب للصورة:













صَ - ضَ عُ -غُ (العنب الحرف الناقص:











عَ -غَ













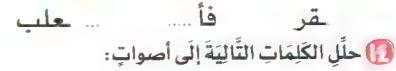




ظ-ظ

ط-ظ

ب.. ح





🔞 اختر الحرف المناسبَ للصورةِ، واكتُبْه: (سَ - ضْ - صْ - شَ)





مِـ....رَب







شذاعة

📵 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

التالية: الحروفَ في الكلماتِ التاليةِ:

ام - فار- زیت - جزر- دیك - یاد-

جل - إبرة - أذن - ذهب - ولد - حوض

(رِّتُّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِنْتُ - تُلُونُ - . - هَذِهِ النحل -. - يَرْسُمُ - حَسَن

### 🖒 إرشادات لولي الأمر:

- · · · · ، الصحيح؛ للتميير بينَ الحروفِ الأمر طفله في أنْ يختار الحرف الصحيح؛ للتميير بينَ الحروفِ المتشابهةِ.
- 👡 🔼 وعيْ صوتيُّ ويصريُّ وكتابةً يُسّاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يختار الحرف المناست ويكتبهُ في كلميّهِ ليتعرف الحروف المتشّابهةَ في الكتّابة
- العرف باتحاهاته الصّحيحة منفصلًا ومتصلًا، ويتتبع الخروف المنقطة اليتعرف الحرف باتحاهاته الصّحيحة منفصلًا ومتصلًا، ويتعرف الحروف اثني لا تتصل بما بَعْدهَا وهي: «أ – زـد – ر – ذـ و ».

### «هَرَا» و«هَره»





قررتِ الأمُّ أنْ تلعبَ معَ ابنِهَا «زَيْدٍ» لعبةً «خمّنِ الكلمة»؛ فأظهرت لهُ صورة أسدٍ ١٠ وطلبتْ منْهُ أَنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ يشيرُبهَا إِلَى الأسدِ منْ وسطِ مجموعةٍ أَنَا - هَذَا )؛ فاختارَ «زَيْدٌ» كلمةَ هَذَا ، ثُمَّ أظهرتْ لهُ صورةً شجرةٍ ﴿ إِ فَاخْتَارَكُلُمَّةً هَذِهِ ، فَأَخْبِرتْهُ الْأُمُّ أَنَّ درسَنا عَنْ «هَذَا» التِّي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المذكرِ»، و«هَذِهِ» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المؤنثِ».

### اقْرَأْ ولَاحِظْ:

اسْمْ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ

• هَذَا أَسَد.

Elizable

، مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: ﴿ هِـ ۞ **للمُفْرَدِ** 

اسْمُ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ

للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.

### على «هذا» و«هذه<sub>»</sub>(<sup>()</sup>



### ( انظر، والحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



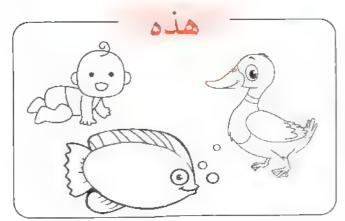
هَذَا

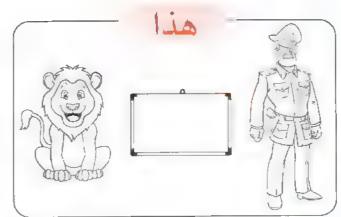


هَٰذِهِ



﴿ لَوِّنِ الصورَ الَّتِي تُشيرُ إِلَيْهَا بِ«هذَا» في الشَّكْلِ الأولِ، والصورَ الَّتِي تشيرُ إِلَيْهَا بـ«هذه» في الشَّكْلِ الثاني:





شع «هَذه» أو «هَذا» في المكانِ المناسِب:

- قَلمٌ. .....عَيْنُ.
- أُخْتِي.

اخْتراسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

- صيادً. (هَذَا هَذِهِ)
  - قَـردٌ. (هَذَا هَذِهِ)

- (هَذَا هَذِهِ)
- (هَذَا هَذِهِ)

### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي ولن الأمَّر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انْتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
  - عزيزي ولى الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » في نهاية هذا الكتاب
- عاب 🕦 وعيّ صوتيُّ ويصريُّ. يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طقلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ويلاحظ الكلمةَ التي تحت كلّ صورةٍ؛ ليتعرفَ «هذا» و«هذه». ثُمُّ يطلبُ منهُ أَنْ يكملَ الناقض.
- سباط ؟ وعيّ صوتيّ ويصريّ بطلت وليّ الأمر من طعله أنْ يلون الصور التي يشير اليها بـ «هذا» في الشُّخل الأول. والصور التي يشيرُ إليها بـ «هده» في الشكل الثاني.



### (آ) ضَعْ «هذا» و «هذه» فِي مكانِهِما المناسِبِ:





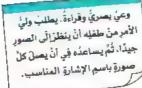




















هَذهِ لُعْبَة هَذهِ قِطَّة هَذهِ شَجَرَة هَذا بَيْت



هَذا قِرْد



هَذا وَلَد

وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ يقرأَ الجمل، ثُمُّ يرسم وجها ضاحكًا أمام الجعلةِ الصحيحةِ.







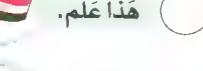








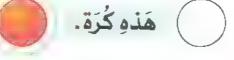






















هَذه حَمَامةً. هَذَا مَلِكٌ. هَذا فِيلٌ.

هَذه فَرَاشَةٌ.

🕜 صَنِّفِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ «هَذَا» و«هَذِهِ»:

أَنْفٌ - شَمْسٌ - ضُفْدَعٌ - أُذُنَّ - أَرْضٌ - غُصْنٌ



🕦 اكتبْ كلمةً تشيرُبهَا إلَى الصورِ التاليةِ:





### ا قُرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

قَالَ أَخِي: «هَذِهِ «سُعَادُ» صَدِيقَتِي، وَهَذَا «أَحْمَدُ» صَدِيقِي، وَهَذَا الكِتَابُ الذِي أَفْضًلُهُ، وَهَذهِ اللَّوْحَةُ التِي رَسَمْتُهَا».

اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُذَكِّرِ

اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ

اقرأ وتتبع، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسِخِ:

هَذا أُبِي.

هَذِه أُمي.

### 🕸 (رشادات لولي الأمر:

🕒 🐧 قراءةً وفهمُ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفله في أنَّ يقرأَ الكلماتِ، ثم يصنفها.

· ١٢ قراءةٌ وكتابةً يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأ الجملة، وينتبعها، ثُمَّ يكتبها بحطُّ جيدٍ



(الحور التي تشيرُ إليها بـ«هذا» باللونِ (، والصور التي تشيرُ إليها بـ«هذهِ» باللونِ ●:









شَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:









( √ ) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ فيمَا يَلي:













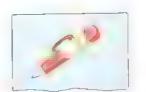






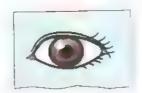












تابع مستواك من إلمانجياح لطائل من المساعدة! الافاقيم وقيدر عين أناصفت ھے جہد تمریبات آکٹرا أضناج يابر مساعدة زملائي وساعدة!

 تَهدِفُ هدهِ الأنشطةُ إلى مساعدة وليّ الأمرِ علَى تعرف مستوى طعله، ومدى تمكُّنه منّ المعارفِ والمهارات والقيمِ التي تضملها الدرسُ، وفي حالةٍ عدمِ قدرة الطفل على الإحابة عن الأسئلة ، ينبعي لوليَّ الأمر توحيهُ طعله إلَّى اعادةْ قراءة الدرس ، وتبميذِ الأنشطة الحاصة به ، ثُمِّ إعادةُ تقييمه مرةٌ أحرَى بتنميذِ هذهِ الأنشطةِ.









بعد أنْ قرأتَ القصةَ ، اذكرْ شروط المد بالألف.

انْتَبِهُ ٥ حرفُ المدِّ لَا يأتِي فِي أولِ الكلمةِ. ٥ مَا قبلَ حرفِ المدِّ يُسمَّى الحَرفَ المَمدُودَ.

هَل لَكُ شروطُ أُخرَى؟ قَالَ: نعمْ؛ فأنا لا أكونُ فِي بدايةِ الكلمةِ، ولا يكونُ لديَّ هَمزةٌ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ

أَوْ سكونٌ. قالتِ الفتحةُ بير : أوافقُ على كُلِّ شروطِكَ، وأَشكرُكَ؛ لأنكَ ستُساعدُني».



الحرف حرف المد المدود المدود

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

الاستنتاج

هِي «المد بالألف» نضع على الحرف الذي قبلَه

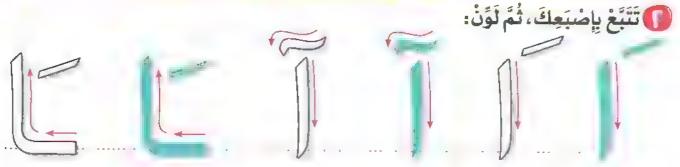
ه لَا نضعُ علَى «المدّ بالألف» حركاتٍ أوْ ه لَا يأتِي حرفُ فِي أولِ



ه الدرس على الدرس

🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟





اسْتَمعْ، وارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتِي بها مدُّ بالألفِ:



ارسُمْ دائرةً حولَ المدِّ بالألفِ فيمَا يَلي:
 أ
 أ

کامة:	:<"t	<u>เล็สเล็น</u>	الصَّوْتِيَّة	514155H	35	١
-	سويں		الصوبيه	المساطح	(C42)	ļ

•أ/رًا/نِـ/ب: .....

•سَا/مِـ/ع: .....

• ضَا/بِ/ط: ....

ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتِي بِهَا مِذِّ بِالأَلْفِ:

آيَة - الكُتُبُ - انْتَقَلَ - شَاهِدٌ - أَيْمَن - غُرَابٌ - سَأَلُ - قَرَأَ

### 🕁 إرشادات لوني الأمر:

• لَا /عِـ / ب: .....

- (\*) عزيري وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذَ أنشطة الوزارة. انتقلَ مع طفلك الى الانشطة التالية
  - » عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية» في نهاية هدا الكتاب
- 🕦 عَيْ نصريُّ واستماعُ. يتحدثُ وليَّ الأمرِ مع طفله عمًّا يَراهُ في الصورةِ، مع التركيزِ على الكلمابُ الَّتي تحوي مدًّا بالألفِ
- ساط ؟ وعيُّ بصريُّ وكتابةٌ يساعدُ وليُّ الأمر طفلة فِي أَنْ يتتبع المدُّ بالألف باتجاهاته الصحيحة ، وَيَخْبِره أَنَّ هذا الشكل «آ» هو لحرف الألف عندها يأتي بعده مدُ بالألف (أ + 1 = أ)

<b>(٧)</b> استمِعْ، وظللُ مكان حرفِ المدّ والحرفِ الممدودِ:
مَن الْكِلْمَاتِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْه:  • طَمَاطِم:  • طَمَاطِم:  • طَمَاطِم:
و ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ فيما يَلى:
انتصر - عامِلٌ - طَالِبٌ - أَحْمَدُ - غِذَاءٌ - نَبَأُ
الوّنِ الحرفَ الممدودَ باللونِ ﴿ وَحرفَ المدّ باللونِ ﴿:
مِفْتَاح مَوَاء نُجَاجٍ قَارِب
انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ مدِّ بِالأَلفِ بِصُورتِهِ المُنَاسِبةِ:
المراق (بالرقال والمالية)
وصا تا ا
آ كملِ الكَلماتِ التاليةَ بَحَرْفِ مدِّ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:
رِبٌ غُــــبٌ فُســــنٌ مِفْــــخُ
الكلماتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالمِثَالِ:
• كِـتَّاب: كِـ/ تَّا/ب • حِـنَّاء:
• فَاهِم://
يَّ إِرْ النَّادِ النَّادِ عَيْ صُوتِيُّ وَيَصِرِيُّ وَيَعَلِّ الأَمْرِ اسْمَ كلَّ صُورةٍ بِشَكِلٍ واضح، مع التركيز على حرف المدَّ والحرف الممدود، ويطلبُ مِن طِفلِه التوصيلَ.  - المحور الثالث المحدود المحد
نائيا ط 👭 وعيّ صوتيّ وكتابةً: يشرحُ وليُّ الأمر لطفله أنّه عبد تحليل الكلماتِ إلَى مقاطع صوتيةِ يأتِي المذُ والممدودُ كمفطع صوتيّ واحدٍ، ثُمّ يساعدُه في أنْ يحللَ الكلماتِ، ويكتبها

[ صِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُم اكتُبْهَا:

قَا کا

🚺 اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:

(أ) اقْرِأُ القِصَّةَ، وفكِّرْفِي نهايةٍ لهَا مَعَ أَصْحابِكَ:

«ذَهَبَ «مَاجِد» إلى المدرسةِ يومَ السبتِ؛ فَوجدَ صَديقَهُ «شَاكِر» غَائِبًا؛ فَسأَلَ صَديقَه «عَادل» عَن السَّببِ؛ فَقَالَ: ..........».

(ب) اسْتخرجُ مِنَ القِصَّةِ الكَلماتِ الَّتي بِها مدُّ بالألفِ وَاكتُبْهَا، واكتُبْ حرفَ المدِّ وَالحرفَ الممدودَ:

الحرف الممدود حرفُ المدُ

### 📵 اقرأ ، ثمَّ صِلْ:









ه هَذَا لاعِبُ مَاهِرٌ.

حِصَان – مُحصَن

قَالَ - يقولُ



ہ هَدِهِ أَشْجَارٌ.

اخْتَرِ الكَلِمَةَ التِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:

• هَذَا أَمْجَد - مَاجِد

أبِي: العِلْمُ نَافِع.

يَظْهَرُ - ظَاهِر

لموصوع لاؤل

• أنا

• الحَق

### (النَّظُرُ للصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الْحَيَوَانِ الَّذِي بِهِ مَدُّ بِالأَلِفِ:

### 📵 اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

««مُحَمدُ صَلَاحِ» لَاعِبٌ مِصْرِيٌّ مَعْرُوفٌ فِي العَالَمِ وَيَحْتَرِمُهُ الجَمِيعُ، وَيُعَدُّ مِن أَفْضَلِ اللَّاعِبِينَ فِي العَالَمِ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا مَدُّ بِالأَلِفِ.

(ب) اخْتَرْ:

عَدَدُ الكَلِمَاتِ التِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ فِي الفِقْرَةِ هُوَ

🕝 الْعَبْ معَ طفلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صورًا مِن «مجلةٍ » أو «قصةٍ » بهَا العديدُ منَ التفاصيلِ والفِقْراتِ، ثمَّ يطلُبُ مِنه البحثَ عَن عشْرِ كلماتٍ بهَا «مدُّ بالألفِ» وكتابتَهَا.

اقْرَأْ، وتتبّع، ثمّ اكتُبْ بخطّ النسخ:

هَذا كتابٌ نَافِعٌ.

علاد خطاو

### 🕜 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

### الأمر: الأمر: الأمر:

- عسس ط ع<mark>ه ؟ وعيّ بص</mark>ريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يحضرُ وليُّ الأمرِ تطفيه قصةً أو مجلةً ، ويطلبُ منَّهُ أنْ يبحثَ عن الكلماتِ التي بهَا مدُّ بالألفِ، ثُمَّ يكتبَ عشرَ كلماتِ منها.
  - أَنْ يقرأ الجملة، ويتتبعها، ثمَّ يكتبُها بحَطُّ جَيدٍ.
  - 🧻 💦 كتابةً . يُملي وليَّ الأمرِ على طفله كلماتٍ بها مدُّ بالألفِ ممَّا سبق مثلَ «تُعبانُ»، و«جصانٌ»، و«تمساحٌ»، و«أشجارُ»





(أ) لَوِّنِ السمكةَ التي تَحْوي كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بالأَلِفِ:



والحَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ:

- اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:
  - زارَ أَحْمَدُ خَالِدًا.

• هَذَا عَامِلٌ مُخْلِصٌ.

•البُرْتُقَالُ لَذِيذٌ،

- تُشَاهِدُ أُمِّي التَّلْفَازَ.
- [ اخْتَرْ حَرفَ المدِّ وَالحَرْفَ المَمدُودَ المنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ كَلِمةٍ:

هَاتِف لَاعِب كِتَابِ غُرَابِ ها ـ ات اعـ - لا تا ـ اب را ـ اب

كوِّنْ كلماتٍ بها مدُّ بالألفِ مِن الحروفِ التاليةِ:

نابع مستواك ثن المناهم النافاهم النافاهم وقادر على النافاهم وقادر على النافاهم وقادر على مساعدة إملاني.

وتُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ لَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوَى طفلِه ، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تصمنها الدرس، وفِي حالة عدم قدرة الطفل على الإحابة عن الأسئلة ، يسعي ثوليَّ الأمرِ توحيةُ طفلِه إلى إعادةِ قراءة الدرس، وتنفيدِ الأنشطةِ الحاصةِ به ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أحرى بتنفيد هذه الأنشطةِ



قَالَ الأَبُ لابْنِهِ «خَالِدٍ»: هَيَّا نَلْعَبْ. أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ مِنْهَا كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكَيْ تَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ كَتِلْمِيذٍ، وكَلِمَةً أُخْرَى لِتَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ وَأَصْدِقَائِكَ. فَاخْتَارَ «خَالِدٌ» «أَنَا» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: «أَنَا تِلْمِيدٌ»، وَ«نَحْنْ» لِيَتَّحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ وَأَصْدِقَائِهِ، وَقَالَ: «نَحْنْ أَصْدِقَاءْ».

### اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضمير متكلم للمفرد

• أَنَا تِلْمِيذٌ.

Huisis

تَلَامِيذُ.

ضميرُ متكلمٍ للجمع

وتُسْتَخْدَمُ للجَمْع. ه مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ «أَنا» وتُسْتَخْدَمُ لِـ.































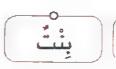






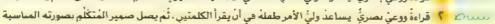






### 🥸 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليَ الأمر؛ بعُد الانتهاءِ من تنفيذ أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة الثالية.
  - عريري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النمودجية» في نهاية هذا الكتاب،
- نَسَنُناطَ 🔨 قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ عشاركُ ولي الأمرطفلَهُ في أنْ بتعرفَ ضميزي الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا» و«نَحْنُ»، ثُمَّ يطلبُ مِنْه أَنَّ يكملَ الثاقص







### 1 اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةِ الضميرَ المناسبَ:

0 4	4.5
Company of the Compan	1.7







- تِلْمِيذَةً. . تَلَامِيذُ.
- تِلْمِيذٌ.
- - 👩 اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

تِلْمِيذَاتٌ.

- أُحِبُ اللعِبَ. (أَنَا نَحْنُ)
  - أَقْرأُ الدَّرسَ. (أَنَا نَحْنُ)
- نَلْعَبُ الكرةَ.
  - نَكْتُبُ.
- (أنّا نَحْنُ)

(أنّا - نَحْنُ)

( اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْكَلَمَةِ الْمِنَاسِيةِ:

ذَاكِرُ - أَنْعَبُ - أَطْفَالٌ - مُمَيَّزُ
--

• نُحنُ

• أنًا

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:

نحنُ

هَذا هَده

。 نَقْرَأُ

。 أُذَاكِرُ

مَدْرَسَتِي

### 🥸 إرشادات لولي الأمر:

- قراءةٌ ووعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُ الأمرِ طفلهُ في أنْ يقرأَ . ثمَّ يكتبُ الضمير المناسب ثحتُ كلُّ صورةٍ .
- قراءةً ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةُ. يشرحْ وليُّ الأمرِ لطفله أنَّ الصمير «أنا» يناسنه المعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ«أ»، والكلمةُ التي تعبرُ عنْ مفردٍ، وأنَّ الضّميرُ «نَحْنُ » يناسبُه الفعلُ المضارعُ المبدوءُ بـ «ن »، والكلمةُ التِّي تَعبرُ عنّ جمع.

~ كِتَابٌ









الوَجْهُ المُشْرِقُ للكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُلَّ الأَلْسُوانُ اللَّلْوِنُ الأَخْضَرُ الشَّجَارُ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَسانُ وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَسارٌ وَبِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنْ وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَسارٌ وَبِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنْ







### 1 اقْرأ، ثُمَّ صِلْ:

اللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَار

اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَار

📵 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسِبِ:

الأَلوَان

للكَـوْنِ

المُشرِقُ

يتكلَّ مُ كُلَّ

اقرأ، ثمَّ أجب:

الوجْــهُ

اللَّـوْنُ .....أَشْجَارٌ

تَتَمايَلُ .....كُلِّ مَكَانْ

(أ) أكملِ البيتَ بما بينَ القوسَينِ: (في - الأخضر).

(ب) ابحثْ فِي البيتِ السابقِ عنْ كلمةٍ علَى وزنِ «'نهار».

(ج) تَحَدَّثُ عَمَّا يُعْجِبُكَ فِي الطَّبِيعَةِ.

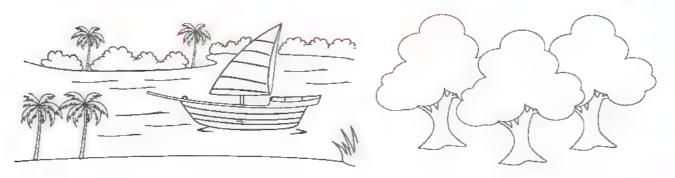
### 🕸 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) غَزِيزِي وَلَيْ الْأَمِرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذ أنشطة كتاب الورارة، انتقِلْ مع طفئك إلى الأنشطة التالية
  - » عزيزي ولي الأمن يمكنك الرجوع إلى «الإحابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب
  - خساط 🍟 (أ) قراءةً وفهمُ. يشاركُ ولَيُ الأمرِ طفلة في أنَّ يقرأَ النَّشيد، ويكملَ الكلماتِ الناقصةَ ،
- (ب) قراءةً ووعى صوتي يساعدُ وليَّ الأمرِ طِفله في أن يبحث في البيبّ عنْ كلمةٍ على ورِّدٍ كلمة «أَلْهارٍ».
- (ج) تحدث يساعد ولي الأمر طفله في أنْ يتحدث عما يعجبُه في الطبيعة، مثل البحار والأنهار والسماء والنجوم والشمس والقمر.





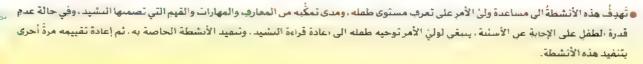
### 🚺 لَوِّنْ حَسَبَ فَهْمِكَ للنَّشِيدِ:



### اخْترِ الإِجَابَةَ الصَّحيحَةَ:

- اللَّونُ الأَخْضَرُ.....
- اللَّونُ الْأَزْرَقُ ... ...
- ابْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَةٍ علَى الوَزْنِ نَفْسِهِ:
  - الأَخْضَرُ،
- صَوِّبِ الخَطَأَ، ثُمَّ أَعِد كِتَابةَ الجُمْلَةِ بِشكلٍ صَحِيحٍ:







أَشْجَارِ - أَنْهَار

أَشْجَارِ - أَنْهَار

### سنسيب المعامر كالم





يُسَافِرُ المُغَامِرُ سَالِمٌ إلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمُ الطَّعَامَ الحَارّ.

- استمع للقصة المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريُّ.
- تتكون القصة الموجهة من الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسها الطفر
- (\*) يطلَبُ وليَّ الأمرِ من طفله أنْ يقرأ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمج حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأها مرةٌ أَخرَى ويُكَوَّنَ جُملًا منها؛ وذلكَ لمهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليَّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبُ الطفلُ علَى القراءةِ.





أَمَّا فِي فَرِنسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا.



فِي لَبْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ.







### 🚺 رتّب الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:







اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ أكلةٍ بالبلدِ المناسبِ لَهَا، كما وردَ بالقصةِ:

لبْنَان

فَرِنْسَا

الهِنْدُ







اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابة الصحيحة:

• يُحِبُّ «سَالِمٌ» أَنْ

يَقْرَأُ - يَعْمَلَ - يُسَافِرَ

مُتَشَابِهًا - مُخْتَلِفًا - مُتَقَارِبًا

• يَأْكُلُ «سَالِمٌ» طَعَامًا .....فِي كُلِّ بَلَدٍ.

2 اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ مَا يلِي:



، أُمَّا فِي

فِي الهندِ أَكَلَ «سَالِمٌ» الطَّعَامَ -نسَا فَأَكَلَ

فرنسَا فَأَكَلَ وفِي لبنانَ أكَلَ

و

### 🗞 (رشادات لولي الأمر:



- آنِبِ الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جُمْلَةً:
- سَالِمٌ يُسَافرُ . العَالمِ بِلَادِ إِلَى
- سَالِمٌ النَّاسَ . يُقَابِلُ بَاسِمٍ بِوَجِهٍ









اقْرَأْ وتتبّع، ثُمّ اكتُبْ بخطّ النسخِ:

يُحِب سَالِم أَنْ يُسَافرَ.



ابْدأ ﴾

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.





- 🚺 اكتبْ أسماءَ البلادِ التي زارَها «سَالمٌ».
  - صل الطعام بالصُّورة المناسبة:

خُبْزُ وَزُبِدٌ

طَعَامٌ حَارٌّ

حِمَّصٌ وَزَيتٌ







- وخطًا تحت الحرفِ المدّ وخطًا تحت الحرفِ الممدودِ فيمَا يلِي: يسَافرُ المغَامرُ «سَالمٌ» إلَى بلَادِ العَالَمِ الوَاسع.
- (الهِنْدُ فَرَنْسَا لبْنَان ) ضَعْ كُلَّ اسْمِ بَلَدٍ تَحْتَ العَلَمِ الْخَاصِّ بِه: (الهِنْدُ فَرَنْسَا لبْنَان









- 🚺 اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:
  - يُسَافِرُ «سَالمٌ»
  - أَكَلَ سَالمٌ الخُبْزَ وَالزُّبْدَ
- سَافَرَ سَالُمُ إلى الهِنْدِ ولبْنَانَ
- بِلَادِ العَالَمِ.
- فَرَنْسَا.

- (أنا إلى وَ)
- (كَانَ هُوَ فِي)
- (أيضًا هذَا يَا)



تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ ولى الأمرِعلَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ، التي تصمئنُها القصةُ، وفِي حالةِ
 عدم قدرة الطفلِ على الإجابة عن الأستلةِ، يسعِي لوليُ الأمر توجيهُ طفلِه إلى إعادة قراءة القصةِ، وتنفيدِ الأنشطةِ الخاصةِ بها. ثُمّ إعادةُ تقييمه مرةً
 أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







### 🚺 صلْ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها:













## 🕜 صِلْ كلَّ صُورةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:











ه أنًا ه



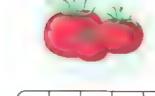
## اسْتَمِعْ، وظلِّلْ مكَانَ حرْفِ المدِّ:

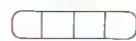


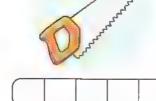












### 🌃 ﴿ إِرْشَادَاتَ لُولِي الْأَمَرُ:

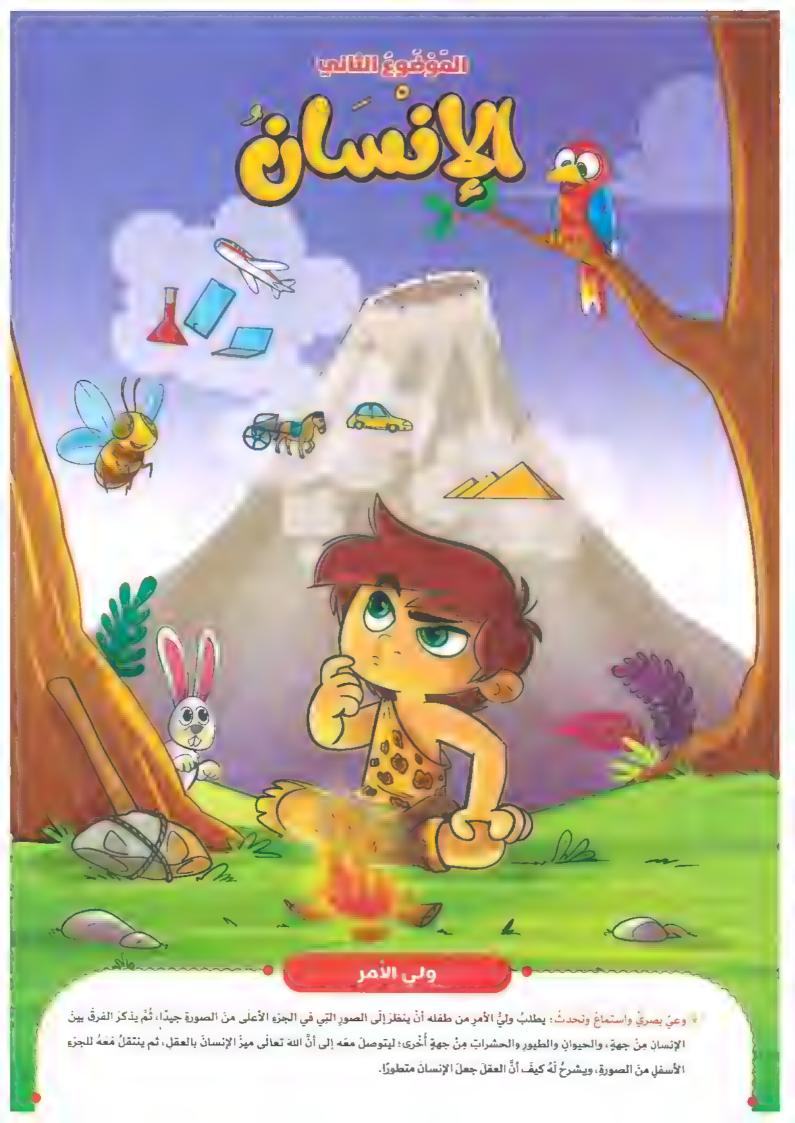
- \* البريزي ديل لاير بعد لانتهاء في نسب السيمة ساء. أما أو دا عكل أنبو في أنه في أول حلايها فيو في سيوغيه صفيت النف مع صفيت لتنفيد الأنشطة الثالية لعلاج بواحي القصور لديه في اي مهارة من المهارات المستهدفة في الدروس السابقة الموضوع الأول
  - ه مده الانشطة مراجعة عامة عنى الموضوع كاملا

بةِ لهَا:	صورةِ المناس	لَّ جملةٍ تحتَ ال	1 اقرأ، ثمَّ ضعْ ك
اللَّونُ الأخضرُ أشجَارٌ		نُ الْأَزْرَقُ أَنْهَارُ	اللَّو
	-\$6	The same of the sa	
	: 4	لإجابة الصّحيحَا	اقرأ، ثُمَّ اخترِا
حرس - عبيم - عاصيب		<sub>ا</sub> » النَّاسَ بِوْجِهٍ	(أ) يُقَابِلُ «سَالُهُ
الملام - أو أ - أكلات	البِلَادِ	أنْ يتَعرَّفَ	(ب) يُحِبُّ سَالمٌ
ill gentlerki	ملةِ الصّحيد	مِكًا <mark>ن أ</mark> مَامَ الجُ	🚺 ضَعْ وجْهًا ضَا.
ب) هَذِهِ أَسَدٌ،	رب) (ب	٤. (	(أ) هَذَا وَلَدٌ نَشِيا
) نَحْنُ زُمَلاءُ.	رم) (	رَةً.	(ج) أَنَا نَلْعَبُ الْكُ
نَا - نَحْنُ - هَذِهِ) السَّالِيَّةِ وَالْتِ	ب: (هَذَا – أ	ي مَكَانِهَا الْمُنَاسِ	🚺 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِ
		ُّحِبُّ الْمَدْرَسَةَ. حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.	
J. C.	:4400 2	لتَّالِيَةً إلَى مَقَاط	٨ حَلًّا، الكَلمَاتِ ا

(أ) يُسَافِرُ: .... / .... / .... (ب) مَكَانُ: .... / .... / ....

(د) كَوَاكِبُ: ..... / ..... / ..... /

(ج) بِحَارٌ: ..... / ..... / .....



### والمعاد المساعات المساوية



## الكلماتُ الشائعةُ: «وَ - فِي - عَلَى - الْ - أَبِي - قَالَ »



انْتَهَى العَامُ الدِّراسِيُّ وَأَخَذَ «مَاجِدٌ» يُرَتَّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

رَآهُ وَالِدُه؛ فَسَألَهُ: مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يَا «مَاجِدُ»؟ رَدَّ «مَاجِدٌ»: أَوْرَاقَ اسْتَخْدَمْتُها فِي المُذَاكَرَةِ، وَلا أُرِيدُها الآنَ.

مَاذَا وجد «ماجد» بعدَ ترتيبه لخُجرتهِ؟



قَالَ الأَبُ: وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةً أُخْرَى؟

قَالَ «مَاجِدٌ»: كَيْفَ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُفَارِغَةٍ؟

قَالَ الْأَبُ: لَمْ أَقُلِ اسْتَخْدِمْها، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إعادَةُ اسْتِخْدَامِها»؛ وذَلِكَ بإعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ لِيَكونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ.

كيف تتم إعادة استخدام الورق؟

اسْتُمِعْ لِلقَصَّةِ المُشْتُركَةِ فِي نِتكِ المَعْرِقَةِ المُصْرِي.

 <sup>•</sup> يركزُ وليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «و - في - علَى - ال - أبي - قَالَ »، ويَلفتُ نظرَ طقلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقط، مُع عدمِ شرح حروفِها، ثُمَّ يمرزُ وليُّ الأمرِ اصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ ، وعندمًا ينطقُ كلمةً شائعةً يكرزُها أكثرَ منْ مرةٍ .





قَالَ «مَاجِدٌ»: وكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

قَالَ الأبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدُويرِ الوَرَقِ.

تَذَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدُويرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ «مَاجِدٌ» الإِرْشَادَاتِ وبدأَ فِي التنفيذِ.



أَحْضَرَ «مَاجِدٌ» بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَها جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً.. بَسَطَ هَذهِ العَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوِ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكها يَوْمَيْنِ.

مَاذَا فَعَلَ «مَاجِد» فِي الأَوْرَاقِ؟



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِدٌ» مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ «مَاجِدٌ» وَمَاجِدٌ» وَلَكنَّه كَانَ يَابِسًا جدًّا، فَتَكَسَّرَ. فَكَرَ «مَاجِدٌ» وَمَاجِدٌ» لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا؟ ماذا كانَ شُعورُ «ماجد» عندَما ذهب ليزى الورقَ الذي صنعَه؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الَّتِي وَجَدَها، وَقَرَأَ بدِقَّةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا، وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالمِلْحِ.

فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذهِ الْمَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَهَذهِ الْمَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطَ الْخَلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرشَهُ فِي الشَّمْسِ. وَخَلَطَ الْخَلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرشَهُ فِي الشَّمْسِ. ما الخطوة التي تركَها «ماجد» في أول محاولة ؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ. هلْ نجح «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟



فَرِحَ «مَاجِدٌ» كَثِيرًا، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي البَيْتِ: «صَنَعْتُ الْوَرَقَ! صَنَعْتُ الْوَرَقَ!».

حَضَرَ أَبُوهُ وَأَمُّهُ، وقَالا: «نُهَنِّئُكَ بُنَيَّ؛ لأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ».

- مَاذَا سَتَصْنَعُ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ ؟

فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا».

لماذا نجحُ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟





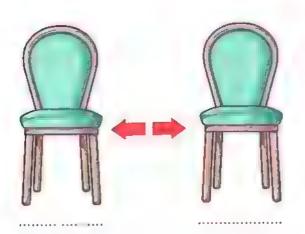
### آ رتِّبِ الصورَ التاليةَ حَسَبَ ورودِها بالقصةِ:



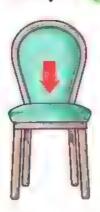




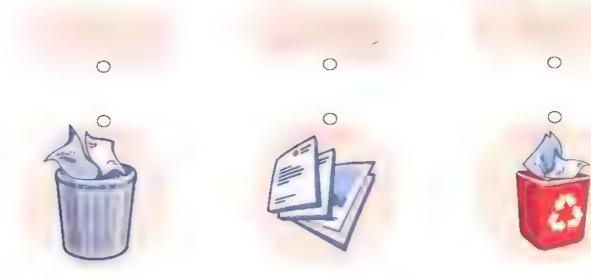








## 🥌 تَتَبَّعْ كلَّ كلمةٍ، ثُمَّ صِلْهَا بصورتِها المناسبةِ:



### 📇 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء منْ تنفيد أنشطة كثاب الوزارة، انتقلْ مع طملك إلى الأنشطة التالية
  - عريري ولي الأمر، يمكنك الرحوع إلى «الإحابات النموذجية» في نهاية هذا الكتاب
  - أَنْ أَنْ اللَّهِ وَعَيْ بِصِرِيٌّ وَفَهِمٌ يَطْلُبُ وَلَيُّ لأَمْرِ مِنْ طَفِلِهِ أَنْ يَرْتَبِ الصور نحسب ورودِها بالقصةِ.
- 📍 وعيّ بصريّ وكتابةٌ يساعد وليّ الأمر طعله في أنّ يتعرف الكلمات الشائعة ، ثمّ يضع كلمة «على» في مكانها الصحيح

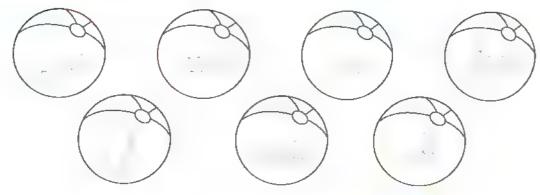


## 🚺 ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ في مكانِها الصحيح: (عَلَى - فِي)





آتَتَبَّعِ الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الكُرَاتِ الخَاصَّةَ بِهَا:



- شعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ن أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحةِ:
  - (أ) «مَاجِدٌ» يَقُومُ بِتَرْتِيبِ حُجْرتهِ.
- (ب) نَجَحَ «مَاجدٌ» فِي إِعَادةٍ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى.
- (ج) فِي الْمَرَّةِ الثَّانيةِ أَضَافَ «مَاجِدٌ» قَليلًا مِنَ النَّشَا والمِلْحِ.
  - (د) فَكَر «مَاجِدٌ» فِي صِنَاعةِ مَزْهَرِيةٍ.
  - صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالصُّورَةِ المنَاسِبةِ لَهَا بَعْدَ إِعَادةِ التَّدْوِيرِ:









إضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الشائعةِ:

عَلَى قَالَ وَرَق ال

) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:









قبل إعادةِ التدوير

بعدّ إعادةِ التدويرِ





🚹 اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَعْهُ:

قَالَ



أنا مُأهُم أنا فاهم وقادر على وساعده رملائن

تابع مستواك

﴿ تُهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة وليُّ الأمر على تعرف مستوى طفلِه، ومذى تمكُّنه من المعارفِ والمهارات والقيم التي تضمنتُها القصةُ، وفي حالة عدم قدرة الطعل على الإجابة عن الأسئلة، يببعي أولى الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتنعيذ الأنشطة الحاصة بها، ثم إعادة تقييمه مرةً أحرى بتنفيذٍ هذه الأنشطةِ.







يُحْكَى أَنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ اللَّهِ – الضمةُ الكسرةُ إله ) في هدوءٍ وسلامٍ، وفي يومٍ منَ الأيامِ قالتِ الكسرةُ إله إنا دائمًا صوتِي قصيرُ؟ أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، ماذا أفعل؟ وجلستْ تفكرُ وتفكرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيِّدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمُّها عائلةِ المُدودِ، فهُم معروفون بأنَّ صوتَهم قويُّ وطويلٌ، فمِنَ المُمكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذَهبتْ إليهِم وحكتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قال «المدُّ بِاليَاءِ» ﴿ انْا أَسِـنَطيعُ أَنْ أَساعدَكِ يا «كسرةُ »، وأجْعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مثلِي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا مُتشابهانِ، لكنْ ليَ شروطٌ !!! قالتِ الكسرةُ إِنْ إِن وما هي هذه الشروطُ؟ قال «المدُّ بالياءِ» 📤 : أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكيْ أساعدَلْكِ؛ فأكونَ أنا «المدَّ» والحرفُ الذي تقفِينَ عليه هو «الممْدودَ»، ونكوِّنَ معًا «المدَّ بالياءِ ». قالتِ الكسرةُ إلى : موافقة . هل لديك أي شروطٍ أخرى ؟ قال: نَعمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حرَكةٍ. قالتِ الكسرةُ إله إلى : موافقةٌ على كلِّ الشُّروطِ، وشكرًا لكَ يا «مدّ الياءِ»؛ لأَنكَ ستُساعدُني، ونكوِّنُ معًا مدًّا قويًّا طويلًا».

### بعدَ أَنْ قَرأتَ القصةَ ، اذكرْ شُروطَ المدّ بالياءِ .



 حرفُ المد لا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ. حرفُ المدّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ.

 المدُّ بالياءِ منَ الحركاتِ الطويلةِ. الكشرةُ منَ الحَركاتِ القصيرةِ.



حرف المد

الاستنتاج

o المدُّ بالياءِ: نَضِعُ تحتَ الحرفِ الذي قبلَه

ه لَا نضعُ على «المدِّ بالياءِ» حركاتٍ أو

حرف المد

ويُسمَّى

ه لا يأتِي في أوَّلِ



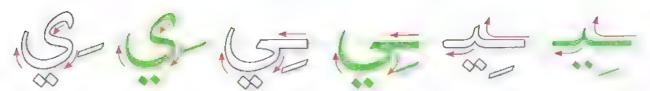




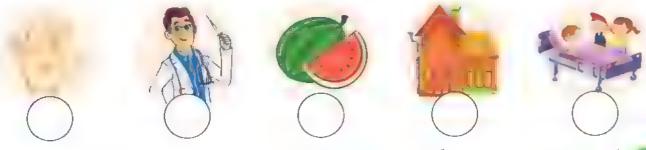
🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ ؟



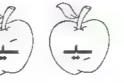
تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



سْتَمِعْ، وضعْ وجهًا ضاحِكًا ن أمامَ الصورةِ التي بهَا مدُّ بالياءِ:



**السُّكِلُ الصحيحَ للمدَّ بالياءِ:** 



















/ ĺ*:	ڒ	صِيد /	/	<u> </u>
-------	---	--------	---	----------

•

بِي : ..... هُ / ذِيـ / عُ : .....

### ∑﴾ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عريري ولي الامل بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الوزارة انتقل مع طفلك إلى الأنشطة الثائية

عريرى ولي الامن يمكنك الرحوح إلى "الاحابات الثمودجية" في نهاية هذا الكثاب

يَّهَ الْمَاطِ 🤫 وعيْ نصريُّ - يتَحدثُ ولَيُّ الأَمرِ معَ طَفَلِه عمَّا يراهُ في الصورةِ، معَ التركيزِ علَى الكلماثِ التِي تحوي مذًّا بالياءِ

نَنْنِياطِ 🧗 وعيَّ بصريُّ وكتابةٌ وساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يتعرف المدِّ بالياءِ وأشكاله ويتتبعَه.



		ليه كالمِنالِ:	الكلماب الكلماب النا
يم - شَهِيد - عَلِمَ)	بم – شَهِدَ – عَلِب	فَهِم - سَعِيد - فَهِ	(سعد - كَرِيم -
	•••••		الْكسرةُ (حركةٌ قصيرةٌ)
		ةً) كَرِيم	المدُّ بالياءِ (حركةٌ طويلاً
			ارسُمْ دَائرةً حَولَ الدَّ
فَرِيرٌ - زَيْتٌ - يَكْتُبُ	ئُلُ – سَمِيرةُ – حَ	يْضٌ – أُمِّي – دِمْيَاهُ	أَيْمَنُ - حَزِينٌ - بَيْ
	الممدود:	نَ حرفِ المدِّ والحرفِ	🚺 اسْتَمِعْ ، وظلِّلْ مكاه
	التاليةِ، ثُمَّ اكْتُبُه:	الممدودَ في الكلماتِ ا	اقْرَأْ وحدِّدِ الْحرفَ
• قَدِيمٌ:	• رَفِيعٌ:	• يُلْقِي:	• نَحِيفُ:
	ىدودَ باللونِ 🕝 :	لُونِ 🌎 ، وا <mark>ل</mark> حرفَ المه	الوِّنْ حرفَ المدِّ بالل
	90	0 =	
	اسبةِ:	مدِّ بالياءِ بِصُورتِهِ المُنَ	الْطِقْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ
		TO O DO D'	
4	زیہ	رت	فِي
			🛳 ارشادات لولي الأمر:

ورةٍ:	ممدودٍ مناسبٍ للص	بالياءِ وحرفٍ	، اساليه بحرفِ مد	الحمِنِ الكلماتِ
خُ لَفَمَ	خـ غ			ئى
( <u> </u>		صوتيةٍ:	التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ	🕠 حلِّلِ الكلماتِ
نرِيرٌ: ٠٠٠٠/٠٠٠٠٠	يعٌ:/ / • >	-	··· • نَجِيفُ: ····/····	
		مَّ اكتُبْهَا:	لمةً بِهَا مَدُّ بِاليَاءِ، ثُ	🕦 صِلْ؛ لتكوِّنَ ك
<b>-</b> 25	في	بِ	ریہ	π̈́ē
ش	٦	ك	J	ن
	,,,,,,,,,,			اقرأْ، ثمَّ أجب:
" <b>(</b> ) = -	ةِ يومَ الإِثنَيْنِ؛ ليلع	austi ti		
ب مع ″حريمٍ״،	بِ يُوم الْمِنْ اللَّهُ	إلى الحديد		_
وَالْحِيثُ الْمُمِدُونَ	ءِ، واكتُبْ حرفَ المدِّ	ن بها مدِّ باليا	لقصَّة الكَلمات الَّت	ويعودُ مسرورًا».
و، حرف المعدود		و بو مدب		الكلا ح
		ر»؟	في شخصيةِ «أمي	(ب) ماذًا أعجبكَ
عِهَا مِدُّ بِالأَلْفِ:	لما تحتّ الكلمةِ التي و	20	_	
	جَارٌ – زُجَاجٌ – سَا			
				َّ اِلَّ اِلتَّكُوِّنَ جَالِيَّ لِتَكُوِّنَ جَالِيَّ لِتَكُوِّنَ جَالِيَّةِ لِتَكُوِّنَ جَالِيَّةِ لِتَكُوِّنَ جَ
				<ul> <li>أمّى أنا -</li> </ul>
	***************************************	,		•غُرفَةٌ – هَذِهِ –
	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		∞ عرے — معرِّ و ﴿ارشادات لونی ا
د. ويطلب من طعله أنَّ يكمل الكلمة	مع التركير على حرقِ المذِّ والحرف الممدور	م كلَّ صورةٍ بشكلٍ واصحٍ . ه		

. 16 (أ) وعيّ صوتيّ وكتابةً يساعد وليّ الأمر طفله في أن يقرأ القصة. ويستجرج الكلمات التي بها مدّ باليه، ويحدد حرف المدّ والحرف الممدود



هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.







أَخِي يُحِبُّ البِطَّيخَ.





تَجْلِسُ أُمِّي عَلَى الْكُرسِيِّ.

**﴿ عَنِ الصُّورِ تَيْنِ التَّالِيَ تَيْنِ بجملتينِ مِنْ تَفكيرِكَ:** 







## الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعلُه يكتبُ عليهَا شكلَ المدِّ بالياءِ وشروطَه وهي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبِقُه فتحةً أو ضمةً - لا بدَّ أنْ يسبقَه كسرةً. ثمَّ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالياءِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛ لتكونَ قاعدةً يَرْجِعُ إليها إذا احتاجَ إلى المدِّ بالياءِ.

اقْرَأْ وتَتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

أَنَّا أُحِب أُمي.





ابْدَأْ ﴾

🕦 اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

المخربالياء

اَقْراْ وَلَوْنِ الْكَلِمَةَ النّبي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: لِبِطِّيخُ لَا بُابُ كِتَابُ لِشَجَرَةُ وَلَدُ لَا جَذَاءُ لَا يُطِيخُ لَا بَابُ كِتَابُ لَشَجَرَةً لَا فَادُ لَا حَذَاءُ لَا يَطِيخُ لَا بَنْتُ لَا يَبْتُ لَكُونُ الْكَلُولُ الْمُنْ إِلَيْ لَا يَلْمُنْ إِنْ يَلْمُنْ لَا يُسْتُلُ لَا يُسْتُلُونُ لَا يُعْلِقُونُ الْمُؤْمِنُ فَيْ الْمُنْ إِلَيْنَانُ لَلْمُ لَا يَعْلَى الْمُؤْمِنُ لَا يُسْتُلُونُ لَا يُسْتُلُونُ لَا يَعْلَى الْمُنْفِي لَا يُسْتُلُونُ الْمُؤْمِنُ لِلْمُنْ لَا يُسْتُلُونُ الْمُؤْمِنُ لِلْمُنْ لِلْمُ يَعْلِيْ لَا يُسْتُلُونُ الْمُؤْمِنُ لِلْمُلِكُ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنَالِ لِلْمُنِيْلِ لِلْمِنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ فَالْمُونُ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنِيْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلِمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُلِلْمُنِ لِلْمُنِي لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ ل

﴾ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرفِ المَدِّ وَالحَرفِ المَمدُودِ:

المدّ بالألفِ باللونِ ٥ ، والمدّ بالياءِ باللونِ ٥ :

التاليةِ: التاليةِ مِن الحروفِ التاليةِ:

تابع مسنواك شخ شخ مسنواك شخ مسنواك مستودة رملائي

(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهَاية الكتاب

♦ تهدفُ عذه الأنشطةُ إلى مساعدة ولى الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّبه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها الدرس، وفي حالةٍ عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسفلة. يتبعي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة الدرس، وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُمُّ إعادةٌ تقييمه مرةٌ أحرى بتنفيذ هذه الأنشطة.



### الدالملكية







«في أحدِ الأيامِ زارَنا عمِّي، ودخَل مَعِي غرفتِي لأعرضَ عليهِ ممتَلكاتِي، فقلتُ لهُ: هذا مَكْتَبي، وهذه مَكْتبتِي، وهذا قَلمِي، وهذا كتابِي، وهذه نظّارتِي. فنَظَرلي عمِّي وقالَ: هل تَعْلمُ أنَّ الياءَ التي في نهايةِ الكلماتِ التي نطقتَها تُسمَّى «ياءَ الملكيةِ»، وتستخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عن ممتلكاتِه أو الأشياءِ التي تخصُّه ؟».

## 6 6 اقْرَأُ ولَاحِظُ:

غِيدُ مُنكيةٍ عِيدًا	ياءُ ملك	ياءُ ملكيةٍ	ياءُ ملكيةٍ
^	↑	↑	↑
. هذه مَكْتبتِي.	هذه نظّارتِی	هذا قلَمِي.	هَذَا عَمًّى.



الكلمةُ التِي تنتهِي بـ «٤»، عندَما نضيفُ لها «٤»، نقومُ بتغييرِها إلى «ت»، ثمَّ نضيفُ
 «ي»، مثلَ: قطة → قطتِي.

### الاستنتاخ

م ياء الملكية «ي» تَأْتِي فِي . .... . الكَلِمَةِ. تستخدمُ عندَ تَحَدُّثِ الشَّخْصِ عن أَوالأَشْيَاءِ الْتِي تَخُضُهُ.





### 🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ ؟



تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:







































- الوِّنْ يَاءَ الملكيةِ فِي الكلماتِ التَّاليةِ:
- حَقِيبَتِي سَريرِي طَبِيبِي سَبَّارَتِي يَلِي عَبْنِي
  - شغ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها ياءُ ملكيةٍ:
  - بَيتِي حَدِيقةٌ حَلِيبٌ قِصَّتِي صَدِيقةٌ قَاضِي
    - ا أَضِفْ للكَلِمَاتِ التَّاليةِ يَاءَ الملكيةِ ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الامن بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طفلك إلى الانشطة الثالية • عربري ولي الأمر المكتث الرجوع إلى «الإجابات السفودجية » في بهاية هذا الكثاب





وعيّ بسريّ وفهمُ القواعدِ اللغويدِ وتحدثُ وكتابةً عطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينفلز إلى المدور، ويعبرَ عنها مستخدمًا ياة الملكية، ثم يكتبها.

مُعَلِّمَةً

......

# ( اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنا «ريم» أَجِبُ أَبِي وأُمِّي وكلَّ أفرادِ أُسرتِي، أُحافظُ على ترتيبِ كلِّ شيءٍ داخِلَ غُرفتِي مِثْل العابِي وملابِسِي وكُتُبِي وأقلامِي وألوانِي، وكلُّ هذا يجعَلُني أجِدُ أَشيائِي بِشَكْلٍ أَسهلَ وأَسْرعَ». (أ) اسْتخرِجْ من القصةِ الكلماتِ الَّتي بها ياءُ ملكيةٍ:

.....

(ب) ماذا تعلَّمتَ مِن «ريم»؟ .....

### ( الْعَبْ مع طِفْلكَ:

يذهبُ وليُّ الأمرِإلى غُرفةِ طفلِه ويسألُهُ عن محتوياتِ غرفتِهِ وعمَّا يملكُ فيهَا، ويساعدُه في التعبيرِ مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثم يُحضِرُله جدولًا أو لوحةً ليرسُمَ فيها ما يملِكُ ويستخدمُهَا بعدَ ذلكَ في ترتيبِ ممتلكاتهِ.

اقْرَأْ، وتتبّع، ثُم اكتُبْ بخطّ النسخِ:

أُحِب الرسمَ بألوانِي.

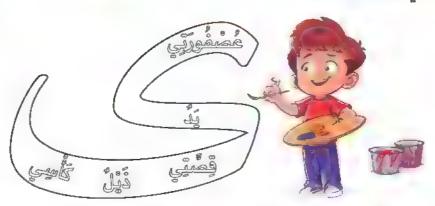


ابْدأ ﴾

(1) اكتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ.

# وسن بيندا

**اللَّهِ الكَّلِمَةَ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:** 



وغيِّرْ ما يلزمُ:	طاولتي»،،	» كَلِمَةً ‹‹ د	ةِ أَخْتِي٬	بِ«طاوِل	🚺 اسْتَبدِلْ
	، وألعابٌ.	انٌ وهاتفً	ختي ألوا	, طاوِلةِ أُ-	يوجدُ على

	*	يَدُ	كِتَابِي	<b>«</b> ——	كِتّاب
#45000000000000000000000000000000000000	←	مَكْتَب	ۮٙۯٙٳڿؾۑ	*	,,
*******	*	هَاتِفُ	قُلَمِي	<b>«</b>	

- وَ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:
- مَدْرَسَتِي: مَدْ / رَ / سَـ / تِي حَقِيبَتِي: ..... / ..... / ..... / • جَارِي : ..... / ..... • يَيْتِي : ..... /
  - 🧾 ارسُمْ أَشْياءَ تملِكُها، ثمَّ اكتُبْهَا:

اً أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

		_	- 4	هر ، صل ، صنع	السماسية صبد
3	469	( a)	690	MA S	تابع مستواك

### (°) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النَّمُوذَجِيْةِ » فِي نهايةِ الكتابِ

ما زلت أحتاج للعليل من المساعدة! احتاج إس

مساعدةا

▼تهدف هذه الأنشطة إلى مُساعدة وليّ الأمر على تعزّف مستوى طفله ، ومدى تمكّنه منّ المعارف والمهارات والقيم التي تضمنها الدرس، وفي حالة عدم
 قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة ، ينبعي لولي الأمر توجية طفله إلى إعادة قراءة الدرس، وتنفيد الأنشطة الخاصة به ، ثُمّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى
 بتنفيذ هذه الأنشطة .

أحتاج لحل تمرينات أكثرا

أنا ماهمرا

أنا فهم وقادر على مساعدة بملاثي.



على «التحذث – الخط – الإهلاء»



انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ وَصِفْهَا، ثم اذكُرْ ما ستراهُ فِي هذا المكانِ:



🚺 تَتَبَّعْ:

بحد الدويد بي الماد 

📵 اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطً النسخ: أَنَا تِلمِيذُ.

هَذهِ جَارَتِي.

🚺 اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

### 🛊 إرشادات لولي الأمر:

- <mark>۹۱) ع ترای داید است در به سرا شد داد با سرا سا</mark> با ۲ المساط 🔥 وعيّ بصريُّ وتحدثُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طعلِه أَنْ يَصفَ الصُّورة، ويذكر ما سيرَاهُ في هَذَا المكانِ.
  - تُنثُناطَ 🏺 كتابةُ ، يَطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أَنْ ينتبعَ الكلماتِ؛ لِيكتبَ بطريقةِ صحيحةٍ .
    - منس 🗢 قراءةُ وكتابةُ يساعدُ ولي الأمر طفله في أنْ يقرأ الحملة، ثم يكتبها بحطُّ حيدٍ
      - للنَّمَا كُ اللَّهُ: يُملِي وَلَيُّ الأَمْرِ عَلَى طَفَلِهِ جَمِلَةٌ مِمَّا سِيقَتُّ دراستُه









يُحكَى أنّه في مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ الله الضمةُ المنارِ الضمةُ المنارِ ) في هدوءِ وسلامٍ، وفي يومِ من الأيامِ قالتِ الضمةُ الله المنا أنا دائمًا صوتي قصيرٌ؟ أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، فماذا أفعل؟ وجلسَت تفكّرُ وتفكّرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةِ جيدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمِّها «عائلةِ المعدودِ»، فهمْ معروفونَ بأن صوتَهم قويٌ وطويلٌ، ومِن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهَبت إليهم وحكَت لهم قصّتَها. وهنا قالَ المدُ بالواوِ وَ : أنا أستطيعُ أن أساعِدَكِ يا ضمةُ وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنّ صَوْتَيْنا متشابهانِ، لكن لي شروطُ!! قالتِ الضمةُ الله عليه المديدة والمعدود على الله المديدة والمحرف المناهوبية وقويًّا لكي أساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدّ»، والحَرْفُ أكونَ دائمًا معكِ في أيَّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدّ»، والحَرْفُ الذي تقفينَ عليهِ هو «المعدود»، ونكونَ معًا مقطعًا اسمُه مقطعُ المدّ بالواوِ. قالتِ الضمةُ الشروطِ أخرى؟ قالَ: نعَمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أوْسكونُ. قالتِ الضمةُ لديكُ أيْ شروطٍ أخرى؟ قالَ: نعَمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ ولا يكونُ عليَّ أيُّ حركةٍ أوْسكونُ. قالتِ الضمةُ المُلهِ على كلَّ الشروطِ. وشكرًا لكَ يا مدً الواوِ؛ لأنكَ ستساعدُني ونكونُ معًا مقطعَ مدَّ قويًّا وطويلًا.

بعدَ أَنْ قرأتَ القصةَ ، اذكْرْ شروطَ المدِّ بالواوِ .

\_\_\_\_ ، حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ. ٥ حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.



الضمةُ من الحركاتِ القصيرةِ.
 المدُّ بالواوِ من الحركاتِ الطويلةِ.

6 اقْرَأْ ولَاحِظْ:

حرکه قصیرةً اکتُبْ الحرف حرف المد لممدود المدالام الممالام المالام المالام

حرکه قصیرة دُرحٌ

الاستنتاج

- ه في «المدّ بالواوِ» نضعُ على الحرفِ الذي قبلَه . . . ويسمَّى
- ه لا نضّعُ على «المدّ بالواوِ» حركاتٍ أو ..... ه لا يأتي في أولِ



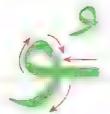




### أَ تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:

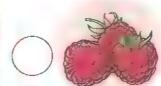








## استمِعْ، ثمَّ ضَعْ وجهًا ضاحكًا ت أمامَ الصورةِ التي بها مدِّ بالواوِ:





























- ذُ/ سُو/رُ: ...... طُـ/يُو/رُ: .....
- خُـ / رُو / جُ : ...... عُصْ / فُو / رُ:

### 🚁 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيري وليّ الأمّر، بعد الانتهاء منْ تنفيد أبشطة كناب الورارة، انتقلُ مع طملك إلى الأنشطة التالية
  - عريزي وليّ الأمر. يمكنك الرجوع الى «الإجابات الممودجية» في نهاية هذا الكتاب.
- المال 🚺 وعن بصريَّ يتحدثُ وليَّ الأمر مع طفله عما يراهُ في الصورة. مع التركير على الكلمات التي تحوى مذًا بالواو
  - منساط 🧗 وعيَّ بصريٌّ وكتابةً : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلهُ في أنْ يتعرف المدَّ بالواهِ وأشكاله وينتبَّعه ثمَّ يلوّنه .





			بالواوِ:	التي بهَا مدًّ	اً الكلمةِ	لمْ دائرةً حوا	ارْسُ
خَرُوفٌ	صُقُورٌ	أُسُودٌ	حَوْضٌ	زٌ وَرْدُ	زُهُورُ	خُيُوطً	وَلَدُ
		الممدود:	كانَ الحرفِ ا	رِفِ المدِّ وم	ڻ مکانَ ح	تمِعْ ، ثُمَّ طَلًا	سُاسً
3							
- 2							
			اتِ التاليةِ:	ودَ في الكلم	فَ الممد	أً وحدِّدِ الحر	🚺 اقْرَ
	فُصُولٌ:	•	ُورُ:	,°,	8444584416	ځ:	• شيو
		ونِ 💽:	المَمْدُودَ بالل	، وا <mark>ل</mark> حرفَ	باللونِ	، حرفَ المدِّ	الوَّدُّ
\$9 	, - i	<b>9 .</b>	so de la se	- 094	<b>9</b> — (		
			المُنَاسبةِ:	واوِ بِصُورتِهِ	كلَّ مدَّ بِالْ	لِقْ، ثمَّ صِلْ ،	النطِ
3							
	فُو	و		هُو		فُو	)
			وْتِيَّةٍ:	، مَقَاطِعَ صَ	لتاليةً إلَو	لِ الكلماتِ ا	€ حلًا
	1***1**	و: /	• خُوفُ			./:	• ئُورُ
	/	/ : ¿	• دُمُو		. /	وم: /	• نُجُ
						√ارشا <mark>دات لولي ا</mark> ا	

الم 📉 🐴 قراءةً ووعيٌ صوتيٌ. يساعدُ وليَّ الأمر طفله في أن يقرأ الكلمة ويحدد حرف المدَّ والحرف المعدودَ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ تلوينهما في كُلِّ كلمةٍ.

من الله المدِّ بالواويصوريُّ يساعدُ وليُّ الأمر طفلة في أنَّ يصل المدِّ بالواويصوريَّة المناسيةِ.

## أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدِّ بالواوِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:



### 🔆 إرشادات نولي الأمر:

- آآ . قَرَاءَةٌ وَوعيٌ صُوتيٌ وكتابةً. ينطقُ وليُّ الأمر اسمَ كلُّ صورةٍ بشكلِ واصحٍ، معَ التركيزِ على حرفِ المدُّ والحرفِ الممدودِ، ويطلب من طعله أنْ معلامة الكلمة
  - ١٥ قراءةً ووعيُ بصريُّ- يساعد وليَّ الأمر طملة في أن يقرأ الحملة ويمهمها. ثم يصلها بالصورة المباسبة

(() رَتَّب؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ اكتُبْها:  • تَجْرِي هَذِهِ - بِنْتُ  • صَغِيرُ - كَتْكُوتٌ هَذَا  (ا) اقْرَأْ، ثُم اسْتخرِجِ الكلماتِ الَّتِي بِهَا حرفُ مدِّ:  (ا) دُوجَدُ فِي حُقُولِ عَائِلَتِي نَبَاتَاتٌ وأَشْجَارُ تُفَّاحٍ لَذِيذٍ وَمُفِيدٍ ».
"يوجد نِي حقونِ عابِننِي بنانات واسجارتهاجٍ ندِيدٍ ومفِيدٍ ".
مدّ بالألفِ مدّ بالياءِ مدّ بالواوِ
الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:
يُحضرُ وليُ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعَلُهُ يكتُبُ عليهَا شكلَ المدَّ بالواوِ وشروطَه، وهي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبقُه فتحةٌ أو كسرةٌ - لا بدَّ أنْ تسبقَه ضمةٌ. ثمَّ يطلبُ وَلِي ُ الأمرِ من طفلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالواوِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه ؛ لتكونَ قاعدةً يرجعُ إليهَا إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالواوِ.
الطاؤوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.

• (() اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

المذ بالواو"	المذ بالواون	Chill Since
--------------	--------------	-------------

4-15	=12	,	(50 10	0	1
كَلِمَةٍ:	کل	ببعب	ما يبا	احتره	THE P

		بُ كُلِّ كُلِمَةٍ:	الخَتْرُمَا يُنَاسِبُ
( 92	( دو )	بو) (جو)	
مُنْق	مُنْ:ر.	ئـم.	ئم.
ِ د ا وق		ا مدٌّ بالواوِمِن الحُروفِ الْ	_
		بورةٍ بجملةٍ مِنْ عندِكَ:	 عبِّرْعنْ كُلِّ صُ

كلماتٍ بهَا مدُّ بالواوِ، ثمَّ عبِّرْ عنْهَا بالرَّسْمِ:



(\*) عزيزي وليَّ الأمر: يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهاية الكتاب

 تَهدِفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله ، ومذى تمكُّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيم التي تصميها الدرس، وفي حالة عدم ، قدرة الطمل على الإجابة عن الأسئلة. ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طملِه إلى إعادة قراءة الدرس، وتنفيد الأنشطة الخاصةِ به، ثُم إعادةُ بقييمه مرةٌ أحرى بتنميد هده الأنشطةِ.



## السم غرفتك، واذْكُرْما فيهَا منْ كلماتٍ بهَا مدُّ بالألفِ أوْ بالياءِ أوْ بالواوِ:



اقْرَأْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.



### 🚺 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

### 🕸 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريزي وفي الاهر، بعد الانتهاء من تتعيد انشطة كناب الورارة، انتقل مع طعلك الى الأبشطة الثاليه
- وعيّ بصريٌّ وتحدثٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتذكر ما في غرفته ، ثم يطلبُ منْه أنْ يرسمَ الغرفةُ بما فيها، ويطلبُ منْه أنّ يحددَ الكلماتِ التى بها مدِّ بالألفِ، والتي بها مدٌّ بالياءِ، والتي بها مدُّ بالواوِ.
  - المسلام " المحتابة : يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أنْ يتنتَّع الكلماثِ؛ ليكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.
  - ٣ قراءةً وكتابةً. يساعدُ وليُ الأمر طعله في أنْ يقرأ الجملةَ، ثمَّ يكتبَها بحطُّ جيدٍ
  - كتابةٌ يُعلي وليُ الأمر على طفيه كلماتٍ ممّا سيقتُ دراستُه، مثل. «قصاءً منصورً طريقٌ»



## «هُوَ» و«هِمِيَ»





«في أحدِ الأيام، عادَتْ «مروة» من المدرسةِ وذهبتْ إلى أمّها وقالَت لها: أنا محتارةٌ جدًّا؛ حيثُ طلَبتْ منّي مُعلِّمتي أن أفكَّر في إجابةِ سؤالٍ مُحيِّرٍ. فقالَتْ لها الأمُّ: احكِي لي ماذا حدَثَ، فقالَتْ «مروة»: كنتُ أحْكِي لمعلمَتِي عن موقفٍ حدَثَ لي مع «سارة» و«محمود» بعدَ أن ذهَبا لمنزلَيهما، وكرَّرتُ اسْمَيهما أكثرَ مِن مرةٍ وأنا أحْكِي الموقفَ؛ فسألَتْني مُعلَّمتي: لماذا تُكرِّرينَ لمنزلَيهما، وكرَّرتُ اسْمَيهما أكثرَ مِن مرةٍ وأنا أحْكِي الموقفَ؛ فسألَتْني مُعلَّمتي: لماذا تُكرِّرينَ الأسماءَ يا «مروة»؟ فقلتُ لها: ماذا أفعلُ؟ فقالتْ لي: فكَّري في كلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائب المذكرِ وكلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبةِ المؤنثةِ. فَأَعْطَتْنِي أُمِّي وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْها «أَنَا» وَ«نَحْنُ» وَ«هُو» وَ«هِي»، ثُمَّ قالتْ لي أُمِّي: انْظُرِي إلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ فَكَرِي ما هِي الكلمةُ أو الضميرُ المناسبُ يا «مروة»؟ردَّت «مروة»: نعم عرفتُها.. شكرًا يا أُمِّي.. إنها «هي» بدلًا من «سارة»، و«هو» بدلًا من «محمود».

## اقْرَأُ ولَاحِظْ:

ضمير غائب للمذكر

٨٠ هوَ ولدٌ.

ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ

^^ ھي بنتُ۔

ضميرُ غائبٍ للمذكرِ

هوَ عاملٌ.

ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ

هي أُمِّ.

الاستنتاج

ه مِنْ صُمائرِ الغائبِ: «هو» للمفردِ ...... ، و« .. ...... » للمفردةِ المؤنثةِ .



### ا قرأ، ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

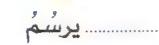












ه في الحديث.

ه على السرس

٥ في البطاخ.

o على الكرسي.



## آ لوِّنِ الصُّورةَ المناسبةَ لـ«هو» في الشكلِ الأولِ، والمناسبةَ لـ«هي» في الشكلِ الثانِي:



## اخترالضمير المناسِب، ثم اكتُبْه مكان النُقطِ:

- ..... صَدِيقي. (هُوَ هِيَ)
- ..... صَدِيقتِي. (هُوَ هِيَ)

### 🚹 🕮 اقْرَأْ وَصِلْ:

- ۰ يَنَامُ ۰
- تُلْعَبُ
   تُلْعَبُ
- يَأْكُلُ ○
- تَجْلِسُ ○

- ......أمّي. (هُوَ هِيَ)
- ......أبِي. (هُوَ هِيَ)

قراءةً، وفهم القواعدِ اللغوية؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفيه أن يصلَ كلَّ ضميرِ بما يناسبه.

### 🔀 إرشادات لولي الأمر:

- وعيّ بصريٌّ وقراءةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرأَ الكلمات، ويبينُ له استخدامات الضميرينِ «هو» و«هي».
- وعيّ بصرئً يساعدُ وليّ الأمر طعلَهُ في أنْ يلوِّنْ الصورةَ المناسبة للصميرِ «هو» في الشكلِ الأولِ، والصورة المناسبة للصميرِ «هي» في الشكل الثاني.



أجب:	تُمّ	اقْرَأْ،	0
------	------	----------	---

«أعيشُ أنا وعائِلَتي معًا، ولكلِّ فردٍ دورٌ، أبي هوَ الذي يوصِّلُنا بالسيارةِ، وأُمِّي هِي النَّتي تُعِدُّ الطعامَ، وأخِي هوَ الذِي يرتِّبُ المنزلَ، وأُختِي هيَ التي تنظَّفُ الأرضياتِ». (أ) اسْتخرِجْ ضمائرَ الْعَائبِ الموجودةَ في القصةِ، ثم اكتُبِ الكلماتِ المناسبةَ لكلِّ ضميرٍ كما ورَدَت في القصةِ.

الكلماتُ	الضميرُ
	***************************************
***************************************	
لُ الموجودُ في هذه العائلةِ ؟	( ب ) ما السلوكُ الحمي

### الْعَبْ مع طِفلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه بطاقتَينِ مكتوبًا علَى إحدَاهما «هو»، وعلى الأخرَى «هي»، ثم يطلبُ من طفلِه الاستماعَ إليه بتركيزِ عندَ النطق، وأنْ يرفعَ البطاقة المناسبة للكلمةِ المنطوقةِ؛ فمثلًا يقولُ وليُّ الأمرِ كلمة «معلم»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقة «هو» لأعلَى، ويقولُ وليُّ الأمرِ كلمة «معلمة»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقة «هي» لأعلَى، وهكذَا.

اقْرَأْ، وتتبّعْ، ثُم اكتُبْ بخطّ النسخ:

هوَ ولدٌ مهذَّبٌ.

هِي بِنْتُ مُهذَّبةً.

حسن حفاق

2 x x 4 4 2

ابْدأ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللّلْمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ

🕥 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

### 🕸 إرشادات لولي الأمر:

نَّيْتُ مَهُ أَنْ وَعَيْ صُوتَيُّ وكتابةٌ يساعدُ ولَيْ الأمر طفله في أن يقرأ الفقرة، ويطلبُ منه أن يستخرج ضمائرُ الغائب والكلماتِ المناسبة لكلُّ ضمير، (ب) فهمُ وتحدثُ وكتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أن يحددُ السلوك الجميل الموجود في العائلةِ التي تتحدثُ عنها الفقرةُ.





### 🚺 صل الضَّميرَ بالصُّورةِ المنَاسِبةِ :















## أَكْملِ الجُملَ التَّاليةَ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ: (هُوَ - هِي)

- .....يُذاكرُ.
  - ..... تَلْعَبُ.
- ......
  - .....يأكلُ.

### اقرأ، وصِلْ:













## عبِّرْعنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ منْ كلمَتينِ مستخدمًا «هو» و«هي»:









آبا فاهم وقادر عثى

ما شاعدة زملائي

### تابع مستواك









### د د د د د منالا ب ند in an and (\*) عزيزي وليَ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهَايةِ الكتاب

♦ تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفله ، ومدى تمكُّنه منَّ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمِنهَا الدرس ، وفي حالةٍ عدم قدرة الطمل على الإحابة عن الأسئلة، ينبعي لوليَّ الأمر توحيهُ طفلِه إلى إعادة قراءة الدرس، وتنفيذ الأنشطة الحاصه به، ثم إعادة تقييمه مرةً أحرى بتنميذ هذو الأنشطة.



# ACU IN IN



«في صباحِ أحدِ الأيام، وضَعَ الأبُ بطاقاتٍ لشَكْلَي حرفِ التاءِ المربوطةِ في غُرْفَةِ ابْنِهِ ؛ فأتى ابنُه وسألَهُ: ما هذا الحرف يا أبي؟ إنَّه جديدٌ ومختلفٌ. فعرَضَ عليهِ الأبُ كلماتٍ مِثْل «مَدْرسة – سَبُّورة»، وطلَبَ منه أن يقرأها، ويتعرَّفَ الكلمة، ويحلِّلها إلى حروفٍ، فوصَلَ الابنُ لآخرِ حرفٍ وقالَ: وجَدتُه.. هذا هو الحرفُ.. ما اسْمُه يا أبي؟ فقالَ الأبُ: إنه التاءُ المربوطةُ «ة» – « ه »، ولكن ماذا لاخظتَ يا وَلَدِي؟ فقالَ الابنُ: لاحظتُ أنه لا يأتِي في أولِ الكلمةِ أو وسَطِها، بل يأتِي في آخرِ الكلمةِ فقطْ ».

## وَ اقْرَأُ ولَاحِظُ:

تاءُ مربوطةً تاءُ مربوطةً أُرِيطةً أَرْعَةً . السَّبُّورةُ فارغةً .

التَّاءُ الْمَرْيُوطَةُ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.



الاستنتاخ

في	أو بل تأتِي	- ,	و النَّاءُ المربوطةُ: لا تأتِي في
			فَقَطْ، ولَهَا شَكْلَانِ هُمَا







### 🚺 مَاذًا تَرَى فِي الصُّورةِ ؟



تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



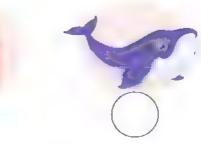






ضعْ وجهًا ضاحكًا ن تَحْتَ الصورةِ التي بهَا تاءٌ مربوطةٌ:









ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتِي بِهَا تَاءُ مربوطةٌ:

مُعَلِّمٌ - طَبِيبَةٌ - بَيْتٌ - بُرْتُقَالَةٌ - بِنْتٌ - كُرَةٌ - حَدِيقَةٌ - قَنَاة - زَيْتٌ

🚺 😐 صِلِ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ لَهَا:

قراءةً ووعيُّ بصريُّ : يطلبُ وليًّا الأمر من طفله أن يصلُ الكلمةُ بالشكل المناسب ثها بالتسبق تُحرفِ النَّاءِ.

🔆 إرشادات لولي الأمر:

الشطة كتاب الورارة، انتقل مع طمات الى الانشطة الثالية

ج بي ١١١ لإجاب التمودجية ؟ في تهاية مدا الكتاب

 وعي بصريُّ: يتحدثُ وليُّ الأهر مع طعله عمًّا براهُ في الصورة، مع التركيرِ على الكلمات التي تحوي ثاءُ مربوطةً ننتناط 🧗 وعيَّ بصريًّ وكتابةً: يساعدُ ولَى الأمرِ طَفَلَهُ في أنَّ يتتبعَ الحرفَ باتجاهاتِه الصحيحةِ.



اصنِّفْ مَا يلِي:

زَهْرَةٌ – زَرَافَةٌ – سَفِينَةٌ – بُومَةٌ – مِكْوَاةٌ – فَتَاةٌ – رِيشَةٌ – شَجَرَةٌ





أَدْمج الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

وخطًا تحتَ الكلمةِ الَّتي بها «ة»، وخطًا تحتَ الكلمةِ التي بها «ت»: تُوتٌ - مَوْزةٌ - إوزَّةٌ - لِفْتُ - أَمِيرَة - قَالَتْ

) 🛱 اقرأ، ثمَّ أجب:

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْصُورَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ «ة»:

وعيَّ بصريُّ وصوتيُّ وكتابةُ: يطلبُ وليَّ الأمرِ من طفيه أن يبحثُ عن الكلماتِ التي بها تاءً مربوطة ، ثم يكتبها



(ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَرْفَ «هَ» فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

#### 🕁 إرشادات لولى الأمر:

7 قراءةٌ ووعيُ صوتيُّ وكتابةُ يشاركُ وليُ الأمر طمله في أنْ يقرأ الكلمات، ثُم يطلبُ منه أنْ يصنُّفها إلَى كلماتٍ بها تاءُ مربوطةً متصلةً ، وكلماتٍ يهَا تَاءُ مربوطةٌ منفصلةٌ .

#### 🕕 اقْرَأْ، ثُم أجبْ:

«أنا «سارة»، كنتُ أُحبُ الأطعمة السريعة والجاهزة، وحينَما مرضتُ وذهبتُ للطبيبةِ نصَحَتني بأكلِ الفاكهةِ والخَضْراواتِ، وبالفعلِ تحسَّنتُ بعدَ أن اتبعتُ هذه النصيحة ».
 (أ) استخرِجْ منَ القصةِ:

کلماتٍ بها «ت»	کلماتِ بها «ة»
	(ب) ما العادةُ الخاطئةُ التي كانتْ تفعلُها «سارة»؟

الْعَبْ معَ طِفلِكَ:



......

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صفحةً من جريدةٍ أو قصةٍ، ويطلبُ منْه أنْ يبحثَ عنْ كلماتٍ بهَا تاءٌ مربوطةٌ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ حرفِ «ة».

							: 📫	, اكتُ	، ثُمَّ	نبّع	ات
 ******					ä	 *******	** * *** **	1		F	5
 	**************************************	4 2	*	J .	ته	 	**** **** b	ŧ	j	₹.	4

اقْرَأْ وِتَتَبّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطّ النسخِ:

شاهدتُ وردةً جميلةً.



ابْدَأْ ﴾

🕕 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- ١١ (أ) وعيّ صوتيٌّ وكتابةً: يساعدُ ونيُّ الأمرِ طفله في أن يقرأَ الفقرة، ويطلبُ منه أن يستخرج الكلمات التي بها «ة» و«ت».
  - الله على الله على الأمر من طعله أن يتتبع الحرف ، ثُمَّ يكتبه.
  - 18 قراءةً وكتابة : يساعدُ ولي الأمرطفله في أن يقرأ الجملة ويتتبعها، ثم يكتبها بحطُّ جيدٍ
- 10 كتابةً يُملي وثيُّ الأمرِ على طعله كلماتٍ بها تاءُ مربوطةُ وكلماتٍ بها تاءُ مفتوحةٌ، مثل؛ «سمينةٌ »، و«ثوتُ »، و«مدرسةُ »، و«نتُ »،



اللهِ إِن الصُّورةَ التي بِهَا «ت» باللونِ ●، والصُّورةَ الَّتي بهَا «ة» باللونِ















ف ت ل

أنا فاهم وقادر على وساعدة زميائي



















وغاةص



















مساعدة!







أتا فاقدما















#### المُوَنَّتُ والمُذَكَّرُ







«في العُطْلةِ أتتْ عمَّتي لزيارتِنا، وأحْضَرَتْ لنا العديدَ من الهَدايا، وكانت لها طريقةٌ مميزةً في التوزيع؛ حيثُ قالتْ لنا: توجدُ بطاقةٌ لكلمةِ «هذا»، وبطاقةٌ لكلمةِ «هذه»، وطلَبتْ منَّا تصنيفَ الهَدايا التاليةِ (حسَبَ ما يناسبُ هذا وهذه)، وبعدَ أن صنَّفناها بشكلٍ صحيح («هذَا» قلمٌ - كتابٌ - حذاءٌ، «هذهِ» دُمْيَةٌ - وردةٌ - مِسْطرةٌ)، قالت عمَّتي: المجموعةُ الأولَى تدلُّ على «المذكر» وهي ليوسفَ، أما المجموعةُ الثانيةُ فتدلُّ على «المؤنثِ» وهي لمريمَ».

## اقرأ ولاحظ:

كَتبَتْ أُحْتي في

#### الاستنتاج

ه «هذا» تشيرُ إلى . .... ، و «مِنْه » تَشْيِرُ إِلَى



🚺 انطِقْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:







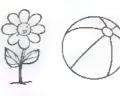
(مُذَكَّرٌ – مُؤَنَّثٌ)

س لَوِّنِ المُذَكِّرَبِالأَزْرَقِ 🔔

وعيّ بصريُّ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ ولَيُّ الْأُمْرِ مِنْ طَغَلِهِ أَنْ يِلُونَ الْصُورِةُ الَّتِي تَدَلُّ عَلَى هَمَذَكُرِهُ بِالْأُزْرِقِ، والسُّورة التي تدلُّ على «مؤنث »























2 اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ مَا يلِي:

أَمِيرٌ – نَمْلَةً – هِنْد – رَجُلٌ – مُمَرِّضَةً – طَبِيبٌ – جَمَلٌ – وَرَقَةٌ

المذكر المؤنث

اقْرَأْ، ثُمَّ حوِّلِ المذكَّرَ إِلَى مؤنَّثٍ فيمَا يَلي كالمثالِ:

طَوِيلٌ	جَمِيلٌ	عَامِلٌ	مُعَلِّمٌ	23
			مُعَلِّمَةٌ	

#### 🤯 إرشاءات لولي الأمر:

- (\*) غريزي ولن الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفلِك إلى الانشطة التالية
  - . . . ي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية هذا الكد ...
- للساص ١٠ وعن صوتيٍّ ويصريُّ عطلبُ وتيُّ الأمرِ منْ طفلِه أنَّ ينطقَ الصورَ، ثُمَّ يشرحُ لَهُ ما يعبُّرُ عنِ «المؤنثِ»، ومَا يعبرُ عنِ «المذكرِ»,
  - مديد كا 🍟 وعيَّ بصريًّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفله في أنْ يصِل كلَّ صورةِ بما يناسبها، ويشرحُ له الفرقَ بينَ «المذكرِ» و«المؤنث». المساط ع قراءةً وكتابةً. يساعدُ وليَّ الأمر طعله في أنْ يقرأ الكلماتِ ويحدُد المدكر والمؤنث فيها.
- 🌙 😅 🄞 قراءةً وكتابةً ايشرخُ وليُّ الْأَمرِ لُطفَلِه أنَّه يمكن تحويل بعض الكلمات التي تدلُّ على مدكرِ إلى الدلالة على مؤنثِ بإصافة التاء المربوطة فِي احرِها





← هُوَ يَكْتُبُ. ← هُوَ	9 9
	اقْراْ، ثُمَّ أَجِبْ:  «أَنَا «عَمرُ»، تعلَّمتُ في أُسرتي أهميةَ تنميةِ المهاراتِ؛ حيثُ أُمِّي قصصًا قصيرةً، وتصنعُ أُختي مشغولاتٍ يدويةً».
ي تدلَّ على المؤنثِ:	(أ) اسْتخرِجْ منَ القصةِ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكرِ والكلماتِ الت
	(ب) ماذا تعلَّمتَ من أسرةِ «عمرَ»؟
	( الْعَبْ معَ طفلِكَ:
	يشاركُ وليُ الأمرِ طفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولِ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ بذكرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنث، ثمَّ تحويلِها، وهكذا.
	يشاركُ وليُ الأمرِ طفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولِ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ
elde ime	يشاركُ وليُ الأمرِطفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنث، ثمَّ تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولِ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ بذكرِ نوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنث، ثمَّ تحويلِها، وهكذا.

# ń

🚯 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- المحور الثالث الله قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليَّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويطلبُ منه أنْ يستُخرِجَ الكلمابُ التي تدلُّ على المذكّرِ والمؤنّثِ. المحور الثالث في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتنّبِعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطّ جيدٍ.
- ا ١٠ كتابةً يُملي وليُّ الأمر على طفلُه حملًا قصيرةً بها كلماتُ تدلُّ على المذكر، وأُخرى تدلُّ على المؤنثِ، مثل. «يزكُلُ اللَّاعِبُ الكُرةَ »، و«ذَمِبَتُ عادَةُ إلى الطَّبِيبِ.».



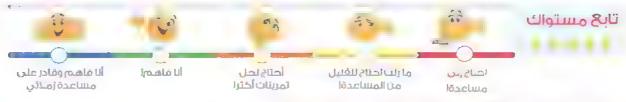
# المؤنث والمذخر

تَدُلُّ عَلَى المُؤنثِ:	أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي	🕕 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ن
-------------------------	----------------------------	---------------------------

	حِصَان		مُهَنْدِس،	خَدِيجَة.
	ڬؙڒڛؚۑ		دُودَة.	طَاوِلَة.
			و«هَذِهِ»:	اً أَكْمِلْ بِاسْتِخْدامِ «هَذَا»
تِلْمِيذُ.	فَلَّمَةً.	. , LA	. سُلَحْفَاةً .	•قَارِبٌ، •
			مُنَاسِبَةٍ:	صلُّ كُلَّ صُورةٍ بِالكَلِمَةِ الْ ﴿
	هي هي		ه <i>ل</i> ُوَ	
	ث الى مُذكَّ :	الله ومن مُؤنِّد	بذكَ الى مُؤنَّدُ	أحوًّا الحُمَّا التالية من إلى المحمَّال الحُمَّال الحُمَّال الحَمَّال التالية من إلى التالية التالية من إلى التالية من إلى التالية من إلى التالية التالية من إلى التالية من إلى التالية من إلى التالية من إلى التالية التالية من إلى التالية التا

•الطَّبِيبُ يُعَالِجُ. ← الطَّبِيبَةُ ....... • الأمُّ تَحْنُو. ← الأبُ ...........

المُعلِّمُ يَشرحُ. → المُعَلِّمةُ ........... • الطَّفْلَةُ تَنَامُ. → الطَّفْلُ ............



(") عريزي وليَّ الأمره يمكنُك الرجوعُ إلِّي «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتاب

وتُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفله ، ومدى تمكُّنه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسُ ، وفي حالةِ عدم وقدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلة ، ينبغي لولنَ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادة قراءة الدرس ، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصةِ به . ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذه الأنشطةِ



# س آنا انسان،



أَنَا إِنْسَانً

أُكْرِمُ جَارِي بالأشجار خيرثِمارِ

أبني دَارِي أُسْعِـدُ أَهْلِي أَزْرَعُ أَرْضِــي أُجْنِي مِنْها







اقْرَأْ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا:

بالأشجَارِ	أَزْرَعُ أَرْضِي
	$\wedge$



أبْنِي دَارِي



🕥 هاتِ منَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ ممَّا بينَ القوسينِ: (أُسْعِدُ - الأَحْجَارِ - دَارِي - جَارِي)

		آ
+		т
and a	**	

أُكْرِمُ .....أ أهْلِي

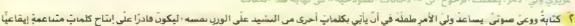
🕡 مَا اسمُ النشيدِ ؟ ...

🕥 اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةً تُعبِّرُ عَمَّا يَلِي:

أُجْنِي مِنهَا خيرثيمار



#### £ إرشادات لولي الأمز:







#### بِّرْببيتِ مِنَ النشيدِ:



رَبِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

بِالْأَحْجَارِ - . - دَارِي - أَبْنِي

أرْضِي - بِالْأَشْجَارِ - . - أَرْرَعُ

وَ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الوَزْنِ:

دَاري

اكْتُبْ أَكْثَر بَيتٍ أَعْجَبكَ فِي النَّشِيدِ.



(\*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنْك الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النَّموذجيةِ» فِي نَهَاية الكتابِ

المحور الثاني ﴿ تُهدِفُ هِذَهِ الْأَنشِطَةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طُفلِه، ومدّى تمكّيَه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمنها النشيدُ، وفي حالة عدم قدرة الطفل علَى الإجابةِ عن الأسئلة، يتبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفله إلى إعادة قراءة النشيد، وتنفيد الأنشطة الحاصة به، ثُمَّ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.









سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الْأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ ».



قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟».

قَالَ أَبِي: «ريشَّةُ البَطَّةِ كَانَتْ أُوَّلَ طَريقَةِ كَتَابَةٍ».

- استَمعُ للقَصةِ المُوجِهةِ في بِنكِ المعرفةِ المصريُّ.
- ♦ بتكون القصية ،لموجهة من الكيمات الشابعة والخروف اللي درسها الطفن
- (") يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يقرأ كلمات القصةِ عنْ طريقِ دمج حروفِها، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأها مرةً أخرى ويُكوَّنْ جُملًا منها؛ وذلك لفهمِ أحداث القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَ عِيَ وليُّ الأَمرِ أَنَ الهدفَ مِنَ القَصةِ الموجهةِ هو أَنْ يِتَدرَّبِ الطفلُ على القراءةِ،





قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطَّةِ؟! وكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطَّةِ؟».



قَالَ الأَّبُ: «بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



قُلْتُ: «أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الْكَتَابَ يَا أَبِي».





#### 🚺 رتِّبِ الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:



اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُنَاسِبِ:

(البَطَّةِ - لَوْنٍ - الكِتَابَةُ)

- أقرأُ كتابًا ممتعًا عنْ كيفَ بدأتِ .....
- وريشة سيسسسسسسسسكانت أول طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ.
- قالَ الأبُ: «بوضعِ الريشةِ في ...............ثُمَّ الكتابةِ بِهَا».
  - (أُ رِتِّبِ الكلماتِ؛ لتصفَ الصورةَ:



البطةِ ؟! – ريشةُ – قُلْتُ:



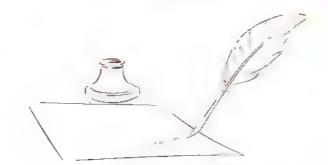
أبِي؟ – ماذًا – يَا – تَفعلُ

#### 🐳 إرشادات لولي الأمر:

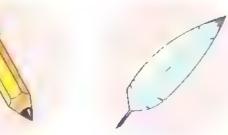




#### 🚺 لوِّنْ، ثمَّ عبِّرْ بجُمْلَةٍ:



- أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ للقِصَّةِ:
- مَاذًا كَانَ يَفْعَلُ الأَبُ؟
  - كَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ ؟ ....
  - الْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابِةِ قَدِيمًا وَمُثَلَّثًا حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابِةِ حَدِيثًا:









🔞 مَاذَا تَعلَّمتَ مِنَ القِصَّةِ؟

الله مستواك هُمُ أَنْ مُستواك هُمُ الأَمْهُم وَلَا لَا مُلِهُم وَلَا لَا مُلِهُم وَلَا لَا مُلِهُم وَلَا لَا مُلِهُم وَلَا لا مُلِهُم وَلا لا مُلِهُمُ وَلا لا مُلْهُم وَلِي اللّهُ وَلِي مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ وَلِي مُنْكُونُ وَلِي مُلْكُونُ ولِي مُلْكُونُ وَلِي مُلِكُونُ وَلِي مُلْكُونُ وَلِي مُلْكُونُ وَلِي مُلْكُونُ وَلِي مُلِكُونُ وَلِي مُلْكُونُ وَلِي مُلْكُونُ

(°) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ التَّمُوذَ حية » فِي نهاية الكتابِ.

ه تُهدِفُ هذه الأنشطةُ إِلَى مُساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرُّفِ مستوَى طفله، ومدَى تمكُّنه منَ المعارف والمهاراتِ والقيم التي تصمئتُها القصةُ، وفي حالة عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابة عن الأسئلة، ينبعي لوليَّ الأمر توجيهُ طعله إلى إعادة قراءة القصة، وتنميد الأنشطة الحاصةِ به، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







فيمًا بلي:	بالألف	بهَا مدٌّ	كلماتِ التي	الوِّنْ الْ
ـــ يري .	7	<del></del>	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	07

يا پ

زَرَافَكُ

99 El.

الوِّنْ الكلماتِ التي بهَا مدٌّ بالياءِ فيمَا يأتِي:

عصيمور گرتي

والمالية

<u>alings</u>

الوِّنْ الكلماتِ التي بهَا مدُّ بالواوِ فيمَا يأتِي:

e e ee لُوْحَكُ

و و پ **99 9 9** 

الوِّنِ الحرفَ الممدودَ باللونِ ●، وَحرفَ المدِّ باللونِ فيما يأتِي:

عَمَاوْيِي نَحِيفَ

سَکا پ

طًا وُوسَ

🌔 أدمجْ؛ لِتكونَ كلمةٍ:

• لَيْـ / مُو / ن: ..... •مُ/هَتْ/دِ/س:.....

🚺 حَللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مَقَاطعَ صوتِيةٍ:

مَنَادِيل: ..../...../....

• عُمَّال:. . /...../....

• كُرَتِي: ...../...../....

• كُتُبِي: ....../....../....

🏰 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الورارة، والتي يمكن أنْ تكون قد تمرفت من خلالها مدى ما استوعبه طمثك، انتقل مع ململك لتنفيد الأنشطة الثالية لفلاح نواحي القصور لديه في اي مهارةٍ من المهارات المستهدفة في الدروبين السابقة الموضوع الثانى



الكاران المالية	شعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بهَا «ياءُ الملكيةِ » فيمَا يأتي:					
، - أُمِّي - إِلَى	مَلَابِسي – شَهِ	تَشْفَى – فِي–	سَمَكَتي – مُسْ			
	٠هي)	ضميرٍ مناسبٍ: (هو –	آكملْ مكانَ النقطِ بد			
بَةً. • مُعَلَّمُ.	• طبین	• تَجْرِي.	• يَلْعَبْ •			
		هَا تَاءٌ مربوطةٌ فيمَا يأتِ				
	- 22 -	اية - زراقة	5-111 <b>–</b> Üğ			
لُّ على مؤنَّثٍ باللوذِ 🌔	)، والكلماتِ التي تدا	لُّ علَى مذكّرٍ باللونِ	📘 لوِّنِ الكلماتِ التي تد			
95 =	ଷ୍ଡ	eo 99	فيمَا يأتِي:			
	) - Trac -	نة - منديل				
they are all	كَّرٍ فيمَا يَلي:	نَّثٍ، والمؤنَّثَ إلَى مذ	الله حوِّلِ المذكَّرَ إلى مؤ			
مُهَنْدِسٌ	صَغِيرَةٌ	سَرِيعَةٌ	مُعِيدً			
	,	······································				
		ق ۔	الْاتُنْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ			
	•••••		***************************************			
***************************************		***************************************				

اتشطه الاضواء على المحور

النطق الصورة ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلمةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ فِي جملةٍ . (أَنَا - هَذَا - هَذِهِ - نَحْنُ)







اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ: (كَتْكُوتُ - فَرَاشَةٌ - فِيلٌ - تَدْوِيرٌ - صَنْدُوقٌ - بَابٌ)

مد بالياءِ -

مدّ بالألفِ

َ عَبِّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:





شَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

هُوَ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.
 هُوَ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.

ه الحَدِيقَتُ جَمِيلَةٌ.

أَجِبْ كَالمِثَالِ:

•أَنَا أَعِيشُ فِي القَاهِرَةِ.

•أَنَا أُسَاعِدُ الضَّعِيفَ .

المُنَاسِب: (قد - ي - ت - و - ا - ي) المُنَاسِب: (قد - ي - ت - و - ا - ي)

«ذَهَبَ مُعَلِّمَتِ إِلَى المدْرَسَ ، فَوَجَدَتِ التَّلَامِ ذَفِي طَابُ رِالصَّبَ حِسُعَدَاءَ».



🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: الوَجْهُ المُشْرِقُ للكَوْنِ اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْهِ جَارٌ - اخْتَر الإجَابةُ الصَّحِيحَةُ: • اسْمُ النَّشِيدِ: • كَلِمَةُ «المُشْرِقِ» تَدُلُّ علَى 🚮 حَلِّل الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: • كِتَابَةً : .... / ... / ... فُصُولٌ : .. / ... / ... اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورةِ المُنَاسِبَةِ: • فِي فَرْنسَا أَكَلَ «سَالمٌ» خُبْزًا وَزُبْدًا. • فِي لَبْنَانَ أَكَلَ «سَالِمٌ» حِمَّصًا وَزَيْتًا. 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: أنَـا إنسـانُ أُسْعِتُ أُكْدِمُ جَارِي (أ) أَكْمِلِ النَّشِيدَ ممَّا يَلِي: (أَهْلِي - دَارِي). (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبِيتَيْن: كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيةٍ ﴿ كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ شَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلِمَةَ المُنَاسِبةَ: (هِي - هُوَ - نَحْنُ) o ....... نقرَأُ قِصَّةً . • ...... يَرِسُمُ. 📊 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ أَبِي: رِيشَةُ البَطِّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقةِ كِتَابَةٍ ».

بالأخبجسار

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ

يَتَّكَلِّ مُكُلَّ الْأَلْ \_\_\_\_وَانْ

تَتَمايَـلُ فِـى كُلِّ مَكَــانْ

وَجْهُ الْكَوْنِ - الْكَوْنُ الْمُشْرِقُ

مُذَكِّرٍ - مُؤَنَّثٍ

• خَريفُ : / /

\*

0

كَلِمةً عَلَى وَزْنِ «الأَشْجَارِ»

الإبنُ - الأُمُ - اخْتَرْ: • قَائِلُ العِبَارةِ السَّابِقَةِ هُوَ · جَنَاحُ العُصْفُورِ – ريشَةُ البَطَّةِ • أُوَّلُ طَريقَةِ كِتَابَةٍ هِي هَٰذِهِ – هَٰذَا

حَيِّلُ كُوْرًا



مُهِمَّةٍ فِي الْكَوْنِ.



#### افية لمغزرات أكنا نمزج





## الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ - يَا - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ»



كَانَتْ «فَرَحُ» مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِها الصَّغِيرَةِ، تُحِبُها، وَتَأْخُذُها مَعَها فِي كُلِّ مَكَانِ.. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ وَذَاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ وَذَاتَ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ كَانَتْ «فرخ» متعلقةً؟ جَيْبِها.



رَأَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ؛ فسَألَتْ: مَا هَذا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ «فَرَحَ»، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِها، وَتَعَجَّبَتْ: دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا!

• ماذًا فعلتُ «سلمَي»؟

<sup>●</sup>يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ – يَا – نَعَم – هَذَا – هَذِهِ»، ويلفتُ نظرَ طفله إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطُ، مغ عدمِ شرح حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلَّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةٌ يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



استَمِعْ للقصَّةِ المُشتركةِ فِي بِنْكِ المَعرفةِ المِصْرِيِّ.



اقْتَرَبَ «بِلالٌ» مِنْهُما؛ فَقَالَتْ «سَلْمَى» ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذهِ الدُّمْيَةَ. وَقَذَفَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ تِجَاهَ «بِلَالٍ»، أَخَذَ «بِلالٌ» الدُّميَةَ، وَقَذَفَها مُجَددًا لِصَدِيقٍ آخَرَلَهُمْ.



حَاوَلَتْ «فَرَحُ» أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَها، فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُ بِما يَحْدُثُ.

أَسْرَعَتْ نَحْوَ «سَلْمَى» وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.



حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ «فَرَحَ»، وَسَأَلَتْهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذا؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكادُوا يُقَطِّعُونَها.

رَدَّتْ «سَلْمَى»: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَها.

• ماذًا فعَلتِ المعلمةُ معَ «فرحٌ»؟



قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» وَ«بِلالٌ» يَعْتَقِدانِ أَنَّهَا مَزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَح» لَا تَعْتَبِرُها كَذِلكَ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جدًّا.

هَزَّتْ «فَرَحُ» رَأْسَها بِالمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لَهَا المُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا «فَرَحُ»، وَأَخْبِرِيهم بِمَا تُريدينَ. • ماذا طلبتِ المعلمة منْ «فرحَ»؟



قَالَتْ «فَرَحُ»: أَنَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ؛ لأَنَّكُم أَخَذْتُم دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذَانِ، وَلَعبْتُم بِها لُعْبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِها، وَالآنَ أُريدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ. أَعَادَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ لِه فَرَحَ»، وَقَالَتْ لهَا: أَنَا مُتَأْسِّفةٌ.

• ماذًا قالتُ «سلمَى» لـ «فرحَ»؟



اَبْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْ: هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: نَعَم!

ثُمَّ أَمْسَكَتْ «فَرَحُ» يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الجَمِيعَ!

• ماذًا فعلتُ «فرحُ» بالدميةِ؟





القُرَأ، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ الَّتِي تُعبِّرُ عنهَا:

سَعِيدَةٌ

حَزِينَةٌ

غَاضِبَةٌ







🥡 أُكملْ كَالمثَالِ:



أنّا حزينً.



نَحنُ أسرةٌ

أنا

هَذِهِ

اخْتَرْ لَكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلْمَةَ المُنَاسِبَةَ ممَّا يَلِي:

نَعَمْ

کان

رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ «فَرَحَ».

الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ نَعَمْ. • هَلْ لِـ

اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإِجَابِةَ الصَّحِيحةَ:

• الْتَقِطْ مِني

• عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ

.... الدميةً.

«فَرَحُ».

(يَا - هَذا - هَذه)

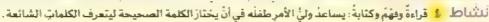
(يَا - نَعم - هَذه)

🏗 🎝 إرشادات نولي الأمر:

(\*) عَزِيزِي وليَّ الأمْنِ بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلَ مع طِفْلك إلى الأنشطةِ التاليةِ .

• عرب ق ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات التمودجية» في نهاية هذا الكتاب

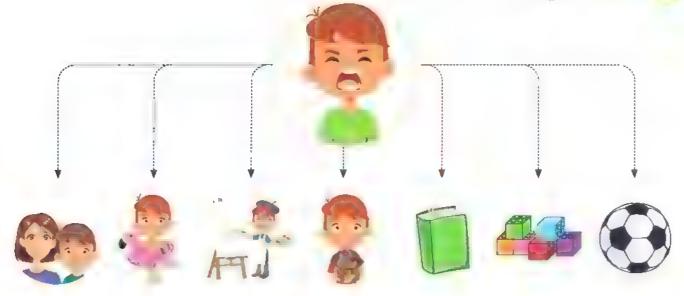
ُ للنَّبِياطُ 🧗 قَرَاءَةٌ وَوَعَيْ يَصِرَيُ وَكِيَايَةٌ - يَساعِد وَلَيْ الأَمْرِ طَفِيَة فِي أَنْ يَمِير بين المشاعر الإنسانية المحتلقة من خلال استخدام الكلمات المناسبةِ



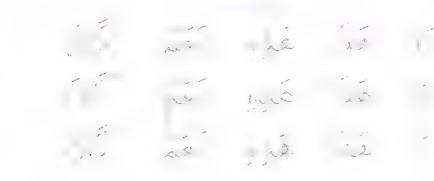


- اً ضَعْ عَلَامةً (√) أمامَ الجملةِ الصّحيحةِ، وَعَلامةَ (X) أمامَ الجملةِ غيرِ الصّحيحةِ:
- شَعَرتْ «فَرحُ » بِالْغَضَبِ؛ لأنَّ «سَلْمَى » أَخَذَتِ الدُّمْيَةِ دُونَ اسْتِئذَانِ. ( )
- •لَمْ تَعْتَذِرْ «سَلْمَى » لِه «فَرَحَ ».
- «سَلْمَى» كَانَتْ تَمْزَحُ مَعَ «فَرحَ».

الِتَهْدِئَةِ نَفْسِي عِنْدَ الغَضَبِ أَقُومُ بِ:



#### انْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:



اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

عَبِرْ عِنْ نَفْسِكَ بِهِدُوءٍ.





المحور الرابع

# Chair high

- اضِعِ الوَجْهَ المَناسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ: 💛 🛪 🧗
  - لَمْ تَكُنْ فَرَحُ سَعِيدةً بِمَا يَحْدُثُ.
- كَانَتْ فَرَحُ غَاضِبَةً وأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الْإِحْمِرارِ.
- ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وسَأَلَتْ: هَلْ لِهذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟
  - ا أَدْمِجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
  - نَـ + مُـ + زَ + خُ = .....
  - •غَ+۱+فِ+بُ = ....
  - و عبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



•سَ+عِ+ي+دُ≕

•حَ+زِ+ي +نَ =





## تَتَبَّعِ الكَلِمَةَ الشائعةَ:



أنهدفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليّ الأمرعلَى تعرفِ مستوى طفله، ومدى تمكُّنه منّ المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تصمئتُها القصةُ، وفي الموصوع لاول عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغي لولي الأمر توحيهُ طفله إلى إعادةِ الاستماع إلى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بها، ثُم
 إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطةِ.









يُحكَى أنّه بمدينةِ الحروفِ كانَ هناكَ طبيبٌ يُدعَى « شَدَه»، كانتْ كلُّ الكلماتِ الَّتي لديهَا مشكلةٌ في الشكلِ أو الصوتِ تذهبُ إليهِ ليصلحَ لهَا حروفَها، وتصبحَ بصحةٍ جيدةٍ.. ذاتَ يومٍ، ذهَبتْ إليه كلمةُ « أُمْمِي » وهي تَبكِي، وقالتْ: يا طَبيبُ شَدَّةُ، أنا كلمةٌ غريبةٌ في النطقِ والكتابةِ؛ لأنَّ لِي مشكلةً في حروفِي، فلديَّ «مْ » و «م »، ولذا فشَكلي غريبٌ ونُظقِي صَعبٌ. فكَر الطبيبُ شَدَّة قليلًا، ثمَّ قالَ: لديَّ حلٌ؛ سأقومُ بعمليةٍ جراحيةٍ، وأقصُ الحرفَ الساكنَ (مْ) وأتركُ المتحركَ (م) ولكن بشرطِ أن أضَعَ توقِيعِي على الحرفِ المتحركِ بدلًا مِن السكونِ؛ حتَّى يعرفَ مَن ينطقُ الكلمةَ أنه كانَ هناكَ حرفانِ أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركُ، وبالفعلِ قصصتُ الساكنَ؛ لأسهلَ الكتابةَ والنطقَ فتصِيرَ الكلمةُ « أُمَي ».. وافَقتِ الكلمةُ على شرطِ الطبيبِ شَدَّة، وتَمَّ المتحرةِ لهَا، وصارَتْ كلمةً سهلةً وبسيطةً في النطقِ والكتابةِ ».

افراً والاحظ: في افراً والاحظ:

الحرفُ المشدَّدُ

تُغَرِّد العَصَافِيرُ فِي الصَّبَاحِ نَ ۚ رُبِي ﴿ ضَ ۚ رُضَ



لكي تتعرفَ الشدةَ اقرأ الكلماتِ ببطءٍ فهو حرفٌ ينطقُ مرتينِ ويكتبُ مرةً واحدةً.

؛أولُهما

الاستنتاج

الحرف المشدد هوَ حرفُ يُنطقُ ويُكتبُ مرةً واحدةً.

والثانِي متحرِّكٌ،

🎖 إرشادات لولي الأمر







圓 اقرأ، ثم صِلْ:

أُحِبُ صَفَارة أُمِّي قَلَم شُرطيُّ ثَلَّاجَةً جَبِّل مُعَلِّم سُلِّم



- انطِقْ، ثم اكتُبِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً: • جننَة ...... • خَيْيَاطة ...... • مُعلْلِمة
  - 🚺 انطِقْ، واكتُبِ الحرفَ المشدَّدَ:



#### 🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عريري ولي الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تَنْفَيذِ أَنشَطة كتَابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في بهاية هذَا الكتاب.
- نَلْتُعاطَ 🔨 وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ. يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ الكلمات، مع التركيزِ على الحرف المشددِ ليميز صوتَه، ثم يتعرفَ شكلَه في الكتابة،
  - بلنناط 🐐 قراءةً ووعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: ينطقُ ولي الأمرِ تطفله الكلماتِ: ليساعده في أنْ يميرَ صوتَ الشدةِ وشكلها، ويصلها بالكلماتِ.
- تَلَيْنَا طُ وَاوَعَيْ صَوْتَيٌ وَبِصَرِي وَكَتَابِةً يَبْطِقُ وَلَيْ الْأَمْرِ الْكَلْمَاتِ، مَعَ التركيرِ على الحرفِ المشددِ؛ حِتَى يستطيع طَفَلُه أَنْ يَمِيرِه وَيَكْتَبُهُ



# ( ) اقرأ ، ثمَّ لوِّنِ الحرفَ المشدَّد:

		لُوَانُهُ جَمِيلَةٌ».	، وَمَعَهَا بَبَّغَاءُ، أَلْ	«عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ
A CALL	قاريث	أمي	a	

A. M. BER	.a G~*	
	: 5.	🦲 اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ بالكلمةِ التِي بهَا حرفُ مشذَّ
(الغصنِ - الشجرةِ)		• الْعُصْفُورُ فَوْقَ
(الشرطِي - الأبُ)		• قَبَضَعَلَى السَّارِقِ،
العصفورة - القطة)	)	• تَلْعَبُ مَعَ الْفَأْرِ.
		🚺 اقرأ وربَّبْ، ثمَّ اكتُبْ:
		• المُعلِّمُ - الدَّرْسَ يَشْرَحُ
	**** ****** ******************	• يُسَلِّمُ - عَلَى أَبِي - جَدِّي
		🞧 أَدْمِجِ الْأُصواتَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
=	• رُ+مُ+مَ+ا+نٌ:	• تُـ+ فَـ+ فَـ+ ا +حٌ =
. =	• قِ+صُ+صَ+ةً	• بـ + طْ + طِ + يـ + خُ =
100	= 4	ا اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ الثَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ
+++		<ul> <li>اثشَّمْسُ: + + + + + +</li> </ul>
		• جَدِّي: + +
		🕦 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
ا في سعادةٍ ومرح».	طَّةَ تعومُ معَ صِغارِها	«ذَهَبتُ معَ جدِّي إلَى البُحيرةِ، ورأيتُ البط
the second		(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالواوِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ الحرفُ المشدَّدُ
كلمةً بهَا تاءُ مفتوحةً	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ 🔀 الحرفُ الممدودُ

#### (ب) اخترِ الإجَابةَ الصحِيحة:

• عددُ الكلِماتِ التِي بِهَا شَدةٌ فِي الفِقرةِ

(7 - 7 - 3)

🗘 إرشادات لولي الأمر:

المحو برابع

لَلْتُعاط ١٠ قراءةً ووعيّ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأ الفقرةُ، ويحدد الكلماتِ التِي بها حرفُ مشددٌ، ثمَّ يقومَ الطفلُ بتلوين الحرفِ المشدَّدِ



# اكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ:



#### الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يستمعَ للكلماتِ الَّتِي ينطقهَا؛ فإذَا كَانَ بِهَا حَرِفٌ مَشَدَّدُ يَصِفَّقُ مَرتينِ مِتْتَالْيِتَينِ ويبدأُ فِي النطق: (معلمٌ - حديقةٌ - الجَد - أبّ - العُش - هَيا)

ا اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

السِّمَاءُ صَافِيةٌ.







🚺 اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.



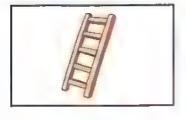




لوِّنِ السبورةَ الَّتِي تَحْتَوِي علَى صورةٍ تُعبِّرُ عنْ كلمةٍ بهَا حرفٌ مشدَّدُ:







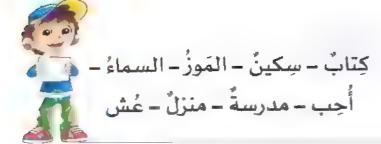




انْطِقْ، ثمَّ ضَعِ الشَّدَّة (س) عَلَى الحَرِفِ المُشدَّدِ فِي الكَلِماتِ التَّاليةِ:

بِطيخٌ - تُفاحةٌ - ثَلاجةٌ - دُب

اكْتبِ الكَلماتِ الَّتي بِهَا شَدَّةٌ ممَّا يلِي:



رَتَّبْ؛ لِتكوِّنَ كَلمةً بِهَا حرفٌ مشدَّدٌ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

ل س م ميأ طةب وبسد







# تخليل الكلمات



يكتبُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلماتٍ بسيطةً ذاتَ مقطع واحدٍ مثلَ: «من – في – غن »، وكلماتٍ ذاتَ مقطعيْنِ مثلَ: «قالَ – سُور – بَين – نَحْن »، ويخبرُ وليُّ الأمر طفلَه أَنَّ هَذهِ الكلماتِ تتكونُ مِن مقطعينِ (قَا/ل)، (سُو/ر)، (بَيه/ن)، (نَحْ/ن)، ويُعلِّمُه أَنَّ حرفَ المدِّ معَ الحرفِ الممدودِ مقطعٌ كَما

(سُو/ر)، (تِيـ/ن)، (نَحْ/ن)، ويُعلِّمُه أَنَّ حرفَ المدِّ معَ الحرفِ الممدودِ مقطعٌ كَما فِي «قَا - سُو - بِي»، وأَنَّ الحرفَ الساكنَ مَع الحرفِ المتحركِ الَّذي قبلَه مقطعٌ كمَا فِي «فَ - سُو - بِي»، وأَنَّ الحرفَ الساكنَ مَع الحرفِ المتحركِ الَّذي قبلَه مقطعٌ كمَا فِي «نَحْ»، ثمَّ يذكرُ لِطفلِه كلماتٍ، ويطلبُ مِنه تحليلَها. وأنَّ الحرفَ المشدَّد يتمُّ فكُه إلى حرفَينِ ؛ أولُهما ساكِنٌ والثانِي مُتحركٌ، مثلَ: «قِصَّةٌ» (قِصْ / صَ / مَ )

اقرأ ولاحظ:

# المقاطع الصوتينا \_

مقطع طويلً

مقطع قصير

الحرفُ الممدودُ + حرفِ المدِّ مثل: (بَا) في «بَابٍ»

الحرفُ المتحرِّكُ مثلَ: (كَ) في «كَتَب»

الحرفُ المتحركُ + الحرفِ الساكنِ مثلَ: (تَمْ) في «تَمْرٌ»

• الشَّمْسُ: الشَّـ/شَمْـ/سُ

• عُصْفُورٌ: عُصُّـ / فُو / ر • أَمُي: أُمُّـ / مِي الاستنتاجُ

تحليل الكلمات الى مقاطع هوَ مقطعٌ صغيرٌ؛ ويتكونُ منْ حركةٍ واحدةٍ، أوْ مقطعٌ كبيرٌ؛ ويتكونُ منْ حرفٍ متحركٍ وحرفِ ،أو الحرفِ الممدودِ

معَ



# 

استمع، ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:







سَبُّورَةٍ سبْ/بُو/ز/ة



ح/مِياب/ة استمِعْ، وحلِّلِ الكلماتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



حَقِيبَةً

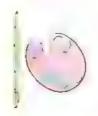




أَزْهَار:



انطِقْ، وأكمِلْ:



أَذْ/وَا/



أَقْ/



/تًا/نٌ

🖒 إرسادات لولي الامر

(\*) عريري ولى الأمْرِ، بعدُ الانتهاءِ مِنْ تَنقيدُ آتشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ الثاليةِ.

عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُك الرحوعُ الى «الإحابات النموذحية» في مهابة هذا الكتاب

تَلْسُلُط 🔨 وعي صوتي ويصري بساعد ولي الأمر طفله فِي أنْ يقرأَ الكلمة ، ويلاحظ تحليلها، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكملَ الناقص. تَلَيْنَا اللَّهِ وَعِيُّ صَوْتَيٌّ ويصريُّ وكتابةً. يساعدُ وليُ الأمر طفله فِي أنْ يحلل الكلمة، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتب المقطع النَّاقص



### اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ التَّحلِيلَ الصَّحِيحَ لِكلِّ كَلِمَةٍ:



(حِمَـ/١/ر)





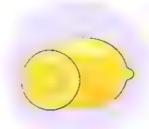
- تُفَّاحُ: تِـ/فا/ح:
- بِ/طيـ/خ: • بِطّيخ:
- الـ/شـ/مْسُ: • الشَّمْسُ:
- الـ/ عُمـ/١/لُ: • الغمَّالُ:
- انْظُر، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:



الموضوع الأول







#### 🚺 أدمجْ مَا يلِي:

- تَا/ج:
- تِيـ/ن:



• طِفْ/ل:.

الكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.



مِجْ ، وكوِّن كلمةً :	أدر
-----------------------	-----

- طَـ/بِيـ/بَـ عَـ: .....
- • غُـ/ طُو / ر: ،

#### صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِتَحْلِيلِهَا:

أُخْطُبُوطً غُصْفُورٌ

تُفْ/غَا/حٌ

مُعَلِّمٌ

• بَا / سِـ / ـم:

٥ أُخْ/طُ/يُو/طٌ مُ الْمُوارِيْنَ

تُفَّاحُ

اخترِ التحليلَ الصحيحَ لِكُلِّ كلمةٍ:

• نيُوت:

ں مُ/عَلْ/لِـ/مٌ

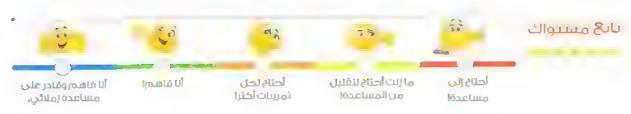
- قَلَم:
- إِبْرِيق:

(بُيُ/وت - بُيُ/و/ت - بُرُيُو/ت) (قَلَ/م - قَ/لَ/ ـم - قَ/لَم)

(إِدْ/رِيـ/ق - إِدْ/رِ/يق - إِ/بْرِ/يق)

اقْرأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- كِتَابُ: ..... / ..... / ..... خُيُوطٌ: ...../...../....
- حَدِيقَةً: ..... / ..... / ..... • الصَّبَاحُ: ..... / ..... / .....
- القِراءَةُ: / / / / ... مَنَادِيل: / / . / /



<sup>♦</sup> تهدفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوّى طفيه، ومدّى ثمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطفلِ على الإحابةِ عن الأسئلة، ينبعي لوليَّ الأمر توحيهُ طفله إلى إعادة قراءةِ الدرس، وتنفيذ الأنشطة الحاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنميدِ هذهِ الأنشطةِ.







هُنَاكَ عَائِلةٌ رُزِقَتْ بِنتَينِ توءمَينِ جَميلتينِ؛ فسمَوْا واحدة «لامًا شمسية بنه والأُخرَى «لامًا قمرية سوكانتُ لكلّ واحدة منهما طباعٌ تختلفُ عن الأُخْرَى؛ فقد كانتِ «اللام الشمسية » خجولة ولا تحبُّ أن ينطق صوتَها أحدٌ.. أمَّا «اللام القمرية » فكانتْ جريئة وقوية وتحبُ أن يُنطق صوتُها بوضوح. وعندَما كَبِرتِ البنتانِ ودَهَبتا إلى المدرسةِ كانتِ «اللام الشمسية » خانفة ؛ لأنّها تحبُ أن تتعاملَ مع حروفٍ محددة وتكونَ معهم في كلمةٍ واحدةٍ! فكَرَالأبُ أن يعطيَ «اللام الشمسية » شيئًا ما ليقرّبَ إليها أصدقاءَها الحروفَ، ويجعلَها تتعاملُ معهم، ويكونوا كلماتٍ كَثيرة ؛ فأعطاها الشَّدَة فاقتنعَتْ بأن تذهبَ إلى المدرسةِ وموتِي أبدًا في أي كلمةٍ؛ فقط سأكتبُ ولن أُنطقَ .. أمًا « للام القمرية » فكانتْ متحمسة جدًّا للمدرسةِ، وتريدُ أن تكونَ كلماتٍ مع كلَّ الحروفِ، ففكَر الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدَّ نُها قليلًا، فأعطاها السكونَ لكي وتريدُ أن تكونَ كلماتٍ مع كلَّ الحروفِ، ففكَر الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدَّ نُها قليلًا، فأعطاها السكونَ لكي وتريدُ أن تكونَ كلماتٍ مع كلَّ الحروفِ، ففكَر الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدَّ نُها قليلًا، فأعطاها السكونَ لكي تهدأً، فاقتنعَتِ اللامُ القمريةُ، وقالتْ: حسنًا، سيكونُ على رأسِي سُكونُ، ولكنَّ صَوْتِي سيكونُ واضحًا جدًّا في أي كلمةٍ أشاركُ فيها؛ فأنا سأكتَبُ وأنطَقُ.. وافقَ الأبُ وانطلَقتِ البنتانِ إلى المدرسةِ؛ لتُكونًا كلماتٍ في أي كلمةٍ أشاركُ فيها؛ فأنا سأكتَبُ وأنطَقُ.. وافقَ الأبُ وانطلَقتِ البنتانِ إلى المدرسةِ؛ لتُكونًا كلماتٍ في أي كلمةٍ أصدقائِهمَا الحروفِ..

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ال قمرية ال شمسية

يستيقظُ الْفلاحُ النَّشيطُ صباحًا.

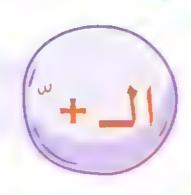
انتَهِهُ وهي: «ابْغ حَجَكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ ».

الاستنتاج





#### انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:



اللَّاهُ هُنَا (تُنْطَقُ - لَا تُنْطَقُ)

#### 🥤 أَدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:

- ه الـ+ شمْسُ



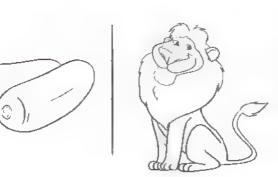
• الـ + تفَّاحُ



• الـ+ شجَرُ









## استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (٧) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ شمسيةٌ:

الْبِنْتُ السَّحَابُ العِنَبُ الضَّبْعُ الرُّمَّانُ التِّينُ الذُّرَةُ الثِّمَارُ الظِّرْفُ

#### ترا> ارسادات لولې الامر

- ") عريزت وبي الما العبد الالتواء من تنصب السيمة كنا الذاراة المتضامع ملقبك إلى الأنشطة التاثية
  - و ها من جائز الأمر المكتب الرجوع إلى الأمامات الموسحية على نهاية هذا الكتاب
- نَالُناكِ ١ وعي بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ الشمسيةَ لا تظهَرُ فِي النُّطقِ، ويوضعُ عَلَى الحرفِ الَّذي يليهَا شدةٌ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يتخيرَ الإجابةَ الصحيحةَ.
- ىڭناط 🔨 وعيُ صوتيٌّ ويصريٌّ وكتابةٌ ينطقُ وئيُّ الأمر الكلماتِ، مع التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكتبُ ولا تَظهرُ فِي النَطقِ، ويُشَدُّدُ الحرفُ الَّذي يليهَا.
  - مست كا وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ يبطقُ ولي الأمر الكلمات، ويساعدُ طفله فِي أنْ ينعرف الكلماتِ البِّي بها صوتُ اللَّام الشَّمسيةِ



لامٌ شمسيةً:	بها	كلمات	كوَّنْ	0
--------------	-----	-------	--------	---

# الے داص ي باق م ال ن ت از او

#### اقرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:

«النحلةُ مفيدةٌ وتُعطِينا العسلَ اللذيذَ الذِي فيهِ شِفَاءٌ لِلناسِ، والعسلُ لونُه جميلٌ مثلُ الذهبِ».

#### استخرخ:

الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالأَلْفِ	الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ
كلمةً بهَا تاءً مربوطةً	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مذِّ بالياءِ

#### الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ كالمِثَالِ:

- الدُّب: ..... / ...... • الثُّمَار: الشه/ شه/ ما / ر • النَّحْلُ: \_ / \_ / الذَّهَبُ: / / /
  - اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

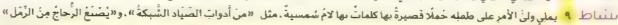
الطَّاوُوسُ لَوْنُه جَمِيلٌ.



اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

#### 🞝 إرشادات لولي الأمر:

- لَلْتُسَاطِ ﴿ وَعَيْ صَوْتَيْ وَكَتَابِةً: يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُه فِي أَنْ يَخْتَارَ الحرفَ المناسبَ؛ لتكوينِ كلمانِ بهَا لامٌ شمسيةً.
  - تُلتَّثِياطَ 🦞 قراءةٌ ووعيٌ صوتيُّ وكتابةٌ: يطلبُ وليَّ الأَمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الكلمات، ثمَّ يحللُها إلَى مفاطغ صوتيةٍ.







كُوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

لوِّنِ الشمسَ الَّتي بهَا كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ:

ا ضَعْ شَدةً عَلى الحرفِ الَّذي يَلي اللَّامَ الشمسية:

الرملُ الورقُ الليمونُ الصباحُ الجبلُ

صِلِ اللامَ الشمسيةَ بالحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:

من المساعدة!

وستعدةا



تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهارات والفيم التي تضمنها الدرس، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإحابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمر توجيه طفله إلى إعادة قراءة الدرس، وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

أحتاج لحل

تمرينات أكثرا

أثا فاشمرا

أتا فاهم وقادر على

مساعدة زمنائي.







#### انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

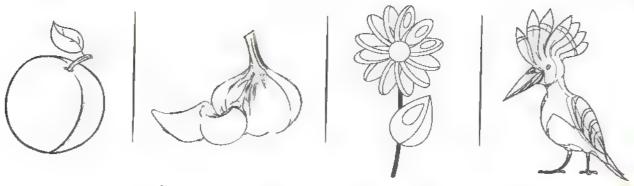


اللَّاهُ هُنَا (تُنْطَقُ - لَا تُنْطَقُ)

- 🕜 أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:
- الـ+قَمَرُ
  - الـ+ أَرْضُ
- الـ + جَمَلُ
- الـ+ مَوْزُ







## استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (٧) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ قمريةٌ:

القَلَمُ	العُصْفُورُ	الثُّرةُ	الفَرَاشةُ	الكِتَابُ	الرَّجْلُ	الجَبَلُ	البَابُ	الأُرْزُ

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (") عزيزي وَلِيَّ الأَمْنِ، بعد الانتهاءِ منْ تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طعلِكَ إِلَى الأنشطةِ التالية .
  - ه عزيزي وليَّ الأُمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية هذا الكتابِ.
- تَنتُناطَ ١ وعيّ بصريٌّ وصوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ القمريَّةُ تظهَرُ في النُّطقِ، ويُوضَعُ عليها سُكُونٌ، ثمّ يطلبُ منّه أنْ يتخيرُ الإجابةُ الصحيحةُ .
- تُنتناط 📍 وعيّ صوتيُّ وبصريُّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللَّامِ القمريَّةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكُتُبُ، وتظهرُ

بليناط ٤ وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ ينطقُ وليَّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفله في أنْ يتعرف الكلماتِ التِّي بها صوتُ اللَّامِ القمريَّة

الموضوع الأول

		اتٍ بهَا لامٌ قمريةٌ:	كوِّن كله
ل ف س د		ح ق ر م	ال
ئالمار ويستيين والمرواني		أچِب:	اقرَأْ، ثمَّ
نا بالماءِ والصابون بشك	خصيةِ، وتنظيفُ أيدِيا	لَينا الاهتمامُ بالنظَافَةِ الشَّخ	«يجبُ ع
		ايةِ منَ الأمراضِ».	
			استخرخ:
🥌 الحرفُ الممدودُ	كلمةً بها مدُّ بالواوِ	ماتِ التي بهَا لامٌ قمريةٌ	ולצג
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	اتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ	الكلم
	: 4.	لماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوة	🚺 حلِّلِ الكا
/ / /	<ul> <li>العَامِلُ:.</li> </ul>	//	• الحُوتُ
//	/ • الغُصنُ:	///:	• الفَراشة
		بَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:	
على خوال	لحياةٍ.	الماءُ سِرُّا	
		ج ن	5 - 01

اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

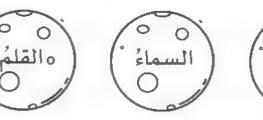




كُوِّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

ال (ع

لوِّنِ القمرَ الَّذي به كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ:







ضَعْ عَلامةً سُكُونٍ عَلَى حَرفِ (ل) فِي كَلماتِ اللَّامِ القَمَريةِ:

الشِّتَاءُ الجَمَلُ الخُبِزُ الْفَلَّاحُ الزُّجاجُ

صِلِ اللهمَ القمريةَ بالحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:



• تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدة ولى الأمرِعلى تعرف مستوى طفله ، ومدى تمكُّنه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسُ ، وفي الموضوع ٢٥٤
 حالة عدم قدرة لطفل على الإحابةِ عن الأسئلة ، يسغى لوليَ الأمرِ توحيهُ طفله إلى إعادة قراءةِ الدرس ، وسَعيدُ الأنشطةِ الخاصةِ به ، ثُمَّ إعادة تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ



على «الخط - الاملاء»(٠٠)

## انطقْ أَسْمَاءَ الصُّورِ، واكتبْهَا، ثمَّ لوِّنِ الصُّورَ التِي بها لامٌ شمسيةٌ:

11









انْطِقِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:







ا أَضِفْ «ال» إِلَى الحُرُوفِ التَّالِيَةِ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ كَالمِثَالِ:

• ال + س: السَّحَابُ

• ال + ث: .....

• ال +ج:....

• ال+ش:

• الد+ع: ....

• ال + ف:

اِ قُرَأْ، وتَتَبَّعْ:

اقْرأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

أنَا أُحبُّ الأسدَ والدُّبِّ.



اكتُبْ مَا يملَى عليكَ.

#### ∑} إر شاد اب لولي الامر

- (\*) غريري ولى الامر، يعد، لانتهاء مِن تنفيدٍ ، شطع كتاب الورارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التاليةِ
  - عرسري ولي الامر، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النَّموذجية» فِي تهايةِ هذا الكتَّاب
- نَلْثَناط ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمر طفله فِي أنْ يحوَّل الأصواتَ المسموعةَ إلَى كلماتٍ مكتوبةٍ، ثم يطلبُ منه أنْ يلوُّنَ الصور التي بها لامُ شمسيةً .
- كتابةُ يُملِي وليَّ الأمر على طفلِه كلماتِ بها صوتُ اللَّامِ الشمسية، مثل النَّحلَ الرُّمانُ الشَّمس، وكلماتِ بها صوتُ اللَّامِ القمريةِ ، ىشاط ٢ مثل: الهُدهدُ - الغُصنُ - القَمرُ.







كانَ هناكَ عائلةٌ تُسمَّى «عائلةَ النوينِ»، وهيَ تتكونُ من ثلاثةِ أفرادٍ، سنتعرفُ اليومَ إلى أحدِهم وهوَ «التنوينُ بالفتحِ»، ويكونُ دائمًا في آخرِ الكلمةِ، وله صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ أحدِهم وهوَ «التنوينُ بالفتحِ»، ويكونُ دائمًا في آخرِ الكلمةِ، وله صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تَنِننننننن)، وصوتُ النون فيه يُنطقُ ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أسدنْ» ولكنْ تُكْتبُ «أسدًا»، وهو كبيرٌ في السنِّ جدًّا، وساقُهُ دائمًا تؤلمُهُ؛ لذلكَ لدَيهِ عصًا (الألف) يتوكَّأُ عليهَا عندَما يكونُ في آخرِ كلَّ كلمةٍ، مثل: «ذبًّا، عصفورًا، غزالًا، ...» ولكنَّ هناكَ بعضَ الحروفِ القويةِ الَّتي يستطيعُ التنوينُ بالفتحِ أن يجلسَ عليهَا، ولا يحتاجَ إلى عَصًا، وهذه الحروفُ هي «أ – اء – ة»، مثل: «ظمأً، سماءً، حديقةً».

## 6 6 اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوین بالفتح

تغرِّدُ الطيورُ ألحانًا جميلةً .

تنوین بالفتح

يَسْقُطُ المَطَرُشِتَاءَ. سَمِعْتُ نَبَأً أَ

تنوينُ بالفتحِ

الاستنتاج

التنوين بالفتح: ساكنة تُنطقُ ولا تُكتبُ في الكلماتِ، ويحتاجُ إلَى ألفٍ زائدةٍ، وهذهِ الألفُ لا تُوضَعُ معَ الكلماتِ التِي تَنتهِي بـ ( ....... - اء - ق).





#### استمع، ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



## لوِّنِ الشَّكلَ الصَّحيحَ للتنوينِ بالفتح:





#### لوِّنِ الكلماتِ التِّي بِهَا تنوينٌ بالفتح:

شَمِسَ - سِورًا - أَرْضَ - مَاءً - خَطَأً -زُهِرةً - أَرْضًا - مَاءً - سُورَ - شُمِسًا

#### تَهُ إِرْشَادَاتَ لُولِي الْأُمَرُ:

- (\*) غريزي وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاءِ مِنْ تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ
  - عريري ولي الأُمرِ، يمكنُكَ الرحوعُ إلَى «الإحابات النموذجية» فِي نهاية هذَّا الكتاب
- ثَلَثُناط ١ وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ وكتابةٌ- بِنطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ الثركيزِ علَى صوت التنوين بالفتح حتَّى بلاحظه طفلُه، ويميزُه، ثُمَّ يطلبُ
  - نَلْتُنَاطِ ٣ قراءةً ووعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنَّ يصلَ الصورةَ بالكلمة المناسبةِ.

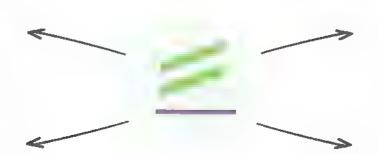


بالفتح، ثُمَّ اكْتُبْهَا:	🧻 نَوِّنِ الكلماتِ التاليةَ	١
---------------------------	-----------------------------	---

سَيَّارَة سِنْجَابِ سَمَاء أَسَد

#### أمام الجملة التي بها تنوين بالفتح:

- أَكَلْتُ تُفَّاحَةً لَذِيذَةً. ( ) رَأَيْتُ السَّمَاءَ صَافِيَةً.
- شَرِبَ الطَّفْلُ اللَّبَنَ. ﴿ وَهَبَ الأَّبُ إِلَى الْعَمَلِ.
  - النوينِ بالفتح:
    المنافة مفرداتٍ للتنوينِ بالفتح:



- اقْرأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُملًا مفيدةً:
- أَنَا الْمَدْرَسَةِ . أَذْهَبُ مُبَكِّرًا إِلَى
  - لَاعِبًا . شَاهَدْتُ سَرِيعًا
- عَبِّرْعَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالفَتْحِ:







#### 🏠 إرشادات لولې الأمر:

	المَّ أَدْمِجْ؛ لِتَكُونَ كَلِمَة:
» دَرْ/ رَا / جَـ/ ـةً:.	• سَـ / هَا / ءً:
﴾ زُ / هُو / رًا:	• بَيْ/ تًا:
	آلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:
· مُهَنْدِسَةً: / / أَهُنَدِسَةً	• قِطَارًا: ، / م
• كِتَابًا: / /	• غِذَاءً: /
هَا مُنونَةً بِالْفَتْحِ:	اللَّهُ وَنَّ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ ، ثُمَّ انْطِقْ
(3) (2)	(پ) (ن) (ي

#### 👣 اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ:

«وَقَفْتُ مَعَ أُمِّي فِي شُرْفةِ بِيْتِنَا، فَرَأَيْنَا عُصْفُورًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ؛ لأنَّهُ كَانَ جَائِعًا، فَقَالَتْ أُمِّي: يَجِبُ أَنْ نُطْعِمَه. فَوَضَعْنَا لَه الحُبُوبَ، ثُمَّ اسْتَطَاعَ العُصْفُورُ أَنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ. أُحِبُّ أُمِّي؛ لأنَّهَا تُعَلِّمُنِي الرِّفْقَ بِالطُّيورِ».

كلمةٌ بِهَا ياءُ ملكيَّةٍ كلمةٌ بهَا مدُّ بالألفِ كلمةً بهَا لامٌ قمريَّةٌ كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيَّةٌ

كلمةٌ بهَا مذُّ بالياءِ كلمة بها مدِّ بالواو كلمةٌ بهَا تنوينٌ بالفتح كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ

#### العبْ مع طفلِك:

يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّه سيلعبُ معَه لعبةَ «الكلماتِ المفاجئةِ» بحيثُ يطلبُ مِنه أَنْ يأتِيَ بكلمةٍ تَنتهِي بـ«تاءٍ مربوطةٍ » وينطقَهَا منونةً بالفتح، ثمَّ كلمةً تنتهِي بألفٍ بعدَهَا همزةٌ... وهكذَا.



ــل ← ،	• عَالِ • عـ • ــ مَ •		← صدی ← جَبِدٌ ← شِتَاءُ	ا نَوِّنْ كَالْمِثَالِ:
رَسَةً (مُهَنْدِسَ مُهَنْدِسَ مُهَنْدِسَ	ه مَهُ	منونةٌ بالفتح:	مَلْجَأُ ني بهَا كلمةً و ثَ	<ul> <li>مَلْجَاً</li> <li>لُونِ البيضة الَّا</li> <li>رَجُلًا</li> <li>رَجُلًا</li> </ul>
جَمِيلَة مَخْبَأ				نوِّنِ الكَلِمَاتِ ا بَحْر
وفَلَاحَةً تَجْمَعُ ثِمَارًا مِن الْحَقْلِ » (٦ - ٧ - ٨)	ي الْفِقْرَةِ	لَوَّنةِ بِالْفَتْحِ فِ	ِفِ صَيْفًا، وَرَ كَلِمَاتِ الْمُنَ	اقرَأْ، ثمَّ أجِبُ: ﴿ذَهَبْتُ إِلَى الرِّي (أ) اخْتَرْ: عَدَدُ ال (ب) اسْتَخْرِجْ مِر
سَمَاءً - سَمَاءًا		َّ حِينِ للتَّنْوِينِ جَمَلًا -	 لَ الشَّكْلِ الدَّ - زَهْرَةً	ا ضَعْ دَائِرَةً حَوْا زَهْرَةًا
أنا فاهم! أنا فاهم وقادر على مساعدة إملائي.	ق غ احتاج لحل تمرینات آکٹر!	﴿ الله أَحْدَاحِ لَلْغَلَيْلِ مَا إِلْتَ أَحْدَاجِ لَلْغَلَيْلِ مِن المِساعِدة!	ا المالية الم	نابع مسنواك

تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدة ولي الأمرِ على تعرف مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسُ، وفي الموضوع الأول
 حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ على الإحابةِ عن الأسئلة، يبيعي لولي الأمر توجيهُ طعله إلى إعادةٍ قراءةِ الدرس، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمَّ إعادةً
 تقييمه مرةٌ أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

## «أَنْتَ» و«أَنْتِ»







سألني أبِي: هلْ تعرِفُ: عندما أريدُ أنْ أتحدَّثَ معكَ ماذَا أقولُ؟ وكيفَ أوجّهُ إليكَ الكلامَ؟ ثمَّ أخرجَ مِن جيبِه بطاقتَينِ، مكتوبٌ علَى إحدَاهما أنتَ والأُخرَى مكتوبٌ علَيها أنتِ ، وقالَ لي: اخترْ كلمةً منهما، فاخترتُ كلمةً أنتَ . قالَ أبِي: أحسنتَ؛ فكلمةُ أنتَ تُستخدَمُ عندَما نريدُ أنْ نتحدَّثَ معَ «المفرد المذكّر» فنقولُ: «أنت ولدٌ نشيطُ، أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ».. وهكذَا.

ثمَّ قَالَ لأُختِي: أمَّا عندَما أريدُ أنْ أتحدَّثَ معَكِ فأستخدمُ كلمةَ أنتِ ؛ لأنها تُستخدَمُ «للمفرد المؤنْث»؛ فأقولُ: «أنتِ فتاذ محبوبة »، و «أنتِ بنتَ جميلة ».. وهكذَا.

الْتَبِهُ ﴿ دُبِ ﴾ و ﴿ أَبِ ﴾ لا يستخدمانِ إلَّا معَ العاقلِ فقط.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضمير مخاطب للمفرد المذكر

أنتَ طَبِيبٌ مُخْلِصٌ. ضميرُ مخاطَب للمفرد المذكرِ

^^ أنتَ لاعبٌ ماهرٌ.

ضميرُ مخاطَبِ للمفردِ المؤنثِ

أنتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ. ضميرُ مخاطَبِ للمفرد المؤنثِ أنتِ طالبةٌ متفوقةٌ.

الاستنتاج

أنت ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ : ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المؤنَّثِ.

🖈 إرشادات لولي الأمر:







#### انظرْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





















- ا قُرَأْ، ثُمَّ رِتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:
  - مُهذَّبُ . أَنْتَ تِلْمِيذُ
  - أُنْتِ نَشِيطَةٌ . بِنْتُ

#### 🤨 حوِّلِ الجُمَلَ كالمثالِ:

- أَنَا أَشْرَبُ اللَّبِنَ.
- أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.
- أَنَا أَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ.
- أَنَا تِلْمِيذُ مُجْتَهدُ.
  - أَنَا فَنَّانُ بَارِعٌ.

- أَنْتَ تَشْرُبِ اللَّبِنَ.
- أنت ....

أنْتِ

أنت

#### 🤯 إر شادات لولى الأمر:

- (\*) عربري ولى الأمَّنِ، بعدَ الانتهاءِ مِنَّ تنفيذَ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلَّ معَ طَفلِكَ إلى الأنشطةِ الثاليةِ.
  - عزيري ولي الأمن يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النّموذجية » فِي نهايةِ هذَا الكتابي.
- نَنتُناط 🔨 وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ ينطقُ وليُّ الأمرِ «أنتُ» ويكررُها وهو يشيرُ إلَى صورةِ الولدِ، وينطقُ «أنتِ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ البنتِ؛ حتَّى يُمَيِّزُ الطَمْلُ بِينَ «أنتْ» و«أنتِ»، ثُمَّ يكس الناقص.
- نُنْتَاط 🤨 وعيْ صوتيٌّ ويصريُّ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أنْ يصل «أنتْ» و«أنتِ» بالصورتينِ المناسبتينِ لهما، ويشرحُ لَهُ أنَّه لَا يمكنُ الموصوع الأون استخدامُ «أنتُ» وَ«أنتِ» إلا معَ العاقلِ.
  - نَلَثُمَا طِي ۗ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يميزُ بينَ المتكلمِ والمخاطَبِ، ثُمَّ يكتبَ الجملة .

#### عبِّرْلجارِكَ وجارتِكَ عنْ حبِّكَ لهمَا مُستخدِمًا «أَنْتَ - أَنْتِ» كالمثالِ:

أنْت أَنْتِ

أَنْتِ جَارَةٌ مُهَذَّبَةً.

أَنْتَ جَارٌ مُخْلِصٌ.

#### 🚺 اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ:

 (أنتِ - أنتَ)

 (أنتِ - أنتَ)

 (ب) أنتَ ......مُخْلِصٌ.

 (ج) أنتِ .....رَحِيمَةٌ.

 (ح) أنتِ ......رَحِيمَةٌ.

 (أنتَ - أنتِ)

عبِّرْعنِ الصورَةِ مُستخدمًا «أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ »:



#### صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بَما يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الجُملةَ:

- أُحِبُ القِرَاءَةَ.
- أَنْتَ ° و تُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- أَنَا ٥ ٥ تَرْسُمُ لَوْحَةً.
- ٥ أَرْسُمُ لَوْحَةً.



#### 🕜 اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنَا أحافظُ علَى جسمِي، وأقومُ بالاستحمامِ كلَّ يومٍ، وأُنظِّفُ أَسْنانِي بالفُرشاةِ دائمًا، وأنتَ كيفَ تحافظُ علَى جسمِكَ؟».

#### (أ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرةِ:

نوعُه	كلمةً بهَا تنوينُ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	ضميرَ مخاطَب	ضميرَمتكلمٍ
,				
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ المشدَّدُ	رفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا ح
	10040 0 0407 0			

## (ب) حَلِّل الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• أَسْنَانِي: ...../..... • أُحَافِظُ: ...../.....

#### الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ مجموعةً من الصُّورِ لأشياءَ مختلفةٍ ؛ منها

«عاقلٌ » و «غيرُ عاقلٍ »، ويضعُ بطاقتَينِ لـ «أنتَ » و «أنتِ »، ويقومُ الطفلُ بتصنيفِ البطاقاتِ وَفْقَ استخدامِ كلِّ ضميرٍ.

## اقْرأْ، وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

أنتَ تلميذٌ مُجتهِدٌ.



ضَعْ علامة ( ٧) أَمَامَ الكَلِمةِ المُنَاسِبةِ للصُّورَةِ:















ضعْ (أنتَ - أنتِ - هَذا - هَذه) فِي المكانِ المناسبِ:







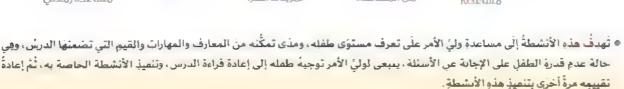


#### ضَع الكَلْمَةَ المناسبة لِكلِّ جُملةٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

- جُنْدِيٍّ شُجَاعٌ.
  - فَنَّانَةٌ بَارِعَةٌ.

- طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةً.
- عَامِلٌ مُخْلِصً.









## كيف تضغ سؤالا؟



• أَحْضرَ أبي صُنْدوقًا عليهِ «علامات استفهام» كثيرةٌ، ثمّ قالَ لِي: هذَا صندوقُ الأسئلةِ العجيبُ. وطلبَ منّي سحبَ ورقةٍ كانَ مكتوبًا بها سؤالُ، وطلبَ منّي أن أُحاولَ الإجابةَ عنهُ. • ثمّ أخرجَ أبي منَ الصُّندوقِ أوراقًا كثيرةً مكتوبًا عليها أسئلةُ مختلفةُ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ «ما – مَن – هَل – أينَ»: «ما ألوانُ علمِ بلدكَ؟ مَنْ لَعِبَ مَعْكَ؟ هل تُذاكِرُ دروسَكَ؟ أين جلسَ الأطفالُ؟». وجلسْنَا نُجيبُ عنها، ثمّ قالَ لِي: إنّ كلّ أداةِ استفهامِ تسألُ عنْ شيءٍ ما، وإجابةُ كلّ سؤالٍ تختلفُ عنِ الآخرِ حسَبَ أداةِ الاستفهامِ.



انْتَبِهُ ، «مَنْ» أداةُ استفهامِ تَسألُ عنِ العاقلِ، و «مَا» لغيرِ العاقلِ، و «أينَ » للمكانِ، و «هلْ » إجابتُهَا بـ «نَعَم» أوْ «لا».

#### اقْرَأْ ولَاحِظْ:

أداةُ الاستفهام جملةُ الاستفهام علامةُ الاستفهام الإجابة مَا لُونُكَ المُفضَّلُ؟ الأَزرِقُ مَا لُونُكَ المُفضَّلُ؟ الأَزرِقُ الستفهام أسلوبُ استفهام

الاستنتاج

السؤالُ يبدأُ ب الاستفهامِ (ما - من - هلْ - أينَ) وينتهِي بعلامةِ الاستفهامِ ( ... ).













#### 📗 استمِعْ ، ولاحِظْ:



منْ ه<u>ذِه؟</u> مُعَلِّمَةٌ.



عَلَمٌ.

نعم.





ما هَذَا؟



هنُ هنِه قطَّةٌ ؟





مَنْ هَذِهِ؟



مَا هَذَا؟



أين تقِفُ الْعُصْفورةُ ؟ فَوْقَ الْغُصْنِ.

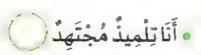
هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟

ضعْ علامةَ «.» أو علامةَ «؟» في مكانِها الصَّحيحِ:

هَلْ هَذَا أَحْمَدُ • هَذِهِ شَجَرةٌ • مَا هَذَا



أَيْنَ يَلْعَبُ الْوَلَدُ؟



#### 🏠 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) غَزِيزِي وَلِيَّ الْأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
  - عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتاب.
    - نَنْثَمَاطُ 🐧 وعيُّ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ يتتبعَ علامةَ الاستفهامِ، ثمَّ يلؤنَها.
- لَلْتُعَاظَ 🔨 وعيَّ صوتيُّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يتعرفُ أدواتِ الاستفهامِ (مَنْ مَا هَلْ أينَ)
- لَتُسَاطَ ٣ وعيَّ صوتيٌّ ويصريُّ وكتابةً يساعدُ وئيُّ الأمرِطفلَه فِي أَنْ يقرأُ الأسئلةَ، ويجيبَ عنها بإجاباتٍ مناسبةٍ. تلبناط 👂 قراءةٌ وفهمٌ يساعدُ وليُّ الأمرِطفله فِي أنْ يميزُبين علامتي الترقيمِ «.» و«؟».



مَنْ





يَشْرِحُ الدَّرْسَ؟ المُعَلِّمُ.

نَامَ الطَّفْلُ؟ نَعَمْ.

تَسْبَحُ البَطَّةُ ؟ فِي البِرْكَةِ.

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا ممَّا يأتي:

• هَلْ تَزورُ المريضَ ؟

• أَنَا أُسَاعِدُ الجِيرانَ

هَذَا؟ بَحْرٌ وَاسِعٌ.

مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ

أَسْئِلةً علَى الصُّورةِ التاليةِ تبدأ بـ (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ):



#### 🚺 العبُ معَ طفلِك:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ مستخدمًا أدواتِ الاستفهامِ «مَا - مَن - هَل - أَينَ »، ووليُّ الأمرِيجيبُ عنها، ثمَّ يقومانِ بتبديلِ الأدوارِ بينَهما.

القْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

مَنْ خَالِقُ الأَكْوَانِ؟ اللهُ.





الموضوع الأول

#### 🗘 إرشادات لولى الأمر:

تَكَثَيَاطُ 🌼 قَرَاءةً وفهمُ يساعدُ ولَيُّ الأمر طفلُه فِي أَنْ يستخدم أدوابُ الاستفهامِ «مَا – مَنْ – أينَ – مَلْ»

تَلْنَعَاطُ ٧ وعي بصرى، وقهم القواعد اللعوية، وكتابة يطلبُ ولي الأمرِ من طفلِه أن ينظر إلى الصورة، ثم يصع أسئلة عليها باستخدام أدوات الاستمهام المعطاة.

# elmit juit

#### انْظُرْ، ثمَّ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

• أَيْنَ العُصْفُورُ؟

مَن ملكُ الغابةِ

- لُورُ؟ الشَّجَرةِ.
  - مَنْ تَحْتَ الشَّجَرةِ؟
- هَلْ فِي الصُّورَةِ سَيَّارَةٌ؟ ..... (نَعَمْ لَا)
  - مَا الَّتِي يِقِفُ عَلَيْهِا العُصْفُورُ؟
- (نَخْلةُ شَجَرةٌ)

(فوقَ - تحتَ)

(بنْتُ - وَلَدٌ)



#### ضع كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ)

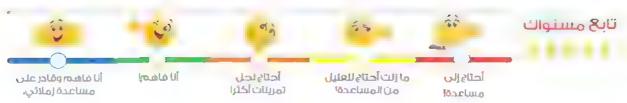
- ...... هَذَا؟ مَكَتَبٌ. ...... هذهِ مهندسةٌ؟ نَعم.
- ه يُوجَدُ الأسدُ؟ فِي الغابةِ.
   ه يساعدُك فِي المذاكرةِ؟ أمِّي.

#### صِلْ كُلَّ جملةٍ بعلامتِهَا المناسبةِ، ثمَّ اكتُبْها:

- الأسدُ ملكُ الغابةِ ۞ ٥ ؟ ٥
- . . . .
- بأكلُ الأسدُ اللحومَ

 هَل تَخافُ مِن الأسدِ

- اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:
- (مَنْ أَيْنَ) تُوجَدُ الأَسْمَاكُ؟ فِي البحارِ.
  - (مَنْ مَا) .....يُعِدُّ الطَّعَامَ لَكَ؟ أُمِّي.
  - (أَيْنَ هَلْ) .....ثمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ نَعَمْ.
- (مَنْ مَا)
   الْمَوْجُودُ دَاخلَ الْحَقِيبَةِ؟ كِتَابُ.



تُهدِفُ هذه الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسُ، وفي
 حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبعي لوليُّ الأمرِ توجيهُ طعلِه إلى إعادةٍ قراءةِ الدرس، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمَّ إعادةً
 تقييمه مرةً أخرَى بتنفيدِ هذهِ الأنشطةِ.



قَالَ أَبِي: سنتعرفُ اليومَ إِلَى فردٍ آخرَ مِن عائلةِ التنوينِ وهوَ «التنوينُ بالضمّ » ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولَه صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تُنننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطقُ، ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أَسَدُنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٌ»، ولا يوجدُ تنوينُ فِي أولِ أو وسطِ الكلمةِ، وهوَ تنوينُ قويٌ لا يحتاجُ إلى عصًا ليتوكّأ عليهَا؛ فهوَ دائمًا مُحلِّقٌ فِي السماءِ.

## اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالضمّ

٨
 ٨
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١
 ١

تنوينٌ بالضمِّ

مَي فتاةٌ مجتهدةً.

الاستنتاج التنوين بالضم:

ساكِنةٌ تُنطَقُ ولَا

تنوينً بالضمِّ

هَذِهِ سماءٌ ممطرةٌ.

MM

في آخرِ الكلماتِ.







استمعْ والحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَضَعْ تَنْوِينًا بالضَّمِّ:









لوِّن الشكلَ الصَّحيحَ الذي يَحْوِي تَنْوينًا بالضَّمِّ:













#### اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:



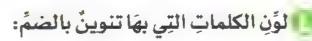








۰ سَيًّارَةٌ













#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) عَزِيزِي وَلِيَّ الْأَمْرِ، بعدَ الانتهاء مِنْ تَنفيذ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طَفَلِكُ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ
  - » عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكُ الرجوعُ إلَّى «الإجاباتُ النموذجية » فِي نهاية هذا الكتاب
- تَلنَّداط 🚺 وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ على صوتِ التنوينِ بالضمّ حتى يلاحظُه طفلُه، ويميزُه، ثمَّ يطلبُ
  - تَنتَّمَا طُ 🔭 وعيَّ صوبّيٌّ ويصريٌّ. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ التنويي بالضمَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يلوّنَه
    - تَلتُنباط 🍟 قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المناسبةِ



	ضمٍّ، ثُمَّ اكتبْهَا:	🚻 نوِّنِ الكلماتِ التاليةَ بال
قَلَم شَمْس	طِفْل	قِطّة
تنوينٌ بالضمِّ:	مامَ الجملةِ الَّتي بهَا	🕠 ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙄 أ
• شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ.		• مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ.
• هَذَا طَبِيبٌ مُخْلِصٌ.		• لَعِبَ الوَلَدُ بِالكُرَةِ.
	ننوينِ بالضمِّ:	👣 كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للن
		<b>&gt;</b>
	ئِرٌ جْتَهِدٌ 	اقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الكلماتِ  • مُغَرِّدٌ - هَذَا طَا  • تِلْمِيذٌ - أَنْتَ مُ  • مهذبةٌ -بنتٌ - هي  • سريعٌأنا - لاعا
هَا مُنونَةً بِالضَّمَّ: ت ق ر	فِ التَّالِيةِ، ثُمَّ انْطِقْ ب ص ن	كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُو غ

a #	5 A	0 0 0 0 0 0	0
أجب:	تم	افراء	U

«هذَا بحرٌ واسعٌ، وتلكَ أمواجٌ متتاليةٌ، ومِن بعيدٍ شاهَدْنا سُفُنًا كثيرةً، فمَا أروعَ هذَا المنظرَ!».

(أ) استخرج منَ الفقرةِ:	غرة:	الفة	مئ	°	تن	اسا	(	Î	)
-------------------------	------	------	----	---	----	-----	---	---	---

لنسسين ج عثراندي

			1711 1 11
كلمةً بها تاءً مربوطةً	الحرف الممدود	كلمةً بها مذِّ بالياءِ	اسم إشارةٍ
.,			

(ب) مَنْ خَالِقُ البِحَارِ وَمَا فِيهَا؟

#### (ج) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• شَاهَدْنَا:/	• وَاسِعٌ:/
• بَعِيدُ:/	• الْمَنْظَرُ://

#### العب مع طفلك:



يقولُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلمةً، ويطلبُ منه أَنْ ينطقَها وينوِّنَها بالضمِّ، ثُمَّ يقومُ وليُّ الأمرِبتبادلِ الأدوارِمَعَ طفلِه.. وهكذَا.

## القُرأُ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النظافةُ صفةٌ جميلةٌ.



ابْدأ 🖚

		4	
	A 150	0 11	
ئال:	كالمِا	وِّنْ	

- مُنْتُ ← تَنْتُ
- شَجَـرة →
- بُسْتَان → ......
- رَقِيَقة ---

• مَنْزِل -

• عَامِل --- ..

## إِلَّ لَوِّنِ السحابةَ الَّتي بهَا تنوينٌ بالضمِّ: حصانًا كتاب طبيب مهندسان

## إِنَّ نُوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْتَالِيةَ بِالضَّمِّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

فَنَّان	مُذِيعَة	فَلَّاح	غُرْفَة	جَمِيل

#### كُوِّنْ كَلَمَاتٍ مِنَ الْحَرُوفِ التَّالِيةِ ، ثُمَّ اكْتَبْهَا مِنُونَةً بِالْضُمِّ:

)	٩		ن	۲	ب
	ردعي ا	er's		43	تابع مسبواك
آنا فاهدم وقادر غلی مساعدة زمنائی	إصفاة لنأ	أحتاج لحل تمريبات أكثر!	مارلت أحتاج للقليل. من المساعدة!	احتاج إلى مساعدة	

 <sup>•</sup> تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه ، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضميها الدرسُ ، وفي الموضوع الون إلى الموضوع الموضوع المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضميها الدرسُ ، وفي الموضوع الون إلى الموضوع الموض حالة عدم قدرة الطفلِ على الإحابةِ عن الأسئلة، ينبعِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادة فراءة الدرس، وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# التنوين بالكبس





قَالَ أَبِي: قد تعرَّفنا إلَى فَرْدينِ من قبلُ هُما التنوينُ بالفتحِ والتنوينُ بالضمِّ، وسنتعرفُ اليومَ إلَى آخرِ فردٍ فِي العائلةِ وهوَ «التنوينُ بالكسر»، ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ ، ولهُ صوتُ يشبِهُ رنينَ الجرسِ (تِنننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطَقُ ولا يُكتَبُ؛ فنقولُ «أسدِنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٍ»، وهوَ تنوينُ قويٌ لا يحتاجُ إلَى عصًا ليتوكَّأَ عليها، ولكنَّه يجلسُ دائمًا علَى الأرضِ لا يستطيعُ التحليقَ فِي السماءِ كإخوتِه، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسَطِ الكلمةِ.

## اقرأ ولاحظ:

لَعِبْتُ بِكُرَةٍ مُزَخْرَفَةٍ.

تنوين بالكسر

ساكنةً

تنوينٌ بالكسرِ

مررتُ بأزهار جميلة. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

تنوينً بالكسير

الاستنتاج

التنوين بالكشر:

ولا تُكتّبُ فِي آخرِ الكلماتِ.











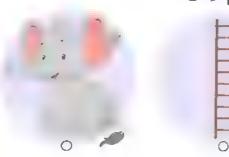
غَزَالٍ





























كِبَّابِ



كِثَّابٍ

#### 🏗 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) غَرْيِرَي وَلِيَّ الأَمْنِ، بِعِد الانتهاءِ مِنْ تَنْفَيدَ أَنشطَةِ كَتَامِ الْوِزَارِةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ،
  - عزيزي وليَّ الأَمرِ ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةٍ هذَ 'لكناب
- تَنْتُنَاط 🚺 وعيُ صُوتيٌّ ويصريُّ وكتابةٌ يَنطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيرِ على صوتِ التنوينِ بالكسرِ حَتى يلاحظُه طفلُه، ويميزُه ثُمُّ يكملَ الموصوع لأون
  - تَلثُما ط 🦅 وعيَّ صوتيُّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ الثنوينِ بالكسرِ، ثمَّ يطلبُ ونه أنْ يلوُّنهُ .

ئتبْهَا:	بة بالكسرِ، ثُمَّ اك	نوِّنِ الكلماتِ التالي
	مِكْوَاة	مَنْزل
		,

دَوَاء

جسْر

ضعْ وَجْهًا ضَاحِكًا نُ أمامَ الجملةِ الَّتي بهَا تنوينُ بالكسرِ:

- شَاهَدْتُ الْحَيَوانَاتِ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.
  - عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
    - هَذِهِ مُعَلِّمةٌ بَارِعَةٌ.
  - سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقٍ مُهَذَّبٍ.

كَوِّنْ شبكةَ مفرداتٍ للتنوينِ بالكسرِ:



- adjak



نَوِّنِ الكلماتِ، ثمَّ ضَعْها فِي مكانِها المناسبِ كالمثالِ: (مَدْرسة - تِلْميذ - مَاء)

تنوينٌ بالكسرِ	تنوينٌ بالضمّ		تنوينٌ بالفتحِ
مَدْرسةٍ	مَدْرسةٌ	, _	مَدْرسةً

#### ( اقرأ، ثمّ أجب:

«أَنَا مَحْمُودٌ. كُنْتُ فِي رحلةٍ إِلَى الأهرامِ، مررتُ بآثارِ جميلةٍ، وبسائحٍ سعيدٍ، وركِبتُ جَمَلًا سريعًا، واستمتعتُ كثيرًا؛ فوطنِي عظيمٌ، وشعبُه كريمٌ».

#### (أ) استخرج من الفقرة:

كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ ضميرَ متكلمٍ

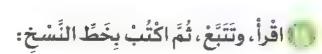
كلمةً بهَا مدِّ بالياءِ الحرفُ الممدودُ كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ الحرفُ الممدودُ كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ

#### (ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الأَهْرَامُ: ..../..../..../....
  - رِخْلةً: .... / ..... / .....
    - (ج) أَجِبْ مِنَ الفِقْرَةِ:
    - أَيْنَ كَانَتِ الرَّحْلَةُ؟
      - مَنْ كَانَ بِالرَّحْلَةِ ؟

#### العَبْ مع طِفْلكَ:

اطلُبْ من طفلِكَ البحثَ فِي مجلةٍ أو جريدةٍ عن كلماتٍ بها تنوينٌ، وكتابتَها علَى لوحةٍ خاصةٍ بكلِّ تنوينٍ، ثُم تَعْليقَ اللوحاتِ الثلاثِ فِي غُرفتهِ،



مررتُ بأزْهَارٍ جميلةٍ.







• جَمِيلةٌ: ..../....

• كَرِيمُ: ...../....



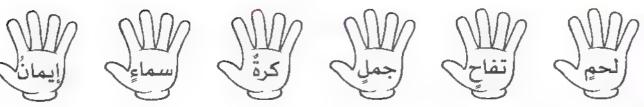


: . 1	كالمثا	نُونُ	ď
پ.		7	т.

- وَلَـد → وَلَدِ
  - صَـدِيق →
  - •بَعِيد →

- أُخْت →
- قَلَم →
- كَاتِبَة →

#### الوِّنِ اليِّدَ الَّتِي بِهَا كلماتٌ مُنَونةٌ بالكسرِ:



التَّاليةَ بِالكَسْرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا: التَّاليةَ بِالكَسْرِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أُسْرَة	بَلد	مُعَلِّمَات	مُهَنْدِسَة	رَائِع

كون كلماتٍ مِن الحروفِ التاليةِ ، ثمّ اكتُبْهَا منوَنةً بالكَسْرِ:

ز ل د و ر ق م





أَخْضَرَ أَبِي حقيبتَيْن: الأُولى مكتوبٌ عليْهَا مفردٌ والثانيةُ مكتوبٌ عليها جمعٌ ، وطلبَ منّي توقُّعَ الموجودِ بداخلِ الحقيبةِ، ثمّ أخرجَ مِن حقيبةِ المفردِ قلمًا، ومِنْ حقيبةِ الجمع خمسة أقلامٍ.

ثمَّ أخرجَ ورقةً مِنْ حقيبةِ المفردِ، وثلاثَ أوراقٍ مِنْ حقيبةِ الجمعِ، وفِي النهايةِ سألني: ماذَا لاحظتَ؟ قلتُ لهُ: إنَّ المفردَ يكونُ شيئًا واحدًا، أمَّا الجمعُ فيكونُ أكثرَ منِ اثنينِ. فقالَ لِي أبِي: أحسنتَ، وهذَا ما أريدُ أنْ أعلَّمَه لكَ اليومَ.

## اقْرَأْ ولَاحِظْ:

دُ مفردٌ جمعُ الله الله التلاميدِ. يقفُ المعلِّمُ وسطَ التلاميدِ.

#### الاستنتاج

يدُلُّ علَى شيءٍ واحدٍ، أمَّا الجمعُ فهوَ أكثرُ مِن





24.1

#### استمع، ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



#### المناسبةِ: على عنورةٍ بالكلمةِ المناسبةِ:



- (\*) غريري ولي الأمر العد الانتهاء من تتعبد الشطة كثاب الورارة التصامع طفيك الى الانشطة التائية ا
  - عريري ولي الأمر يمكنك الرحوع إلى « إحانات التمودجية» في عهابة هذا الكتاب
  - نَلنَّناط 🔥 وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ وكتابةً: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله فِي أنْ يميزَ المفرد والحمع، ثُمَّ يُكُملَ النَّاقِص
- تَلَنَّسَاط 🕴 وعيُ بصريُّ وفهمٌ: يساعدُ وليَّ الأمر طملُه فِي أنْ يميز المفرد والحمع من حلالِ توصيلِ كلُّ صورةٍ بما يناسنها
- نَلتَناط 🤻 وعيُّ بصريٌّ وكتابةً: يساعدُ ولِّيُّ الأمرطفله في أنَّ يرسمُ الجمع لكلُّ صورةٍ: حتَّى يستطيعَ طِفلُه أنْ يمير المفرد والجمع



اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جمعٍ في مكانِه المناسبِ:

(أَزُّهَارَ - قِطَطٌ - بِنَاتُ - مَفَاتِيحُ - أَشْجَارُ)

قِطَّةٌ

ڗؘۿۯؘةۨ

شُجَرَةٌ

بِنْتُ

مِفْتَاحٌ

إِنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ فِي الْغُنْقُودِ الْأَوَّلِ، والْكَلِمَاتِ الْجَمْعَ في الْغُنْقُودِ الثَّانِي:



اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.

	كَلِمَاتُ مُغْرَدَةً
	كَلْمَاتْ جَمْعُ

#### 🚺 اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«تطيرُ الفراشاتُ فوقَ الزرِع وبينَ الشجرِ، وتتميَّزُ بألوانِهَا الجميلةِ ».

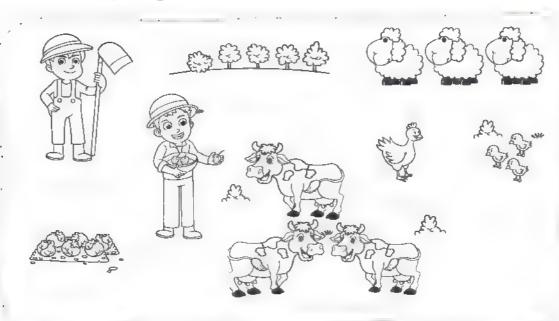
#### استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا حج مفردُه كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ

كلمةً بِهَا تَاءٌ مربوطةٌ كلمةً بِهَا مدُّ بِالألْفِ الممدودُ الممدودُ

كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ الحرفُ الممدودُ كلمةً بهَا حرفُ مشددُ

### اكتبْ تَحتَ كلِّ صورةٍ الكلمةَ المناسبةَ لها (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ)، ثُمَّ لوِّنْها:



### اقْرأْ، وتَتَبّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطّ النَّسْخِ:

الأزهارُ تتفتَّحُ في الربيع.



est in the M



## صِلْ كلَّ كلمةٍ مُفرَدةٍ بجمعِها:

فصلٌ

أُطْفَالٌ

طِفْلٌ

رجَالٌ

ہ بِحَارٌ

## اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ: (١ - ٣)





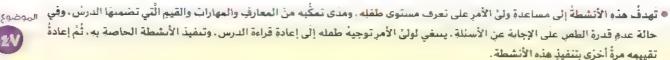


## 🔐 اخْتَرِ المنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

- «أَزْهَارٌ» كلمةٌ تَدُلُّ عَلى
  - «نَهْرٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
- «قَائدٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
- «الْعُمَّالُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
- «الْأَوْرَاقُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى

- (مُفْرَدٍ جَمْع)
- (مُفْرَدِ جَمْع)
- (مُفْرَدٍ جَمْع)
- (مُفْرَدٍ جَمْع)
- (مُفْرَدٍ جَمْع)















## ا قُرَأُ وصِلْ، ثمَّ لوِّنْ:

## نَحْكِي قِصَصًا.. عَنْ أَحْبَابِي



## أَوْ نَتَسَلَّى .. بِالْأَلْعَابِ



🕡 اقرأِ النشيدَ، ثمَّ هاتِ كلمة على الوزنِ نفسِه:

أحْبَابِي،

اقْرَأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابة الصحيحة:

• اسْمُ النَّشِيدِ

.....**.** 

(مَعَ جِيرَانِي – مَعَ أَصْحَابِي) (أَحْبَابِي – أَصْحَابِي)

شغ عَلَامة (√) أمام الجملة الصّحيحة، وعَلامة (✗) أمَامَ الجملة غيرِ الصّحيحة:

• يَحْكِي الشَّاعِرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قِصَصًا.

• لَا يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ بِالْأَلْعَابِ.

• لَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ أَصْدِقَاءَهُ.

• كَلِمَةُ «الأَلْعَابِ» عَلَى نَفْسِ وَزْنِ كَلِمَةِ «الْأَصْحَابِ».

### 🏖 إرشادات لولي الأمر:

- (\*) غَرَيْرِي وَلَى الأَمْرِ، بعد الانتهاء من تنميذ أنشطة كتاب الورارة، انتَقَلْ مع طمنك الى الأنشطةِ التالنة.
  - عزيري ولى الأمر يمكنك الرحوع إلى «الإجابات لنمودحية» في نهايه هذا الكتاب



# Charie Prince

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (أَحْبَابِي - هَيَّا)

هَيَّا.... يَاأَصْحَابِــي نَحْكِــي قِصَصًا عَــنْ.........

🥡 صلْ كلَّ جملةٍ بمَا ينَاسبُهَا:

أونَتَسَلَّى ٥

هيًّا هيًّا

یاأضحابی

بالألعاب

اقْراْ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرْ:

• هَيَّا هَيَّا

كَلِمةُ «هَيا» بَهَا حَرفُ مُشَدَّدٌ هُوَ ..

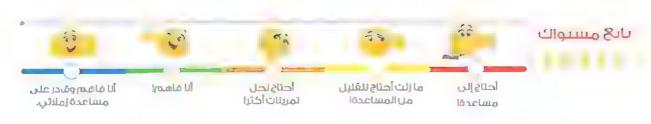
كَلِمَةُ «قِصَصًا» بِهَا تَنْوينٌ بـ

تَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ:

(مَعَ - يَا)

(هـ-ي)

(الْكَسْرِ - الْفَتْحِ)





## القصةُ الْمُوجَعِةُ «السِّيركُ»





أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرِكِ المُمْتِعَة .. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ المُهَرِّج.

●استمعْ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريُّ.

● تتكونُّ القصةُ الموجهةُ منَّ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطَّقلُ.

(\*) يطْلَبُ ولِيُّ الأَمْرِ مِنْ طَفْلِه أَنْ يقراً كلماتِ القَصةِ عَنْ طُريقِ دَمْجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أَنْ يقراًها مرةً أخرى ويُكوَّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أَنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.





كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ.. ثُمَّ يُمَثِّلُ الْعَضَبَ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ.



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدَهُمُ قُلْنَا لَأَبِي: «شُكْرًا كَالْمُونِ المُهُرِّعِ». كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْتِع».







## اقْرَأْ، ثُمَّ اختَرِ الكلمةَ المناسبةَ:









اقْرَأْ وربِّب الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً ، ثُمَّ ضَعْهَا تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

مَعًا - . - نَلْعَبُ - يَوْمٍ - كُلَّ ضَحِكْنَا - الْمُهَرِّج - كَثِيرًا - . - مَعَ







## 🥃 اقْرَأْ، ثُمَّ أكمِلْ:

- ذَهَبْنَا إلى السِّيركِ معَ
- الْمُهَرِّجُ مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا ف

- ضَحِكنَا كَثِيرًا مَعَ ، ومَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا ف
- اقْرَأْ، ثُمَّ رتبِ العبَاراتِ؛ لتكوِّنَ قصةً:
- بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ.
  - أَذْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ.
- كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ المَوَاقِفِ المُخْتَلِفَةِ.
  - ذُهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرِكِ مَعَ أَبِي.

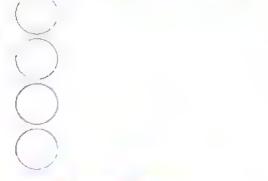
#### 🐼 إرشادات لولي الأمر:

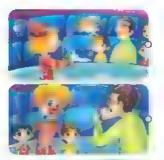
- (\*) عَرِيزَى وَلِيَّ الأُمْنِ، بِعِدُ الانتهاءِ مِنْ تَنْفِيدُ أَنْسُطَةَ كَتَابِ الوزَارِةِ، انتقلُ معَ طَفَلِكُ إلى الأنشطةِ الثالِيةِ
  - عزيزي وليَّ الأمر، يمكنك الرحوعُ إلى «الإحانات النمودجية » في نهاية هذا الكتاب.



- ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامةَ (١ ) أَمامَ الجُمْلَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ :
  - ذَهَبَ «أَدْهَمُ» وَصَدِيقُهُ إلى النَّادِي.
    - ضَحِكَ «أَدْهَمُ» كَثِيرًا مَعَ المُهرِّج.
      - كَانَ الْمُهَرِّجُ دَائمًا حَزِينًا.
      - أَخَذَ الْأَبُ صُورَةً معَ المُهَرِّج.
    - 🕜 صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ : أدهمُ صَدِيقي منذُ الصغر.
  - شاهدْنا عروضَ السيركِ الممتعة.
  - بعدَ العرضِ أَخَذْنَا صورةً معَ المهرجِ. o
    - 🕝 عبِّرْعنْ كُلِّ وَجْهِ بِجُمْلَةٍ:
    - 🚺 اخْترا لإجَابةَ الصَّحيحةَ:
    - كلمةُ «الصغر» بهَا لَامٌ
    - كلمةُ «يَوْمِ» بِهَا تَنْوينُ بـ
  - كلمةُ «المهرج» الْحرفُ المُشَدَّدُ بهَا هُوَ
    - كلمةُ «مَوَاقِفَ» تَدُلُّ عَلَى

تانج مستواك









(شَمْسيَّةٌ – قَمريَّةٌ) (الضَّمِّ - الْكَسْرِ) (ه-ر) (المُفْردِ - الجَمع)



أتا فأهم وقادر على مساعدة رملائي.

أتا فاهم

أحتاج لحل تمرينات أكثر!

ما زلت أحباج للقليل من المساعدة

أحتاج إلى مساعدة!

● تهدِفُ هذه الأنشطةُ إلَى مساعدة وليَّ الأمرِ على تعرف مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنه من المعارفِ والمهارات والقيمِ الْتي تضمنَتُها القصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطمل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبعي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطة الحاصة بها، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذ هذه الأنشطةِ .

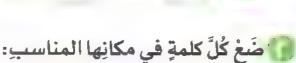


# تقييم الأضواء



اللُّونِ الخاناتِ الَّتِي بِهَا لامٌ شمسيةٌ باللونِ ﴿ وَالْخَانَاتِ الَّتِي بِهَا لامٌ قمريةٌ باللونِ

الْقُرةُ النَّعِسُ الرَّيشَةُ الْحَوتُ الْكَتكُوتُ الْضَّابِطُ الْهَدْهِدُ الظَّرِفُ الظَّرِفُ النَّابُ الظَّرِفُ النَّابُ الظَّرِفُ النَّابُ الظَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ النَّابُ الطَّرِفُ الْمَابُ الطَّرِفُ الْمُلْمِلُ اللَّهِ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللَّلِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللْمُلِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللل



سمكة

- أضّع علامة «.» -« ؟» فِي المكانِ المناسبِ: • السماءُ صافيةٌ
  - هلْ ذَهَبتَ إِلَى المدرسةِ

• أكَلَ الولدُ التَّفَّاحةَ

• أينَ يجلسُ الرجلُ

🧻 ضعْ كلَّ أداةِ استفهامٍ فِي مكانِها المناسبِ:

(مَا - أينَ - مَن - هلْ)

- أكَلَ الطَّفلُ؟ نعَمْ. . يلعبُ أَحْمَد؟ فِي النادِي.
- يشرحُ الدرسَ؟ المعلِّمُ. .. هذهِ؟ شَجرَةٌ،

#### 😭 [رشادات لولى الأمر:

- (\*) عربري ولي الامر بعد الانتهاء من تنصف بشطه كناب بورية، والتي يمكن باتكون قد بعرفت من خلالها مناي ما استوعيه طفيك انتقل لتنفيد ا الأنشطة الثاليةِ لعلاج بواحي القصورِ لديه في أيَّ مهارةٍ من المهاراتِ المستهدفةِ فِي الدروسِ السابقة
  - هذه الأنْشِطةُ مُراحِعةً عامَّةً على المُؤْصوع كَاملًا
  - عزيري وليَّ الأمر، يمكنك الرحوعُ إلى «الإجابات النَّمودحية» في نهاية هذا الكتاب



		<ul> <li>رَتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:</li> <li>عُصْفُورٌ - هَذَا - فَوْقَ جَمِيلَةً</li> <li>رَهْرَةً رَأَيْتُ - جَمِيلَةً</li> <li>مُهَنْدِسٌ - أَنْتَ - ؟ - هَلْ</li> <li>أَنْتِ - مُجْتَهِدَةً تِلْمِيذَةً</li> </ul>
وَتَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا».	لرَّسمَ والسِّبَاحَةَ ،	اقْرَأْ، ثُمَّ أُجِبْ: «رَهَفُ فَتَاةٌ تُحِبُ ا
Entitle while !		(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:
كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ:	die u	كَلِمَةً بِهَا حَرِفٌ مشدَّدُ:
كلمةً بها لامٌ شَمْسِيةٌ:	المساوة	كَلِمَةً بِهَا حَرِفُ مدٍّ:
	اطعَ صوتيةٍ:	(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إِلَى مق
//.	• تلْعَبُ :	• فَتَاةً:/
.////	• السِّبَاحَةُ:	• الرَّسْمُ:/
بِّرُعَنِ الشُّعُورِبِ«الحزنِ»:	«الفرح» ووَجْهًا يُعَ	ارسُمْ وجْهًا يعبِّرُ عنِ الشعورِب
	40 1000	

📊 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
-----------------------------------

- ذَ/شِي/ظُ:...... شَا/كِ/رُ:
- مَشْ/ هُو/رُ: ..... الضَّاضَ/حَـ/كُ:







Valentin I

## O

الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ - إِلَى - عَلَى - هَذَا - يَا - أُمي - قَالَ - قَالَتْ- أَنَا - فِي»



«كَرِيمٌ» و «ريمُ» أَخٌ وأَخْتٌ، و «ريمُ» هِيَ الأَكْبَرُ سِنَّا. «كريمٌ» طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعُ، لكِنَّهُ يُحِبُّ «رِيمَ» أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَها.

• مَا صفاتُ «كريمٍ»؟



ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ «رِيمُ» عَلَى «كَريم» فَوَجَدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ: مَا هَذَا يَا «كَريمُ»؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أَمْي؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِه؟ • ماذًا فعلَ «كريمٌ» فِي الطاولةِ؟

ويركزُوليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كان - إلَى - على - هذا - يا - أُمِّي - قَالَ - قَالَتْ - أَا - في »، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها
 في القصةِ فقظ، مع عدم شرح حروفها، ثُمَّ يمرزُ وليُّ الأمر إصبع طفلِه علَى كلُّ كلمةٍ في القصةِ، وعندما ينطقُ كلمةٌ شائعةً يكرزُها أكثرَ من مرةٍ



استمع للقصةِ المشتركةِ فِي بنكِ المعرفةِ المصريِّ.



فَكَّرَ «كَرِيمٌ» فِي تَأْثيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمَّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ «كَرِيمٌ» فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟
• ماذَا قَالَتْ أَمِينَةُ الْمُكتبةِ؟



فَكَّرَ «كَريمٌ» في تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالَ: مُتَأْسِّف، سَأَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.



عَادَ «كَرِيمٌ» إلى بَيْتِهِ، وَحَكَى لأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقال: كَان «حسين» يَنْزِلُ عنى دَرِجِ الْمَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ. قَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ. قَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ. قَالْتُ «ريمُ»: يا «كريمُ»، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ «حسين» يَضْحَكُ؟ قَالَتْ «ريمُ»: يا «كريمُ»، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ «حسين» يَضْحَكُ مع «حسين»؟



فَكَّرَ «كَرِيمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا «رِيمُ»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيبَةً، فَكَما جَعَلْتُ أَفْعَالِي تُحْزِنُه سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ.

• ماذا قررَ «كريمٌ» أنْ يفعلَ تِجاهَ صديقِه «حسينٍ»؟



قَالَتْ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفُ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ إِنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإِنْ وَجَدْتَها سَتُغْضِبُهم فَلا تَفْعَلْها. وَإِنْ وَجَدْتَها سَتُغْضِبُهم فَلا تَفْعَلْها.





الوِّنْ طَرِيقَ الكلماتِ الشائعةِ لتصلَ معَ «كَريم» إلى جُملةِ «فكِّر أولًا»، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

The way	
صقر رسان مهنز أمي فر	**********************************
يا أنا على موج منا	
في في منا	* ***** ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

ضعْ وجهًا ضاحكًا ۞ أمامَ السلوكِ الصحيح، ووجهًا حزينًا ۞ أمامَ السلوكِ الخطأِ:



( الله عَلَمُ فَي نَتَائِج التَصرُّفَاتِ التَالِيةِ ، ولوِّنِ الصحيحَ منها:









- [ اقْرَأْ، ثُمَّ تحدَّثُ عن نتائجِ التصرفاتِ الآتيةِ:
  - إلقاءُ قشرةِ مَوْزِعلى الأرضِ.

- تنظيمُ الغرفةِ باستمرارٍ.
- الضَّحكُ بسخريةٍ على شيءٍ فعَلهُ صديقُكَ. مساعدةُ الأمِّ في أعمالِ المنزلِ.

#### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

لمحور الرابع

- (°) غَرِيزِي وَلَيَّ الْأَمْرِ، بِعِد الانتهاءِ مَنْ تَنْفَيذَ أَنشَطَةً كَتَابِ الْوَزَارِةِ، انْتَقَلْ مع طَفَكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ -
  - عزيزي وليَّ الأمر، يمكنكَ الرحوع إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية هذا الكتاب.
- الساط العَيْ بصريُّ وكتابةٌ : يُشارِكُ وَلَيُّ الأمرِ طَفلَه في أَنْ يتتبعَ ويلؤُنَ طريقَ الكلماتِ الشائعةِ حَتَّى يصلَ إلّى جملةِ «فَكُرْ أولًا»، ثمَّ يطلبُ منهُ أَنْ يكتبَ الكلماتِ.
  - وعيّ بصريٌّ وفهم، يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنَّ يفكرَ فِي نتَاثِج كلُّ سلوكِ، ويحددَ التصرفابُ والسلوكيّابِ الصحيحة ، ثمَّ يلوَّنها،
    - سيساط ع قراءةً وفهم وتحدُّث : يطلبُ وليُّ الأمر من طفله أنْ يقرأ الجملِّ، ثمَّ يتحدثَ عن نتائج هذه التصرفات

## 🚺 صلْ كلَّ سلوكِ بنتيجتِه:







## 🕧 اكتُبِ الكلماتِ الشائعةَ الَّتي وَرَدتْ فِي القِصَّةِ في جدارِ الكلماتِ:

قَالَ هَٰذِهِ هَذَا أَنْتَ إلَى 11 أَبِي عَلَى لَا هَل قَالَت أَنَا كَانَ

## اخْتَرِ التَّصَرُّفَ المُنَاسِبَ فِي المَوَاقِفِ التَّاليةِ:







أُسَاعِدُهُ - أَسْخَرُ مِنْهُ

تابع مستواك أنا فاقص أحتاج لحل ما زلت أحثاج للقليل أحتاج إلى أنا فاهم وقادر عنى مساعدة زملائب تمرينات أكثرا من المساعدة! بساعدة!

• تهدف هذه الأنشطة إلى مساعدة وليَّ الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تصميتُها القصة ، وهي الموصوع الناس حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ على الإحابة عن الأسئلةِ، يتبغي لولي الأمرِ توجية طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة، وتتميدِ الأنشطةِ الخاصة بها، ثُمْ إعادةُ تقييمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذه الأنشطةِ.

# الفعل الماضي









«فِي المساءِ جلسَ الأبُ معَ أسرتهِ وسألَ زوجتَه: مَاذا فعلَ «زيدٌ »اليومَ؟ قالتْ: أكلَ الطعامَ، وذاكر دروسَه، ولعِبَ بالكرةِ.

قَالَ الأبُ: وماذا فَعلتْ «زينبُ»؟ قالتْ: قرأتْ قصةً، وشربتِ الحليبَ، وشاهَدتِ التلفازَ. فقالَ الأبُ لـ«زيدٍ»: هل تعلمُ يا «زيدُ» أنَّ الكلماتِ «أكل، ذاكر، لعبّ » تدلُّ على الماضِي؛ أيْ أفعالٌ حدَثتْ وانتهَت؟ ثم قالَ لـ«زينبَ»: وهلْ تعلمينَ يا «زينبُ» أنَّ الكلماتِ «قرأت، شربت، تعاهدتُ» تدلُّ علَى الماضِي أيضًا؟

انْتبه ه مَعَ المؤنَّثِ تُضَافُ «تَاءً» فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ المَاضِي.

اقرأ ولَاحِظ:

فعلٌ ماضٍ

أكَلَ «زيدٌ» الطعامَ.

فعلٌ ماضٍ

قَرَأَتْ «زينبُ» القصةَ.

فعلٌ ماضٍ

دُاكِّرَ «زيدٌ» دروسَهُ.

فعلٌ ماضٍ

شَرَبتْ «زينبُ» الحليبَ.

فعلٌ ماضٍ

لَعِبُ «زيدٌ» بالكرةِ.

فعلٌ ماضٍ

شَاهَدَتْ «زينبُ» التَّلفازَ.

الاستنتاج

ه الفعلُ الماضي: هُوَ مَا دلَّ على حَدَثٍ تَمَّ وانْتهى.



## () اقرأً، ولوِّنِ الصورَ الَّتي تدلُّ علَى الفعلِ الماضِي كالمثالِ:









نَامَ الطِّفلُ.



يَزرِعُ الفَلاحُ الأَرضَ.

قرأً أميرٌ قصةً.

رَسمَت مُنى لوحةً.

كَتَبَتْ

🕝 اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيّرِ الفِعْلَ المَاضِيَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَقَى

أَكَلَتْ

شَرِبَ





البنتُ الدرسَ.



. خالدٌ الماءَ.

الولدُ النباتاتِ. هِنْدُ التفاحةَ .

(ا اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دائرةً حَولَ الفعلِ المَاضِي في الجملِ التَّاليةِ:

- زَارَ «أحمدُ» الأهرامَ.
- سلَّمتُ «أَملُ» عَلى جَارِتِهَا.
- لَعِبَ الطفلُ فِي الحَديقةِ.
- ذَهَبَتْ «شيماءُ» إِلَى المدرسةِ.

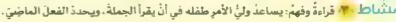
#### 🕸 إر شادات لولي الأمر:

(\*) عزيري ولى الأَمْرِ، بعد الانتهاء مِن بنميةِ أَنشطة كتابِ الورارةِ، انْتَقِلْ مع طفلك إلَى الأَنشطة التالية

عزيزي وليَّ الامر، يمكنك الرجوع الى «الإجابات النموذحية» في نهاية هذا الكتاب

سساط 🕚 قراءةً ووعن بصريٌّ: يقرأ ولئُ الأمر مع طفله الجملة ، مع التركيرِ على المعلِ الماضي حتى يميره الطفلُ .

للساص 🔨 قراءةً وفهمُ ووعيُ بصريُّ يساعدُ وليُّ الأمر طمله في أنْ يقرأ الحمل، ثُمَّ يصعُ كلُّ فعلِ ماص تحتُ الصورةِ المناسبة له





## 🚺 اكتُبْ فِعلَّا ماضيًا يعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ فيما يَلي:







- الْتِّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

- - 1 اقْرَأْ، ثمَّ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:
    - . الوَلَدُ العَصِيرَ.
  - البِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
    - . الأمُّ الطَّعَامَ.
    - الأبُ منَ العَمَلِ.

- 🕠 صِلْ كلَّ فعلٍ بجملتِه المناسبةِ، ثم اكتُبنه:
- ه سَمِعَ
- ذًاكَرَ الرَّجُلُ صَوْتَ الجَرَسِ. ٥
- ٥ شَاهَدَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُتَّفَوِّقِ.
- ٥ سَلَّمَ الطِّفْلُ الصُّورَ.
- شَرِبَ شَرِبتْ
- ذَهَب ذَهَبتِ
  - أُكَلَتِ أَكَلَ
  - عَادَتْ عَادَ

		مناسبٍ:	بلْ بـ «فعلٍ ماضٍ»	🕜 اقْرأْ، ثُمَّ أكدِ
	. الولدُ غرفتَهُ.		. البنتُ اللوحةَ .	•
الغُصنِ.	العصفورةُ على	•	.الفأرُالجُحْرَ.	
	;	دأُ بفعلٍ ماضٍ:	اتٍ؛ لتُكَوِّنَ جملةً تب	رتّبِ الكلما
5 17		الشجرة	صفورُ غردَ -	• فوقَ – الع
<u> </u>				14.
			القطارَ - ركِبَ	●المسافر –
a la				,
القرانية		لعَ صَوْتِيَّةٍ:	اتِ الآتيَةَ إلَى مَقَاطِ	🕤 حَلِّلِ الكَلِمَا
	//		//	
	/ . /	. • لَعِبَتْ: .	//	• ذَهَبَتْ: .
مَاضِيَةً.	، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا	فعلُها فِي يومِكَ	ثَ جملٍ عنْ أشياءَ ت	اكتُبْ ثلاثًا الكثير
e 4 +e				
			*** ***********************************	
		, ,, ,, ,,		



1 عبِّرْعَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ بهَا فعلٌ ماضٍ:







آتحدَّثُ عنْ أولِ يومٍ لكَ فِي الدراسةِ مستخدمًا الفعلَ الماضِيَ، وعَبِّرْ كتابيًّا عنْ ذلكَ.

- 🤔 صوِّبِ الخطأ فيما يَلِي:
- زرَعت الفلاحُ الأرضَ.
  - رفّع «ميُّ» العَلَمَ.
  - أكل الدجاجةُ الحَبِّ.
- زَارَتِ «محمودٌ» صديقَهُ.

### contain your live

1 اقْرَأْ، ثُمَّ استخرجْ كلَّ فعلٍ ماضٍ:

««رغدُ» فتاةٌ تحبُّ الحيواناتِ، فِي أحدِ الأيامِ ذَهَبتْ معَ أُسرتها إلَى حديقَةِ الحيوانِ، وهناكَ شاهَدتِ الزرافةَ وهِي تأكلُ أوراقَ الشجرِ، وفَرحتْ عندَما شاهَدتِ القردَ وهوَ يتسلَّقُ علَى الشجرِ، ولكنَّها حَزِنتْ عندَما ذَهَبتْ إلَى الأسدِ ووجَدتْه قدْ دخَل بيتَه».

تابع مسنواك خَهُ لَيْ مُسنواك خَهُ الْمُهُمَّا اللهُ مُهُمُّ وَقَادَرُ عَلَىٰ اللهُ مُهُمُّ وَقَادَرُ عَلَىٰ اللهُ مُهُمُّ وَقَادَرُ عَلَىٰ اللهُ مُهُمُّ وَقَادَرُ عَلَىٰ اللهُ عُلَمُّ وَقَادَرُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ

 <sup>•</sup> تُهدِفُ هدهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ ولي الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكّنِه من المعارف والمهاراتِ والقيم التي تضميها الدرس، وفي حالة عدم قدرة الطهل على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبعي لوليّ الأمرِ توجيهُ طملِه إلى إعادةِ قراءة الدرس، وتنفيذ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمُ إعادةُ تقبيمه مرةً أخرى بتنفيذِ هذه الأنشطةِ.





فعلٌ مضارعٌ

تَطْهو أُمِّي الطعامَ.





«يحبُّ أبِي الجلوسَ معنا والتحدُّثَ عمَّا قُمْنا بِهِ فِي يومِنا، ولكنَّه عادَ اليومَ مِن العملِ مبكرًا؛ فوجَدني ألعبُ بسيارتِي، ووجَدَ أُختي «زينبَ» تقرأُ قصةً، ووجَد أُمِّي تطهُو الطعامَ؛ فقالَ لِي: هلْ تعلمُ يا « زيدُ » أن الكلماتِ «ألغَبْ »، و «تَقَرُّ ، و «تَطهو » تُسَمَّى «أَفعالًا مضارعةً »؛ أي ما زِلْنَا نقومُ بها ونفعلُهَا. ولَم ننتهِ مِنْها بَعْدُ؟

## اقْرَأْ ولَاحِظْ:

فعلٌ مضارعٌ

فعلّ مضارعٌ

تَقرأُ «زينبُ» القصَّةَ.

يلعبُ «زيدٌ» بالسيارةِ.

الاستنتاج

ه الفعلُ المضارعُ: هوَ الفعلُ الَّذِي يَحْدُثُ وما زالَ مُستمرًّا.

مِثْل





## ( ) اقرأْ، ولوِّنِ الصورَ الَّتي تدلُّ علَى الفعلِ المضارِعِ كالمثالِ:









يشرب الطفلُ اللبنَ. سَقَى الولدُ النباتاتِ. تأكُلُ الطفلةُ الفاكِهةَ. تطبخُ الأمُّ الطَّعامَ.

اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

يُذَاكرُ









الأبُ ابنَه.

. الفاكهةَ .

بالكرةٍ.

. التلميذُ الدرسَ،

- اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حَولَ الفعلِ المضارع في الجملِ التَّاليةِ:
  - يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.

- تساعدُ الممرضةُ المريضَ.
- يغرِّدُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.
- تركبُ المسافرةُ القطارَ.

### 🤯 إرشادات لولي الأمر:

(\*) عريري ولي الأمر، بعدُ الانتهاء من تنفيدُ أنشطةِ كتاب الورارةِ، انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عربري ولي الأمر، بمكتك الرجوع إلى «الاجابات التمودجية » في بهاية هذا الكتاب

🕡 🕦 قراءةٌ ووعيٌ بصريُّ - يقرأ وليُ الأمرِ معَ طفله الجملة ، مع التركيرِ على الفعلِ المضارع حتَّى يُمَيِّزُهُ الطفلُ ، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يلوِّنَ الصورةَ البِّي تُدلُّ علَى القعلِ المضارع.



## 👩 اكتُبْ فِعلًا مضارعًا يعبِّرُ عن كلِّ صورةٍ فيما يَلي:



٥ ثُزَيِّنُ

ه أَلْعَبُ

٥ تَحَرَّكَ







## (العَبْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى المُنَاسِبَةِ ، ثمَّ اكتُبْهُ :

القِطَارُ

1.....

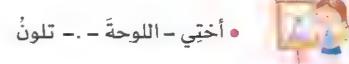
- . الكُرَةَ مَعَ أَصْحَابِي.
- الجُنْدِيُّ عَنِ الوطَنِ،
- - . الفَصْلَ .

- ه يُدَافِعُ
- يسافرُ تسافرُ
- تشرخُ يشرخُ
- يخطِّطُ تخطِّطُ
  - تذاكِرُ يذاكِرُ

- 🕤 اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الفعلَ المناسبَ: .. أُمِّي بِالطَّائِرَةِ.
- . المعلِّمةُ الدرسَ.
- .. المهندسُ المدينةَ .
  - .....التلميذُ الدرسَ.

- 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بـ «فعلٍ مضارِعٍ» مناسبٍ:
  - الْرِسَّامُ بِمهارةٍ.
  - أُختي غَرِفَتَها.
- القرشُ في الماءِ. البنتُ أَسْنَانَها.
  - 🚺 ربِّب الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:







• فِي - يَطِيرُ - السِّمَاءِ - . - الطَّائِرُ



عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ»:





اكتُبْ ثلاثَ جملٍ عنْ أشياءَ يفعلُها صديقُكَ كلَّ يومٍ، مستخدمًا الفعلَ المضارعَ.



## عبِّر عَن كلِّ صورةٍ بجملةٍ بها فعلٌ مضارعٌ:





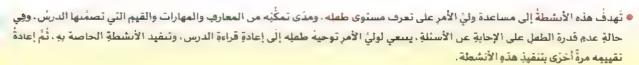


ماضٍ إلى مضارع:	لينِ الآتيتينِ مِن	🕜 حوِّلِ الفعلَ في الجملة
-----------------	--------------------	---------------------------

- عَالَجَ الطبيبُ المريضَ،
  - سَبَحَ البطُّ فِي البِركةِ.
- (الخطأ فِي الكلماتِ الملونةِ ، وَأَعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ :
  - يأكلُ مريمُ التفاحةَ.
    - تعملُ أبي طبيبًا.
  - نَحْنُ أُحِبُ السِّبَاحَةَ.
    - أَنَا نَلْعَبْ بِالدِّرَّاجَةِ.
  - 👩 اقْرَأْ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ مضارِعٍ، واكتبْه:

«يستيقظُ أبِي منَ النومِ مبكرًا، ويذهبُ إلى عملِه ويعودُ فِي المساءِ، وعندَ ما يعودُ تجهِّزُ أُمِّي لهُ الطعامَ، وتسألُه عنْ يومِه، وتَحْكِي لهُ ما مرَّت بهِ خلالَ يومِهَا».









اقْرَأُ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِك.



September 1980



- اقْرَأْ وتتبّعْ، ثمّ اكتُبْ بخطّ النّسْخِ:
- تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

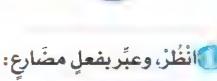




🥡 انْظُرْ، وعبِّربفعلٍ ماضٍ:















🚺 اكتبْ ما يُمْلَى عَليكَ .

💢 إرشادات لولي الأمر



1 حَلَلْ كَالْمِثَالِ:	ن:	لمثا	ِ کا	حَلَّلُ	1
------------------------	----	------	------	---------	---



غِزْلَانُ غِزْ /لَا/نَّ





## 🕝 استمع، وحلِّل:



تِمْسَاحٌ



مَسْجِدُ

مان حالین ترانطت



ه عُصْفُورُ: ..../... ا.... وعُصْفُورُ: ..../... ا.... ا.... وتِلْمِيذُ: ..../... ا....



شِرَاعٌ

اقرَأْ، ثمَّ حلَّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:	وتيةٍ:	طعَ ص	لَى مقا	حلِّلْ إ	، ثمَّ	اقرَأُ.	P
---	--------	-------	---------	----------	--------	---------	---

مقاطعَ صوتيةٍ:	إلَى	حلِّلْ	، ثُمَّ	انطق.	2
----------------	------	--------	---------	-------	---









### 🥏 🧞 إرشادات نولي الأمر:

(\*) عزيري ولي الامر، بعد الانتهاء من تنميد انشطة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلى الانشطة الثالية

عريري ولى الامن يمكنك الرجوع إلى «الإحانات النمودجية» في نهاية هذا الكتاب

بنساطًا ١ ، ٢ قراءةً ووعيٌ صوتيَّ وكتابةً يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلُه في أنْ يقرأ الكلماتِ، ويحلُّلها إلى مقاطع.



		(١) ادمج؛ لتكون كلمة:
. : C	• بُرْ/تُـ/ـقَا/ا	• نیْـ/مُو/نُ:
****** ******* ****	• نَسْ/بَ/خُ:	• طَـ/مَا/طِـ/مُ:
وتيةٍ:	مَّ حَلِّلْهَا إِلَى مقاطعَ ص	اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَلصُّورَةِ، ثُنَّا
///		
		(اخترِ التحليلَ الصحيحَ، ثمَّ اكتُبْهُ:
(ه/ك/وا/ة - مك/وا/ة)		• مِكْوَاةً:
سْ / رُو /رُ - مَ / سْ /رُو /رُ)	á)	• مَسْرُورٌ:
(سَـُ/عِيـُ/دُّ – سَعِـُ/يـُ/دُّ)		• سَعِيدُ:
	رَّسْمِ:	( ) أَدْمِجْ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا بِالْ
	• خَضْ/رَا/وَا/د	• طَ/رِيـ/قُ:
*******	• رِ/مَا/لُ:	• رِ/سَا/لَـ/ةً:
	لعَ صوتيةٍ، كالمِثَالِ:	الفِعْلِ، ثُمَّ حَلِّلُهُ إِلَى مقاه المُعْلِ، ثُمَّ حَلِّلُهُ إِلَى مقاه
المقاطغ الصوتية	مغون	الفعل
كَ/تَ/بَ	ماضٍ	كَتَبَ
		يُلَوِّنُ
		يَأْكُلُ
		شَرِبَ



«قررت الأمُّ أَنْ تلعبَ معَ ابنِهَا لُعبةَ «خمِّنِ الكلمة »؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ مُعلمينَ وسطِ مجموعةِ وطلَبتْ منْهُ أَنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ نشيرُبها إلَى المعلمينَ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ هَذِهِ - هَذَا - هَوُّلَاءِ ؛ فاختارَ الولدُ كلمةَ هَوُّلَاءِ ، ثُمَّ أظهرتْ لهُ الأمُّ لهُ صورةَ مجْمُوعَةِ أَشْجَارٍ ﴿ فَاختارَ كلمةَ هَذِهِ ، وأخيرًا أظهرت لهُ الأمُّ صورةَ الطبيباتِ فَلْ اللَّمُ وطلَبتْ منهُ أَن يختارَ الكلمةَ الَّتِي نشيرُ بها إلى فَاختارَ هو فَاختارَ هو فَلْءِ ؛ فأخبرتُهُ الأمُّ أَنَّ درسَنا عنْ هَوَّلَاءِ التِي تُستخدمُ للجمع المذكرِ والمؤنثِ غيرِ العاقلِ. و هَذِهِ التِي تُستخدمُ للجمع المذكرِ والمؤنثِ غيرِ العاقلِ.

الْتَبِهُ هُ مُلُو: اسْمُ إِشَارَةٍ يُسْتَخْدَمُ للمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ والجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.



ولَاحِظْ:

اسْمُ إِشَارَةِ للجمع العاقلِ الجمع علما العاقلِ مَوْلاءِ طَبِيبَاتٌ. اسُمْ إشَّارَةِ للجمعِ غيرِ العاقلِ مُدِّهِ أَشْجارٌ.

اسْمْ إِشَارَةِ للجمع العاقلِ أَنْ مُؤلاءِ مُعَلِّمُونَ.

الاستنتاج

، مِثْل: هَذِه

، مِثْل: هَذِه ، والجمع . ، مِثْل: هَوْلاءِ

اسمُ إشارةٍ للمفرد
 «هؤلاءِ» اسمُ إشارةٍ للجمع

# تدري

اقرأْ، ثُمَّ لونِ الصورَ الَّتِي تدلُّ علَى الجمع كالمثالِ:









م طِفْلُ

هُولاءِ بَنَّاتٌ

🕞 صِلْ كلمةَ «هؤلاءِ» بالصُّورةِ المنَاسبةِ:











اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ «هَذِهِ»و «هَؤُلَاءِ» في المكانِ الصحيح:



تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ.

🢽 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:









هَؤُلَاءِ

هَٰذِهِ

### لأ∕ إرشادات لولي الأمر:

- عزيري ولي الأمر ، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطه كتاب الوزارة ، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية ليَ الامر، يمكنك الرجوع إلى «الإحابات التمودجية » في نهاية هذا الكتاب
- 🔾 🗘 قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ اسمَ الإشارةِ «هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يلوَّنَ الصورةَ التِي تدلُّ عليهَا. عمد تُنا 🤱 قراءةً، وقهمُ القواعدِ اللغويةِ، ووعىُ بصريُّ وكتابةً . يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يميزيينَ أسعاءِ الإشارةِ «هذَا» و «هذهِ» و «هؤلاءٍ»،
- ثُمَّ يطلبُ منَّه أَنْ ينظرَ إِلَى الصورِ جيدًا، ويضغ كلَّ كلمةٍ تحتَّ الصورةِ المناسبةِ لهَا.



	ىة:	اتِ؛ لتُكَوِّنَ جُملًا مفي	🕡 اقْرَأْ، ثُمَّ ربِّبِ الكلما
***************************************		طَبِيبَاتُ	• مَاهِراتٌ – هَؤُلاءِ •
************************		نَ – هَؤُلاءِ	• أَوْلادٌ مُهَذَّبُو
		<u> مَذِهِ</u>	• كُتُبُ – مُفِيدَةً – ،
		للَّوْنة:	🕤 صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الْهُ
	• هَؤُلَاءِ ضِبَاعٌ شَرِسَ		• هَذِهِ بَنَاتٌ جَمِيلا،
نَ	• هَذَا أَطِبَّاءُ مَاهِرُوا		• هَذِهِ ضَابِطٌ بَارِعٌ.
			🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
أَجْدَادُ أَبْهَرُوا الْعَالَمَ بِمَا	المصْريِّينَ، هَوُّلاءِ الْأ	مةُ مِنْ عَمَلِ أَجْدَادِنَا	, ,
			وَصَلُوا إِلَيْهِ مِنْ عِلْمٍ و
الماسالية والاتراكية			(أ ) استَخْرِجْ منَ الفقْ
كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةً بِهَا مِذِّ بِالْواوِ	ري . كَلِمَةً بهَا مدُّ بالأَلِفِ	ر ٢ ) ١
P1+0100000vx0000xx	***************************************		25-1-0;
نلِ اسمَ إشارةِ للجَمْعِ العاقلِ	اسمَ إشارةِ للجمعِ غيرِ العاق	كَلِمَةً بِهَا حِرِفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ
••			
ءِ ».	ّ» وَ «هَذِهِ» وَ «هَؤُلَا	نِكَ مُسْتَخدمًا «هَذَا	(ب) تَحَدَّثُ عَنْ وَطَنِ
		مِيحَةً:	∧ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّبِ
هَذِهِ – هَؤُلَاءِ		لَّابٌ مُهَذَّبونَ.	É
هَذِهِ – هَؤُلَاءِ		لْفُلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.	٠
هَذِهِ - هَؤُلَاءِ		وْحَاتُ جَمِيلَةٌ.	Í
		تبْ بخطِّ النَّسخ:	اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكَ
المناحظة الماء	لصونَ.	هؤلاءِ آباءٌ مُخ	
100%			
2 24		8 9 ° V	9-01
	· / ) ^ ^ ^	· 0 4 • A . 2	ابْدَأ ﴾
1	. / ) ^ ^ 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	← l'vi

# elmis pricile

## 1 عبِّر عَنِ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تَبدأُ بـ «هؤلاءِ»:







- اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبِةِ لَهَا:
- لَاعِباتٌ مَاهِراتٌ.
  - أَرَانِبُ صَغِيرَةً.
- مُعَلِّمَاتُ مُبدِعَاتُ.
  - فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنةٌ.

- هَٰذِهِ ٥
- هَؤُلَاءِه
- الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ فِي جُمَلٍ: التَّالِيةَ فِي جُمَلٍ:
- هَــــَا:
  - هَــنِهِ:
  - هَؤُلَاءِ:







## التغيير عن الصورة بجملة





«تعوّدنا نحنُ وأُمّي كلَّ عُطلةٍ أسبوعيةٍ أن نلعَبَ معًا لُعبةً جديدةً، واليوم بعدَ أنِ انتهينا أنا وإخْوتِي مِن مَساعدةٍ أُمّي في أعْمالِ المَنزلِ، قالَتْ: سنلعبُ اليوم لُعبةً شيّقةً اسمُها «صورةً وجمعة »؛ حيثُ أعطَت أُمّي كلَّا منّا بطاقتَينِ، وطَلَبت من أخِي أن يرسُمَ صورةً، وطلَبتْ مِنِي أن أنظُر إلى الصورةِ وأكتُبَ جملةً تُعبِّرُ عنهَا، ثُم رسَمْتُ أنا صورةً، وأخِي كتَبَ جُملةً تعبِّرُ عنها. وبعدَ أنِ انتهينا قالَتْ أُمِّي: أحسَنْتُما. ولقد تعلَّمنا أنه يمكنُ التعبيرُ عنْ أيِّ شيءٍ نراهُ بجملٍ مكتوبةٍ ».

## اقْرَأْ ولَاحِظْ:



• يَسقِي الولدُ الوردةَ.



• يقرأُ الرجلُ الكتابَ.

## الاستنتاج

ه يمكنُ التعبيرُ عن الصورةِ بـ



### على «التعبير عن الصورة بجمله» 🕯



## اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

يَرْفَعُ الْوَلَدُ العَلَمَ.

تَتَحَدَّثُ البِنْتُ فِي الهَاتِفِ.







يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَرْضَ.

## 🕝 انظُرْ إلى الصُّورِ، ثُمَّ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بما يناسِبُها:



هذه





ِ الْبِنْتُ بِالْجِائِزَةِ.



يصطادُ الصيادُ ب

## 🕝 عبرْ عنِ الصورةِ بجملةٍ بهَا فعلٌ ماضٍ، ثُمَّ اكتُبْهَا:







🙀 إرشادات لولي الأمر:

# 2 عبِّرْعنِ الصورةِ بجملةِ بهَا فعلُ مضارعٌ، ثمَّ اكتبْهَا:







عبر عن الصُورِ بجملٍ تبدأ باسمِ إشارةٍ، ثم اكتبها:







(١) انظُر إلى الصورةِ، ثُمَّ صوِّب الخطأَ فِي الجملةِ، وأعدْ كتابتَها بشكلٍ صحيحٍ:

تسبخ البنتُ بمهارةٍ.



يشربُ الطفلُ الماءَ.



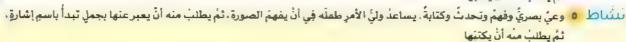
يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.





🏗 إرشادات لولي الأمر:

تَسُسَاطِ اللهِ وعيُ بِصريٌ وفهمٌ وتحدثُ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يفهمَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ منه أَنْ يعبرَ عنها بجملةٍ بهَا فعلٌ مضارعٌ، ثمَّ يطلبُ منه أَنْ يكتبَها.







• يخطِّطُ المهندسونَ المدينةَ.

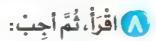
• تَعْبُرُ المرأةُ الطريقَ.

• ينظفُ العمالُ الشارعَ.

• هذا كلبٌ أليفٌ.

• هؤلاءِ أربعةُ عمالٍ.

• هذهِ قطةً جميلةً.



carling williams

«عمّي «زيد» رجلٌ يحبُ القراءة والاطلاع دائمًا، في يوم سألتُه عن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ وأسمائِها؛ فأعطانِي كتابًا وقالَ لِي: اقْرَأْهُ وستجِدُ إجابَة سؤالِكَ. وعندَما قرأتُه عَلِمتُ أنَّ صوتَ الأسَدِ يُسمّى «زئيرًا»، وصوتَ الهِرةِ «مُواءً»، وصوتَ الكلبِ «عُواءً»، وصوتَ الحصانِ «صَهيلًا»، والجمارِ «نَهيقًا»، والعُصفورِ «زقزقةً»، والحمامةِ «هَديلًا» وعَرفتُ غيرَها مِن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ».

### استخرج من الفقرةِ:

كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بها مدِّ بالواوِ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	تَوْعُهُ	كلمةً بهَا تنوينٌ
*************		*****	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

### 🕥 العَبْ معَ طفلِكَ:

اطلبْ مِنْ طِفلِكَ قَص صُورةٍ مِن مجلةٍ وَلَصْقهَا هُنَا، ثُمَّ التَّعْبِيرِ عَنْهَا بِجملِ مِن تَعبيره.



#### 🥸 إرشادات لولي الأمر:

نَنْنَاصَ ٧ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ أولًا ، ثمَّ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويضع خطًا تحتُ الجملةِ التي تعبرُ عنِ الصورةِ.

سساط ٩ وعي بصري وفهم وتحدث يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار صورة بي مجلة ، ويقضّها، ويلصقَها، ثمّ يعبر عنها بجملٍ من تعبيره، ثمّ ينظرون الأمر للصورة، ويعبر بجمل أخرى... وهكذا.





التعبير عن الصورة بجمّله

( أ ) انظرْ إلَى الصورةِ التاليةِ ، وعبَّرْ عنْها في ثلاثِ جُملِ:



(ب) تحدَّث معَ أصحابِكَ عنِ الصورةِ، واستمِعْ لتعبيراتِهم المختلفةِ.

🕜 اخْترِ الجملةَ الَّتي تعبّرُ عن كلِّ صورةٍ:





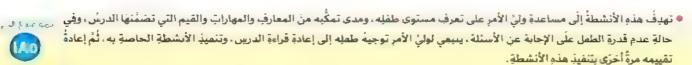
(يحبُّ أخِي الرسْمَ - أخِي بارعٌ فِي القراءةِ)

### 🖰 عَبِّرْعِنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:











"= is_USU para il	تدرب	

الأعالية والتراكية	🕕 صنِّفْ ما يَلي:
	-

قَلَمُ هَوَاءً تنوينُ بالضمّ تنوين بالفتح تنوينٌ بالكسر

حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى الماضِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ: الأشاليت والتراكين يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقةِ. تَسْتَمعُ التِّلمِيدَةُ للمعلِّمِ. 🕝 حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ إِلَى المضارع، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:

سَاعَدتِ الْبِنْتُ أُمُّها. سَلُّمَ المُدِيرُ عَلَى الفَائِرْينَ.

👔 اقرأً، ثمَّ صلْ كلَّ جملةٍ بصورتِها المناسبةِ:

نَلْعَبُ بِاللَّعَبِ. قَرَأْتُ كِتَابًا.

عَادَ الْمُسَافِرُ.







### 🖈 إرشادات لولي الأمر:

الله المريزة على الما العد الاسياء من سبب الشعب كتاب الوازية، والتي يمكنُ أنْ تكون قد تعرفت مِن خلالها مدّى ما استوعبه طفلك ا لشرامع صفينا التسب الأستلة التائب لعلاج يواحي النصوات به في أي مهارةٍ من المهارات المستهدفة في الدروين السابقة

- حكّم – يدافعُ )	مناسبِ: (يقودُ – نظّف -	🚺 أكملِ الجملَ التاليةَ بالفعلِ ال
القَاضِي بِالْحَقِّ.	······································	•العَامِلُ الشَّانِ
الْجُندِيُّ عَنْ وطنِه.	رة.	السَّائِقُ السَّيَّا
الأساليب والتراكيب	يَّه خطُّ:	📵 اقرأً، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تح
	الشعلة » هو «ع ».	• الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ ‹‹
		• كلمةُ «المدرسةِ» بهَا «لامُ
	The second secon	• كلمةُ «بيوتِ» بهَا «مدُّ بِالْـ
	سة » مقاطعَ صوتيةٍ.	• كلمةُ «الأشجارِ» بهَا «خم
	دِ إلى الجمعِ:	🕜 حوِّلِ الجِملَ التاليةَ منَ المفر
	ھۇلاءِ	• هَذَا مُعَلِّمُ بِارِعٌ .
****************	هؤلاءِ	• هذهِ فَلَّاحَةً .
	مَذِهِ	• هَٰذِهِ شَجَرَةً مثْمِرَةً .
	من تعبيرِك:	\Lambda عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجُمَلٍ
	شخ:	اقْرَأُ وتَتَبّع، ثمّ اكتُبْ بخطّ النَّا
علم خطر	نِي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.	
		اندا ح أننا
		illa lilla incom





# 🚺 اقرأْ، ثُمَّ صلْ:





ونسألُ عنهمُ دومًا إذا مرِضُوا وإنْ غابُوا

لنا في الحيِّ أصحابُ وهُم فِي الْقَلبِ أحبابُ

🕜 اقرأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي لها الوزنُ نفسُه:

نسألُ	حيًّ	أصحاب
أثعابً	القلبُ	لَنا

لَّتيتينِ في جملتينِ مفيدتينِ:	😗 ضعِ الكلمتينِ ال
 **** * *** *	• أصحابٌ
 	• ألعابٌ

#### 🕸 إر شادات لولى الأمر:

(\*) عرباي مي الامرابعث لانتهاء من تتمت الشطة كانت الوزارة الاسم مع طفيك اليء لانشطة الدائية

• عرسى ولى الأمر، يمكنكَ الرجوع إلى «الإحابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب

سَنْسَاط ١ قراءةً وفهمٌ ووعيٌ بصريُّ عساعدُ وليُّ الأمرِ طفته في أنْ يقرأَ البيتينِ بفهم وطلاقةٍ ودقةٍ ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلَ كلَّ بيتِ بالصورةِ موضوع النارِ الُّتي تعبرُ عنه.







🕕 ضع الكلمتَينِ التاليتينِ فِي المكانِ المناسبِ:

	7 a
+ 1 3 → 5	1 1 1
ويحمعه	العاب

......محبتُنا ومَدرســةً و.....

🕕 عبِّرْعنِ الصورةِ ببيتٍ منَ النشيدِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا:



🤁 هاتِ مِنَ النشيدِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمنها النشيدُ، وفي حالة عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عن الأسئلةِ، ينبغي لوليّ الأمرِ توحيه طفلِه إلى إعادة قراءة النشيد، وتنفيد الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمّ إعادةً تقييمِه مرةٌ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

# سخلين اعتاقتنا أهار





أَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ كُنتُ أَنَا فِي فريقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي الفَريقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنا أَنَا وَ«زَيْدٌ» عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْها، وَلَمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ.



فَجْأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَوَجِدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ «زَيْدٌ»!

استمغ للقصةِ المُوجَّهةِ في بنكِ المعرفةِ المصريِّ.

• تتكونُّ القصةُ الموجهةُ منَّ الكلماتِ الشَّائعةِ والنَّحروفِ التي درسَها الطفلُ.

<sup>(\*)</sup> يُطْلَبُ ولَيُّ الأُمرِ مَنْ طَفَلِه أَنْ يَقَرأَ كلماتِ القَصةِ عَنْ طَرِيقِ دمْجِ حروقِها، ثمَّ يساعدُه فِي أَنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا وذلك لفهمِ أَحداثِ القصةِ عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ ولِيُّ الأمرِ أَن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أَنْ يتدرِّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.





تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ «زَيْدٌ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم يَا «زَيْدُ».



ثُمَّ سَأَلْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْرِمِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْدٌ»: نَعَم؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْرِ!







الثّلج

الكرة

بخير

الفَريق

الأرضِ

صداقتنا

### 🚺 اقرأً، ثُمَّ صِلْ:

- تعجبتُ كثيرًا.
- صداقتُنا أهمُّ.
- نحبُّ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.
  - اقْرَأْ، ثُمَّ تخيرِ الكلمةَ المناسبةَ:
    - تسابقْنا أنَا و«زيدٌ» علَي
      - فجأةً سقطتُ علَى ..
        - قالَ «زيدٌ»: هلْ أنتَ
- (◄) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (◄) أَمَامَ الجملةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: • سَاعَدَ «زَيْدٌ» صَدِيقَهُ وتَرَكَ الكُرَةَ.
  - الفَوْزُأَهَمُ مِنَ الصَّدَاقَةِ.
  - نَهْتَمُّ بِالْكُرَةِ أَكْثَرَ مِنَ الأَصْدِقَاءِ.
    - 🚺 ربِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّن جملةً:
  - و «زيدٌ» نحبُ القدم . أنا كرة ﴿
    - الكرةَ . ترَكَ «زيدٌ»

### أهمُّ - الصداقةُ - . - الفوزِ - مِن ∑} إرشاحات لولي الأمر:

- (\*) عريزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنميذٍ أنشطة كتاب الوزارة، النقل مع طفلك إلى الانشطة التالية
  - عَرْيِزَى وَلَى الْأَمْرِ، يَمَكُنُكُ الرجوع الى «الإحابات الثمودجية » في \_ \_ ة مدا الكتاب \_
- قراءةٌ وفهمُ ووعيّ بصريُّ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يتعرف التعبيراتِ التِي تعكسُ المشاعر المختلفة، ثُمَّ يطلبُ منَّهُ أنْ يصلُ الموصوع النابي ىلىناط ١
  - لَلْتُمَا طُ 🐉 قَرَاءةٌ وفهمُ وكتَابةً : يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفله أنْ يرتب الكلماتِ، ليُكُونَ جملةٌ ، ثمَّ يكتبها .

_		ىلةِ الصَّحيحَةِ:	حكًا ن أمامَ الجه	🕜 ضَعْ وجهًا ضا.	
$\bigcirc$		حدٍ.	يقُه في فريقٍ وا	• «زیدٌ» وصد	
			﴾ صديقَه.	• ساعَدَ «زيدُ»	
$\bigcirc$	• أهمُّ شيءٍ في الحياةِ هوَ الفوزُ.				
		االمناسب	لَّ كلمةٍ في مكانِه	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ ك	
	الكرة	الفوز	زَيْد		
ترَك فرصةً	عَدِيقِي	لَكِنَّ مَ	، أحصُلَ على	«كان هدَفِي أن	
			أَجْلِي ».	مِن	
				🚺 اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُهَّ	
مْ؛ فصَداقتُنَا أَهُمُّ	قالَ «زيدٌ»: نع	لفوزِ من أجْلي؟ ف	ى ترَكْتَ فرصةَ ا	«ثم سَأَلْتُه: ها	
				من الفوزِ».	
الأشاليت والتراكين			الفقرة:	(أ)اسْتَخْرِجْ منَ	
فعلًا ماضيًا	الحرفُ المشددُ	ىرف مشدد	كلمةً بهَا ح	كلمةً بهَا تاءً مربوطةً	
	=				
نوغه 🕳	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً بهَا مذَّ بالألفِ	أداةَ استفهامِ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	
		e • •	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(ب) لِمَاذَا تَرَكَ «	
2.40.20					
ngh jah	, ,			(ج) حَلِّلِ الْكَلِمَا،	
				• أَهَمُّ:/.	
//	//			• الْفَوْزُ:/	
		سخ:	اكتُبْ بخطِّ النس	🚺 اقْرَأ وتتبّع، ثُم	
علمان خطاق		سداقةُ كنزٌ.	<u>ন</u> া		
100		***			
		6 / 9	e d	0	
		ىدانة كىرُ.	N/L)	ابْدأ	
•					



أضع كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ: تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيدٌ.

هَلْ أَنْتَ بِخَيرِ؟







آخدً ثُ عَنْ صَدِيقِكَ المُفَضَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِه.

الغرافية

					2	
صوتيةٍ:	مقاطة	. 31	2.7.Y	112121	11~	
صوبيد.	بساصح	ي سي	الاليا	ا محصور کے ا	ساس	U

• صَدِيقُ: ..../ .. . / .... • كُرَةً: .... / ...../

• الأَرْضُ: .... / ... / .... • زَیْدٌ:.../

• التَّعَاوُنُ: .../..../..../..../.... • المُبَارَاةُ: ...../...........

# 🛃 أجِبْ عمَّا يلي شفهيًّا:

ما رأيُكَ في تصرفِ «زيدٍ» عندَما وقَع صديقُه؟



<sup>•</sup> تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمر على تعرف مستوى طفله ، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمَّنتُهَا القصةُ ، وفِي حالة عدم قدرة الطفن على الإجابة عنِ الأسئلة، يتبعي لوليَّ الأمرِ توجية طفله إلى اعادةٍ قراءة القصةِ، وتنفيذِ الأنشطة الحاصة به، ثُمَّ إعادةً تقييمه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذه الأنشطة





### 1 اقرأ، وصِل:

تأكلُ الْحَمامةُ الْحَبِّ.



تَشرحُ الْمُعلِمةُ الدَّرسَ.

🚺 صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

















Cate light a category





مناسب كالمثال:	مضارعٍ	بفعلٍ	أكمِلْ	P
----------------	--------	-------	--------	---

- ـــرب الطفلُ اللبنَ.
- ... . البِنْتُ التُّفَّاحةَ.

🖒 إرسادات لولي الأمر:

632	

. . . الْبَطَّةُ فِي البركةِ . .....الْوَلدُ بِالْكُرَةِ.

### 💋 عبرْعنْ كلِّ صورةِ بجملةٍ مستخدمًا «هُوَ» و«هِيَ»:







# 📵 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأُسئِلةِ التَّاليةِ :

«كَانَتْ «مريمُ» تسيرُ فِي فِناءِ المدرسةِ، رأتْ ساعةً صغيرةً، التقطتْ «مريمُ» الساعة ، وأعطتْها إلى معلمتِها «نور»، شَكَرتِ المعلمةُ «مريمَ» علَى أمانتِها وقالت: أَنتِ تلميذةٌ أمينةٌ. ثمَّ سألتِ المعلمةُ التلاميذَ: مَن صاحبُ هَذهِ الساعةِ؟ فَأجابَ «أحمدُ»: أَنا، هَذه ساعتِي. صفَّقَ التلاميذُ لـ«مريمَ» بقوةٍ لأمانتِها».

### (أ) اسْتَخرجْ من الفقرةِ:

كَلِمَةً بِهَا تنوينُ بالفتحِ	كَلِمَةً بِهَا ياءُ ملكيةٍ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	بِينٌ بالضمّ	كَلِمَةً بِهَا تنو
	******			
اسمًا جَمْعًا	اسمًا مُفْرِدًا	فعلّا مضارعًا	فعألا ماضيًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ
			111.	
الحَرْفُ الممدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلْفِ	ضميرَمتكلم	رفٌ مشددٌ	كَلِمةً بِهَا ح
,,,,,			*********	
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْواوِ	اسمَ إشارةِ	الحَرْفُ الممدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ
السؤالِ	إجَابةً	أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ 🗢	žį.	4
**************	1111717111		11111111111111111111	***************************************

Michigan	نَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:	(ب) حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّاليَةَ إِلَى مَ
	• التَّلَامِيذُ:/	• مَرْيَمُ: /
///	• المُعَلِّمَةُ:/	• صَاحِبُ:/
		انتنا(م)

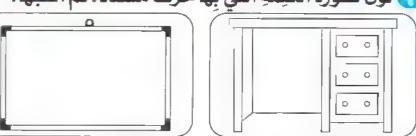
اختُ:	(-)
	(-, <i>)</i>

• تَصَرُّفُ «مَرْيَمَ» تَصَرُّفُ (حَسَنٌ - سَيِّئٌ)





ال لَوِّنْ صُورَةَ الكَلِمةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَددٌ، ثُمَّ اكْتُبهَا:





الأساليب والتزاليب

ارْسُمْ ▲ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ، و ● حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ،
 و ■ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْضَّمِّ:

بنْتُ وَلَدٍ وَرْدَةً

قَلَمًا مدرسةٍ

🤪 صِلِ المُفْرَدَ بِجَمْعِه، والْجَمعَ بِمُفْردِهِ:

أَطِبَّاء ) (مُعَلِّمَة

°, عُصْفُور

عَصَافِير

ِ مُعَلِّمَات

1 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•غش/سًا/لُـ/ة: • مُ/ هَذْ/دِ/س:

• مَـ/فَا/تِيـ/ح:

• مُـ / مَيْ / يَـ / زُو / ن:

🚺 أَكْمِلْ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ ممَّا يأتِي:

أنا هَوُّلَاءِ

نَلْعَبُ بِالكُرَةِ.

أُحِبُ مَدْرَسَتِي.

أنت

فَتَاةٌ شُجَاعَةٌ.

مُدَرِّسَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.

	كتبْهَا:	🕦 صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِأَداةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ لَه، ثمَّ ا
مَنْ	0 0	أَكُلْتَ طَعَامَكَ؟ نَعَمْ.
لمّا	0 0	ذَهَبْتَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ ؟ إلى البيتِ.
هَلْ	0 0	يَقْرَأُ الكِتَابَ؟ أَبِي.
أَيْنَ	0 0	هَذَا؟ مَكْتَبٌ.
	رِعَ إِلَى مَاضٍ، ثُمَّ اكتبْهُ:	🕜 حَوِّلِ الْفِعْلَ المَاضِيَ إلى مُضَارِعٍ، وَالْفِعْلَ الْمُضَاهِ
	، أُمِّي السَّمَكَ	<ul> <li>تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ • أَكَلَتْ</li> </ul>
		• تَسْبَحُ البِنْتُ فِي الْبَحْدِ. وَ مَسْبَحُ البِنْتُ فِي الْبَحْدِ.
		( اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
	ا د ا	مَا الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

<del>َ</del> أَوْ نَتَسَ

اسْمًا جَمْعًا	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيةٍ	فعلَّا مُضَارِعًا
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	نَوْعُهُ	ا كلمةً بِهَا تنوينٌ
		************

بالْأَلْعَ

(ب) مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ أَصْحَابِكَ؟

عَبِّرِعَنِ الصُّورَةِ التَّالِيةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعبِيرِكَ:





### فصة الاحواء «الصَّدِيقُ الحَقِيقِيُّ»

عَيِّيًّا فِثْنِيًّا

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا حَرْيِنٌ، وَأَشْعُرُ بِالْضِّيقِ الشَّدِيدِ.





فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ أَصْدِقَائِي يُضَايِقُونَنِي بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَبَعْضُهُمْ يَأْخُذُ أَدَوَاتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، والبَعْضُ يَقُولُ لِي كَلَامًا يُضَايِقُنِي، والبَعْضُ يَسْخَرُمِنِي.

رَآنِي أَخِي الكَبِيرُ فَقَالَ لِي: لِمَاذَا تَشْعُرُبِالحُزْنِ يَا أَخِي؟





فَقَالَ لِي أَخِي: «هَوُلَاءِ لَا يُسَمَّوْنَ أَصْدِقَاءَ؛ فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَحْتَرِمُ أَصْدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالْفِعْلِ أَوِالقَوْلِ، صَدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالْفِعْلِ أَوِالقَوْلِ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ.. الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، وَفِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُكَ وَفِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُكَ وَفِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُلْكَ وَفِي الْمَدَّةُ الْمَقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُلْكَ «لَا تَسْكُتْ، وَقُلْ لَلهُ: «لَا قَشْكُتْ، وَقُلْ لَلهُ: «لَا تَسْكُتْ، وَقُلْ لَلهُ: «لَا تَشْكُتْ، وَقُلْ لَلهُ: «لَا لَهُ يَعْفَلْ ذَلِكَ؛ فَأَنْتَ تُضَايِقُنْي ». وَإِنْ لَمْ يَتَوَقَفْ فَابْتَعِدْ عَنْهُ ».



### تضويب الخطا

مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ؟

لَا تَتَصرفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ.

هَذَا صَدِيقٌ مُخْلصٌ.

هَذِهِ عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةً.

أنتَ مُهَنْدِسٌ بارعٌ.

• هَؤُلَاءِ التَّلاميذُ مُتَفَوِّقُونَ.

أنتِ صَدِيقتِي.

شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْمُمتعة .

نحنُ نحبُ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.

أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأْتِ الْكِتَابِةُ.

### لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ

أَبِي أُمَى أَنَا قَالَ قَالَتْ وَ فِي عَلَى نَعَمْ هَذَا هَذِهِ يَا كَانَ إِلَى الْ





( فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «صداقتُنا أهمُ »:

«أَنَا و «زيدٌ » نحبُ لَعِبَ كرةِ القَدَمِ كثيرًا، وفِي مرةٍ كنتُ أَنَا فِي فَريقٍ، و «زيدٌ » فِي الفَريق الثانِي ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• كلمةُ «نحبُ» فعلّ . . . . . . (ماضٍ - مضارعٌ )

• كانَ «زيدٌ» .....الفريقِ الثانِي. (فِي - إلَى)

(ب) ماذَا يحبُّ «زيدٌ» وصديقُه؟ ...

(ج) ارسمْ دائرةً حولَ السلوكِ الصحيح:





(مع أصحابي»: ﴿ فَهُمُ الْمَقْرُوءِ: مِنْ نَشْيِدِ ﴿ مَعَ أَصِحَابِي ﴾:



### (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

فعلًا نَوْعُهُ كَلَمَةً بِهَا تنوينٌ نَوْعُهُ كَلَمَةً بِهَا تنوينٌ نَوْعُهُ كَلَمَةً بِهَا تنوينٌ نَوْعُهُ كَ كَلِمَةً علَى وزنِ «أحبابِي» جمع كلمةِ «اللعبةِ» كلمةً بهَا حرفُ مشددٌ كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ

# (ب) ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي تعبرُ عنِ البيتِ:

بِالْأَلْعَابِ

ٔ و نَتْسَلَّى





(ج) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: الأساليبُ والتراكيبُ: لوِّنِ الصورةَ الَّتي بِهَا «ة»، ثُمَّ اكتبِ اسمَها علَى اللوحةِ: [1] الأساليبُ والتراكيبُ: أَدمِجْ؛ لتكوَّنَ كلمةً ، ثُمَّ ضغها تحتَّ الصورةِ المناسبةِ لهَا: أَظْ + رُ + ف زَ+رَا+فَ+ـة ذُرْ+ج دَرْ+رَا+جَ+ة [ اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخ: احترامُ الكبيرِ صفةٌ جميلةٌ. 🚺 اكتب ما يُمْلَى عليكَ.



«السيركُ»:	مِنْ قصةِ	فهمُ المقروءِ:	
------------	-----------	----------------	--

ختلفةٍ ».	ّ بارعًا فِ <b>ي تمثيلِ مواقفَ م</b>	«كانَ المهريُ
		(أ) اخترهمًا بينَ القوسينِ:
(ب-ر-ع)	«بارعًا <b>» هوَ</b>	• الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ ﴿
(الألفِ - الواوِ)		• كلمةُ «مواقفَ» بهّا مدُّ بـ.
(شمسيةٌ – قمريةٌ)	لامٌ	• اللامُ فِي كلمةِ «المهرج»
		(ب) فيمَ يبرغُ المهرجُ؟
	لَى مقاطعَ صوتيةٍ:	(ج) حلِّلِ الكلمتينِ الْآتيتينِ إِلَّا
		• تَمْثِيلٌ:/ /
		• مُخْتَلِفَةٌ:/
	كونُ المشرِقُ»:	🕡 فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «ال
	قَ للكوْنِ يَتْكَلَّمُ كُلُ	
، الالسوان ي كلِّ مكسانْ		
ي کل محسال	ر استجار تتماییل فیم	اللَّـوْنُ الأَخْضَــ
		(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:
كلمةً علَى وزنِ «الأُركَانِ»	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بها مدُّ بالألفِ
1		***************************************
كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	أوعُه	فعلًا
	ارع:	(ب) أكملِ الجملةَ بفعلٍ مض
	بي شجارُ فِي كلِّ مكانٍ .	
	,	(ح) ما لمنُ الأشحار؟

### الأساليبُ والتراكيبُ: صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:



ن أكلَ الرجلُ الطعامَ.

يأكلُ الرجلُ الطعامَ.

# [ الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ:

فلاحات معلمة أنِي مهندسون صياد جلتي أنْتَ معلمة أَنْتَ هَوُلَاءِ

اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخِ:

خلقَ اللَّهُ الكونَ جميلًا.



.

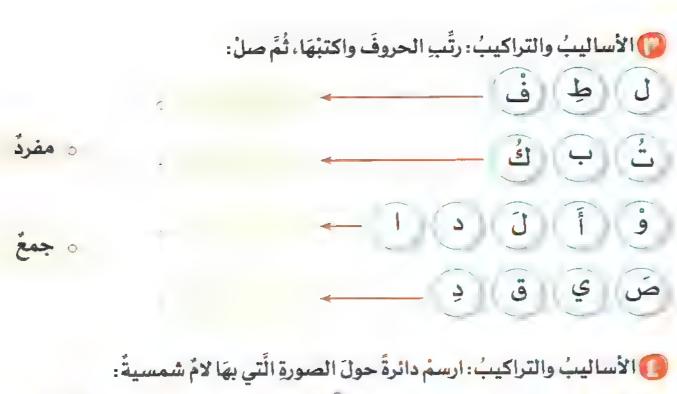
📵 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

ابدأ >



فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:

	_	•	01120
	لَى بلادِ العالمِ الواسع »	المغامرُ «سالمٌ» إ	«يسافرُ
			(أ)اختر:
1	`		
ماضٍ - مضارعٌ)	)		• كلمةً «يسافر» فعلً
(الألفِ - الواوِ)	******	مذّ ب	• كلمةُ «الواسع» بهَا
مريةً - شمسيةً)	(ق		• كلمةُ «المغامِر» بها
************************************	,		(ب) أينَ يسافرُ «سالمٌ
	اسبةِ لَهُ:	تحتّ الصورةِ المن	(جـ) ضغ كلَّ اسمِ طعامٍ
ۻڒ <u>ٞۅڒؠ</u> ڎ	4	حِمَّصّ	طعامٌ حارٌّ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	4.5-3	<u></u>	J- -
4405	T		THE STATE OF
E COST			
1			
****** ***** ******		** ******	***** ******* * ***** 7.
	نىپ»:	يدِ «أصحابٌ فِي الن	🕡 فهمُ المقروءِ: مِنْ نش
ų ا	وهم في القلب أحبا	الحيّ أصحابُ	· ·
		*	40
	إذا مَرِضَـوا وإنْ غَابُـ	, عنهم دومًا	
للةِ غيرالصحيحةِ:	، وعلامةَ (*) أمامَ الجه	م الجملةِ الصحيحةِ	(أ)ضعْ علامَةَ (√)أما
			• كلمةُ «دومًا» بهَا تن
	و «ح».	, كلمةِ «احباب» ه	• الحرفُ الممدودُ فِي
		ين:	(ب) استخرج من البيت
فعلا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً علَى وزنِ «أحباب»
			9,5 6,5
	-		
	صوتيةٍ:	اليتين إلَى مقاطعَ ه	(ج) حلِّلِ الكلمتينِ التا
/	•أَحْنَاتُ:/		/ 35110





اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخ:

احرصُ علَى نَظافتِكَ الشخصيةِ.



🚺 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.



🕕 فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«شاهَدْنَا عروضَ السيركِ الممتعة ، ضحِكنَا كثيرًا معَ المهرج».

(أ) استخرج منَ الفقرةِ:

سُمسيةٌ كلمةً بها تاءً مربوطةٌ كلمةً بهَا تنوينٌ

كلمةً بها لامُ شمسيةً

اسمًا جمعًا

(ب) صوِّب الخطأ فيما يَلي:

• عروضُ السيركِ مملةً.

• الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «المهرج» هُوَ «هـ».

(ج) اقرأ، ثُمَّ عبِّرْ بالرسمِ:

المهرجُ يضحكُ.

المهرجُ حزينٌ.

🕡 فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «أَنَا إنسانٌ»:

أَنَا إنسانٌ

أبنيى دَاري بالأحجار

أسعد أهبي أكرم جاري

أزرعُ أَرْضِي بالأشجارِ

(أ) استخرج من النشيدِ:

كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ كلمةً بِهَا تنوينٌ فعلًا مضارعًا كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ ضميرَ متكلمٍ

(ب) هاتِ: • كلمةً علَى وزنِ «أشجارِ»:

### (ج) عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ ببيتٍ منَ النشيدِ:





الأساليبُ والتراكيبُ: ارسم - تحتّ الصورةِ الَّتي بهَا حرفٌ مشددٌ، ثُمَّ اكتبْه:





• قِطُّةُ: .../..../









، مقاطعَ صوتية :	الكلماتِ التاليةَ إلَى	والتراكيب: حلِّل	1 الأساليبُ
		2	

- مَصَابِيحُ: ..../..../..../....
  - كَتْكُوتْ: .... / ..... / ....
- صَــيَّادُ: ...../ ... / ....
- ( ) اقرأ ، وتتبّع ، ثُمّ اكتب بخطّ النسخ :

الصَّدَاقَةُ كَنْزُ.



35 à 35 m

🚺 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.



🚺 فهمُ المقروءِ: منْ قصةِ «صداقتُنَا أهمُّ»، اقرأ ثُمَّ أجب:

«تسابقنا أنا و«زيدٌ» على الكرةِ، وكانَ هدفِي أنْ أحصلَ عليهَا، ولمْ أهتمَّ بأحدٍ».

(أ) اخترْ: • مضادُّ « مَنمُ »: (أهملُ - أحفظُ) • جمعُ «كردٍ »: (كرواتٌ - كراتٌ)

(ب) استخرج من الفقرة:

كلمةً بها حرفً مشددٌ	ضمير متكلم للمفرد	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا مضارعًا
		Δ. F.	
كلمةً بها تاءً <mark>مربوطةً</mark>	فعلًا ماضيًا	نوغه	كلمةً بها تنوينً

(ج) فِي رأيكَ، أيُّهُمَا أهمُّ: الصداقةُ أمِ الفوزُ؟

() فهمُ المقروءِ: منْ نشيدِ «أَنَا إنسانٌ »، اقرأْ ثُمَّ أجب:

أبنِي دَاري بالأحجارِ أسعد أهبى أكرم جاري

(أ) اخترْ: • مفردُ «الأحجرِ»: (المتحجرُ - الحجرُ) • جمعُ «جري»: .. (جيرانِي - أجوارِي)

(ب) استخرخ منَ البيتين:

 كلمة بها مد بالألف
 الحرف الممدود

 كلمة بها مد بها ياء ملكية
 فعلا نوغه اسما جمعًا اسما مضردًا

### (ج) هاتِ كلمةً علَى وزنِ «داري».

الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

• رَسَمَتْ هِنْدُ لوحةً جميلةً. (حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ لمضارع)

• سافرتَ إلَى الإسكندريةِ؟ نَعَمْ. (ضعْ أداةَ استفهامِ مناسبةً)

• أَنْتَ مهندسٌ بارعٌ. (استبدلْ «أنتَ» بـ «أنتِ» وغيّرْ ما يلزمُ)

• هُوَ - هَوْلَاءِ (أَصْبَءَ - صَيِبَ) (أَكَمَلُ كُلَّ جَمَلَةٍ بِمَا يِنَاسِبُها)

# [ الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّرُ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملٍ منْ تعبيرِكَ:



وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخِ:

في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.

🚺 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.



مرشمائی۔را	mosf
••	••••• أصلُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «أصلُ ا
البطةِ كانتْ أولَ طريقةِ كتابةٍ ».	«قَالَ أَبِي: ريشةُ
	(أ)أكمل:
**************************************	• كلمةُ «ريشةِ » بهَا مدُّ بـ
هوَ	• كلمةُ «أولَ» بهَا حَرِفٌ مشدَّدُ
	• كلمةُ «كتابةٍ» بهَا تنوينٌ بـ
**************************************	(ب) ما أولُ طريقةِ كتابةٍ ؟
لِهِ البطةِ قديمًا، ثُمَّ ضعْ كلَّ خطوةٍ تحتَ الصورةِ	(ج) رتِّبْ خطواتِ الكتابةِ بريش
	المناسبةِ لهَا:
	نكتبُ بالريشةِ.
e e	نضعُ الريشةَ فِي اللونِ.
نُ المشرقُ»:	و فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكورُ
سِجَارُ تَتَمايَل فِي كُلُّ مُكِــانُ	اللَّـوْنُ الأَخْضِرْ أَيُّ

واللون الأزرق أنهاز وبحارٌ منْ خلق الرحْمَنْ (أ) أكملْ منَ النشيدِ: ، والبحارُ لونُها والأشجارُ لونُها ...... • الأنهارُ والبحارُ منْ خلقِ • الأشجارُ تتمايلُ في كلِّ ..... •كلمة على وزنِ «أزهار»: ... (ب) ضغ عنوانًا آخرَ للنشيدِ.



# (ج) عبَّرْبالرسمِ عنِ البيتِ التالِي: اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَارٌ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَانُ





فعلٌ ماضٍ



( الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

اسمُ حيوان

اسم فاكهة

مِدِّ بِالْأَلْفِ

مِذْ بالياء

مدّ بالواو

اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتب بخطّ النسخ:

أُحِب أَبِي وأُمي.



ابدأب

🕡 اكتب ما يُمْلَى عليكَ.



W.	المالات المالات المالات	
	فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:	*
ن البلادِ».	«يحبُّ «سالمٌ» أن يسافرَ، ويتعرفَ أكلاب	
	) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بِها مدُّ بالألفِ.	1)
	.) اخترالإجابةَ الصحيحةَ:	(ب
(ماضٍ - مضارعٌ)	• كلمةُ «يتعرَّف» فعلٌ	
(مفردٌ – جمعٌ)	• كلمةُ «البلادِ»	
	د) مَاذَا يحبُّ «سالمٌ»؟	
	فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «معَ أصْحابي»:	F
ي	هيًا هيًا صحَاب	
the contract of the contract o	نحكِي قصصًا عــنْ أحبَابِ أو نتسَـــلَّى بالألعـــــ	
مامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ	) ضعْ علامةً (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X)	i)
	•ينادِي الشاعرُجيرانَه.	
	• كلمةُ «قصصًا» بِها تنوينٌ بالفتح.	
	• الحرفُ الممدودُ فَي كلمةِ «أَحْبابِي » هوَ «ي ».	
	ب) هاتِ منَ النشيدِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:	
	أَحْبَابٍ:	

(ج) بِماذا يتسَلَّى الأصحابُ؟

والمذكَّرَ إِلَى مؤنَّثٍ:	مؤنَّتَ إلَى مذكَّر، و	والتراكيبُ: حوِّل ال	الأساليبُ
2 3 6 2 3	3	75	

F1 4 9 8 9 9 4 4 4 9 9 9	هُوَ:	أنتَ:	طبيب:	مهندسة:
	جميلةً:	سبَّاحٌ:	معلمةً:	هَذَا:

# الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلْ بما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ:

- أبي بالقطار.
  - إلَى جدَّتي.
- .....أحبُّ القراءةَ.
  - رسمتُ لوحةً .....
  - عاليةً.
- ..... أطفالٌ متميزونَ.

- (فعلٌ مضارعٌ)
  - (فعلٌ ماضٍ)
- (ضميرُ متكلمٍ للمفردِ)
- (كلمة تنتهي بتاء مربوطةٍ)
  - (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)
    - (اسمُ إشارةٍ)

(أ) اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخِ:

أحسنِ اختيارَ صديقِك.



ابدأ

( اكتب ما يُمْلَى عليكَ.

۰ في





• هذه فراشة. 🚺 ، مذا فیل.

• هذا ملك. • هذه حمامة .

💽 • هذا (أنف –ضفدع –غصن). • هذه (شمس – أذن –أرض).

📆 هناه – هنا – هنا – هناه

- هڏه ۽ هڏه ۽ 🚮 🔹 مذا ، مذاب

🕥 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» («هذا» و«هذه»)

- 🍆 👙 مذا (أرثب ثعلب بيث)؛ 🥚 مذه «بقرة».
  - 🕜 مذا (أسد هاتف)، هذه (مدرسة حقيبة).
    - 🕜 (✔) مدّه فأس. (✔) هذه إصبع.
- هذه عين. • هذا قلم. • هذه ذراع، 🚯 ۰ هذه کأس.

#### إجابة «تدرب» (على «الهد بالألف»)

🕥 ، 🕥 أجب بنمسك،





• آرانپ، • سامع. - • شابط.

🕥 آیة –شاهد – غراب،

ه شراع. 🔻 غزال،

• تمدح. • ساعة ،

• عامل:ع، 🔬 • باپ: پ، • طماطم: م.

🚯 ه عامل، • طالب، • غذاه،

🚮 أجب بنفسك. وإددواء 🚺 با: ثمیان

تا: تاج ميا: حصان

«غراب، «فستان، «مفتاح،

😘 • قارپ.

😘 • حداء: حاردًا /ء - • فاهم: قا /هـ /م

• سماء: سـ/ما/ء

•قال. •كان. 😘 • تاج. • ياب.

😘 (أ) أجب بنفسك.

		(4)	
الحرف المدود	حرف المد	الكلمة	
.4	1	ماچد	
-ŵ		شاكر	
å	1	غائبًا	
4	1	عادل	
ة.	1	قال	

😘 • هذا لاعب ماهن. • هذا باب. • هذه أشجار.

• حصان، • ظاهن • قال، 🗤 ه ماجد.

🚺 أجب بنفسك.

(ب)ه. 🚺 (أ) صلاح ، لاعب.

🕜 متروك لولي الأمر.

🕜 ، 🕜 أجب بنفسك.

#### المحور الثالث؛ كيف يعمل العالم؟ الموضوع الأول: الطبيعة

#### إجابة ،تدرب، (عنى القصة المشتركة ،أحلام عقية،)

۽ في.

٠ إلى. ٠ إلى.

🕜 • أجب بنفسك .

البعد عالية الاستكشاف. • خلعت عالية الخوذة.

• يظهر القمر في الليل.

#### إجابة داختبر نفسك، (القصة المشتركة دأحلام عالية»)

- 🚺 في إلى .
- 🕥 الخوذة المشتري مركبة فضاء.
  - 🕜 كتب شمس كوكب.
    - 🚺 أرض شمس قمر،

#### إجابة «تدرب» (لاحظ ولكتشف)

- 🚺 صد سد عد جد ک یہ
- أَدْ أَرْتِبِ، نَ تَخْلَةً. مُدَمُورَ 📆 بَ: بِطَة.
  - (أ) (م) (بَ) (فِ)
  - رِجُل رَمُل. 🚯 • عَسَل 🗕 عَلَم.
    - (J) 🕝 (شَ) (نَّ)
    - G) (قُ) (ثُ)
      - 💟 ورد درج فل نمل ثبن۔
- ۰ <del>شەس</del>ى، 🚺 • دُيِّل ۽ بظن 🕒 • قِرْد .
  - 💽 ٠ أَرزَ = خَرزَ: • برج ۔ ثلج.
- جرس -- شمس ، بنت -- بیت، ه جزر – تمر،
  - (<del>É</del>)(<del>E</del>)(<del>E</del>)(<del>E</del>)
  - 🚺 کلب 🗝 تسر 🗕 موڙ،
  - (شَ) (غُ) (غَ) (طَ) (طَ)
  - ەقاس.
  - 🚻 جَزَرِ خِـ + زَ + رِ زِجُل. رَ + جُـ + لُ • ذَيْلِ دُ + يُـ + ل.
  - •ساعة. •شيخ. •قسر. 10 • مصرب.
    - 😘 مثل: فأر أسد فأس أب أم.
      - 🕥 أجب بنفسك.
    - 🚺 هذه بنت تلون. يرسم حسن النحل.

#### إجابة «تدرب» (على «هذا» و«هذه»)

🚺 مدًا 🗕 مدّه،

• هذه (بطة - سمكة). 🕜 • مذا ( أسد – ضابط).

> ه هذا، 😘 • هذا. • هذه. 💮 • هذه.

• هڏه پد، 🚯 • هذا صياد.

ه هند آمي. ه هذا قرد،

» (هذا) کرسی، 🕜 ه (هذه) أم.

ه (هذه) بقرة. ه (مذا) أب.



#### إجابة «اختير نفسك» ( المد بالألف)

- 🚺 ثمار– تمساح آدم.
- 🕜 زار-خالدًا. • تشاهد -- التلفان • البرتقال. هذا – عامل.
  - 🙃 ه حصان. ٠ رمان. • حمان

#### إجابة دتدرب، (على دأناء ودندن»)

- 🚺 أنا تحن.

- تحن: ثلامية أمهات عمال،
- .til• • آنا. . సంగ 🕫 🚺 • تحن.
- - 🕥 صلاح. • أنا • تحن. ه مذه. • هذار

    - 🚺 أجب بنفسك.

    - 🕥 نحن أنا أنا نحن.
    - 🕜 ۽ اولاد. ەيئت. util •
    - أطفال. تلميذة. ه رجال.

- 🚺 الوجه المشرق للكون
- 🕜 (أ) اللون الأخضر أشجار تتمایل فی کل مکان (ب) أشجان

#### إجابة داختير نفسك، (نشيد دالكون المشرق»)

- 🚺 أجب نفسك.
- أثهار. 😗 • أشجار.
  - 🕜 الأزرق،
- اللون الأزرق أنهار. 🚯 • اللون الأخضر أشحار.

#### إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «المغامر سالم»)

- (1)(4)(1)
- 🚺 الهند: 🎎 ، فرنسا 🚱 ، لبغان: 📢
  - 🚯 الحار خيزًا زيدًا حمصًا زيتًا.
    - 🧿 يساڤرساڻم إلى بلاد العائم.
    - يقابل سالم الناس بوجه باسم.
- 🕦 في الهند أكل سالم الطعام الحار. • يحب سائم السفر إلى بلاد العائم.
  - 🚺 ، 🚺 اجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «المغامر سالم»)

🚺 الهند - قرنسا - ليتان.

- 🙆 إلى في أيضًا. 🚺 ۱۰ 🗗 🕩 5-10
  - .¥ Ja o 🚯 ه کار
- - 👣 أنا: مهندس دأب ينت.
- .បាំ 🔼 • نحن. • أنا. ه نحن.
- 🚯 أَمَّا أَلَعَبِ. أنا مميز. أطمال. نحن نداكر.
  - 🛛 أَنَا أَذَاكُر نَحَنْ نَقَراً هِذَهُ مَدْرِسِتَي هِذَا كَتَابٍ.
  - 🔥 نحن -- أنا. أنا - نحن - أنا.
    - 🕦 متروك لوثي الأمر.

### إجابة داختبر نفسيك، (دأناه ودنحن»)

- 🚺 أجب ينفسك.

- إجابة «تدرب» (على نشيد «الكون المشرق»)
  - 🚺 اللون الأزرق أنهار
  - اللون الأخضر أشجار 🍪
  - يتكلم كل الألسوان
- 🚺 ورق قلم مأدحة.
  - 🔽 بعد إمادة التدوير. قبل إعادة التدوير. (ج) أجب بنفسك.

### 🛂 أجب بنفسك. إجابة «تحرب» (على «المد بالناء»)

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

🕜 ، 🕜 أجب بنفسك

🚹 فرنسا – لبنان – الهند.

🚺 هذا (کرسی – مکتب – أسد).

🚺 • أنا (فلاح – فلاحة).

🚯 • اللون الأخضر أشجار.

🔽 أجب ينفسك.

(أ) پاسم.

(**\*\***)(1) (

🚺 (أ) نحن.

(ج) باحا/ر

5-4-1-E

قمامة

🔁 أجب ينفسك.

📵 (1)، (چـ)

\Upsilon اجب بنفسات.

🚺 أجب يتفسك.

هذه (بقرة - بنت - سيارة).

٨ (أ) يـ/سا/ف/ر. (ب) م/كا/ن.

إعادة تدوير

🗗 الورق – في – تدوير – على – أبي.

إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني)

أحن (فلاحات – فلاحون).

• اللون الأزرق أنهار.

(د) ک/وا/ک/ب.

(ب) أكلات.

(3)(a)

(ب) هذا. (ج) هذه. (د) أنا.

الموضوع الثاني: الإنسان

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «الورق»)

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «الورق»)

- 🗿 •عصير. أبي. طريق. مذيع.
- 🚺 الكسرة (حركة قصيرة)؛ فَهِمَ شُهِدَ عَلِمَ. المد بالياء (حركة طويلة): سَعِيد - فَهِيم - عَلِيم - شَهِيد.
  - 💟 حزين أمي سميرة حرير.
  - ٨ ريشة سرير – عصير منديل.
    - 🞧 ح ق ف د.
    - 🕠 أجب بتفسك.
    - 🕔 فيدل ثيدن زيدنة ثيدران،
  - 😘 عصافير حقيبة مذيع مفاتيح.
- ندال، داحداف، سارداع، حاردار،





#### (i) (i)

الحرف الممدود	حرف المد	(لكلمة
r [	ي	أمير
7	ي	الحديقة
ر	ي	كريم

#### (ب) أجب بنفسك.





نبيل

أشجار زجاج أطفال بستان ₩ • أنّا أساعد أمي. • هذه غرفة واسعة.

( جزيرة )

🚺 أجب بنفسك.

أنا أغسل أسناني. • نحن نجيب عن الأسئلة.

🕜 متروك لولى الأمر.

😘 ، 😘 أجب بنفسك ,

#### إجابة «اختبر نفسك» (المد بالياء)

🚺 بطیخ – حدیقة – طبیب – سفینة .

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
ة ا	1	قىرب
ص	1	حصان
ن	ي	حليب
ř l	ي	تلمين

😘 أجب بنقسك

🚹 تین – فیل – عصیر – تیل،

#### احانة «تدرب» (عنى «ياء المنكية»)

🕥 ، 🕥 أجب بنفسك

🔵 حقیمتی – سریری – طبیبی – سیارتی –یدی – عینی

🕥 معلمي – ڈراعي – بيٽي – کٽابي – مکٽبي.

🕜 آمی – لعبی – أصحابی – معلمتی ۔

🚺 ( أ ) أبي – أمي – أسرتي – غرفتي – أتعابي–ملابسي –كتبي – أقلامي – ألواني – أشيائي،

(ب) أجب بنمسك

🚺 متروك لولى الأمر،

🕠 ، 🕥 أجب ينفسك

#### إحالة «اختبر نفسك» (ياء المنكية)

🕥 عصفورتی – قصتی – کأسی،

🕜 يوجد على طاولتي ألواني وهاتفي وألعابي.

🕡 يدي – دراجة – مكتبي – قلم – هاتفي.

🔁 ، 👩 أجب بنفسك

#### إجابة «تدرب» (عنى «المد بالواو»)

🚺 . 🕥 أجب بنفسك.

🔐 ۽ توت (😍 🕒 • سبورة (ٿ)

<u>1</u> و - رو. 🕝 و نسور

خيوط

• عصفور » طيور. » خروج

( luec )

• نجوم (🖰

🕜 أجب ينفسك.

۸ • په • پ

📢 سيوف – عيون - قصول – يدعو – حبوب.

🚺 فو: عصفور – هو: فهود – نو: چنود – قو: پرقوق،

ەخو/قق ەن/جو/م.

٥٤/مو/ع،

😘 ڤرود – بخور – صندوق – خروف.

😘 سور – ثوم – صوف – عود.

🕦 ، باب. ۰ سور. 🔹 تين.

😘 أجب بنقسك.

😘 طاووس - خروف - عصفور،

🗤 • هذه بنت تجري. • هذا كتكوت صغير.

مديالواق	مد یا لیاء	مد بالألف
يوجد	ڤي	عائلتي
حقول	عائلتي	نباتات
	ئديد	أشجار
	مقيد	تفاح

😘 متروك تولي الأمن

🕜 ، 🕜 أجب ينفسك .

#### إجابة «اختبر نفسك» (انمد بانواو)

🚺 نجوم — لحوم — ستبور — سندوق.

🕜 صندوق – سور – صقور – نور.

🕜 هذا كتكوت صغير – المصفوريأكل الحبوب.

آنوت - حوت - زهور - ليمون. • ارسم أنت بنفسك.

### إجابة «تدرب» (على «هو» و«هي»)

🚺 ، 🕥 أجب بنفسك

😚 • هو صديقي، 💎 هي أمي، 🔹 هي صديقتي، • هُوَ أَبِي ـ

(الا) ههي معلمة (الا)

🗿 • مي تلعب في الحديقة . • هويئام على السرير.

• هي تجلس على الكرسي.

هو يأكل في المطبخ.

	(
الكلمات	الضمير
أبي – الذي – يوصلنا أخي – يرتب	Ae
أمي – تعد – أختي – التي – تنظف	هي

(پ) أجب بنفسك.

٧ متروك لولي الأمر.

🕜 • مويذاكر.

📵 • هو پڌاکر.

👣 أجب بنفسك.

🕝 - ة:كرة – عصفورة.

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك .

#### إجابة داختير نفسك، (دهو، ودهىء)

🚺 هو (ولد – شيخ)، هي (بنت – أم).

• هي تشرب.

ه هي ترسم.

• هي تقرأ. • هو تلميذ.

• هي تلعب.

إجابة «تدرب» (على «التاء المربوطة»)

🕥 ، 🕥 أجب بتفسك .

😙 - بقرة 😯 - قطة 😁 - بطة 🦭

🚯 طبيبة – برثقالة – كرة – حديقة – قناة

• ــة : سمكة — لعبة — حديقة .

هو يأكل.

شجرة	فتاة	مكواة	زهرة	â
ريشة	يومة	سفينة	زرافة	à.
» تاجيجارجية .	• بخشخرجة.	.4.4.3	+ ناجمه	٧٧ • و+ر+د+ة.

- بخشارات تحجالات
  - ە مسطوق.
  - إورة (أميرة) لفت قالت توت
    - 🚺 (أ) أجب بنفسك.
  - (ب) بقرة كرة بطة شجرة وردة عصفورة فراشة تفاحة.
- (أ) كلمات بها «ة»: سارة الأطعمة السريعة الجاهرة طبيبة -الماكهة – النصيحة.
- كلمات بها «ت» كنت مرضت ذهبت الخضراوات تحسنت اتبعت. (ب) أجب بنفسك.
  - 👣 متروك لولى الأمر.
  - 😘 : 😘 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (التاء المربوطة)

- 🚺 أجب بنفسك. 🚺 حمامة -- حوث – بيت – سبورة .
  - 👕 توت غواصة شجرة لفت.

#### إجابة «تدرب» (على «المؤنث والمذكر»)

- 🚺 أجب بنفسك،
- 🚺 مذكر؛ ولك قلم أسك، مؤنث: كرة بطة وردة.
- مؤنث: شجرة نحلة. 😗 🤊 مذکر: قلم 🗕 بیت.
- تولة المؤنث مبرشة مثد ورقة المذكر أمير طبيب رجل
  - 🧿 عاملة جميلة طويلة .

  - 🚺 (أ) المذكر: عمر يرسم أبي . المؤنث: أسرتي - تكتب - أمي - تصنع - أختى (ب) أجب بنفسك.
  - 🕟 ، 🚺 أجب بتقسك. 🔥 متروك ثولي الأمر.

#### إجابة «اختبر نفسك» (المؤنث والمذكر)

- 🚺 خديجة 😲 . طاولة 😲 . • دودة (٢٠).
  - هذه. 😘 🕶 هذا،
    - 👕 هويلسب هو تجار هويزرع،
  - هي ترسم هي تشرح هي تطبخ. • يحثو. • تشرح. • ينام. 🚹 • تعالج .

#### إجابة «تدرب» (على نشيد «أنا إنسان»)

- 🚺 أجب بنفسك. 💮 أبنى أرضى أجنى.
  - 🕜 داري الأحجار أسعد جاري.
  - 🕝 أجب بنفسك. 🚺 أنا إنسان.

#### إجابة «نختبر نفسك» (نشيد «أنا إنسان»)

- أكرم جاري 🚺 أسعد أهلي
- أزرع أرضي بالأشجار. 🕜 • أبنى داري بالأحجار.

أشجار	أجني	جاري	أهلي	
أحجار	أيني	داري	أرضي	

🚯 أجب ينفسك.

#### إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «أصل الختابة»)

- 🕜 الكتابة. (7),(1),(7). • البطة. • ثون.
  - 😙 ماذا تفعل يا أبي؟ قلت: ريشة اليطة؟ ١

#### إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «أصل الكتاية»)

- 🚺 تستخدم ريشة البطة في الكتابة.
- 🕥 كان يقرأ كتابًا عن كيف بدأت الكتابة. بوضع الريشة في اللون ثم الكتابة بها.

  - 🚹 أهمية القراءة كيف بدأت الكتابة .

#### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🚺 باپ -- زراقة شراع. 🚺 کرتی – طبیب – حقیبة .
  - 🕒 آجب بنفسك. 🕡 محمود – وجوه – يوسف.
    - مهندس، 🕒 🛚 ٹیمون۔
  - ه/نّا/دیال. کُارّاتِی. غم/ما/ل. کُارُراتِی.
    - 🕜 سمكتي -- ملابسي أمي.
    - "هي، "هو. 🚺 ا هو. ا هي
    - 📢 سحابة زرافة لعبة كرة. 🕠 أجب ينفسك.
    - 🐠 سعيدة سريع صغير مهندسة , 😘 أجب بنفسك.

#### إحاية «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور)

- 🚺 هذا كثاب هذه تقاحة أنا طبيب نحن ثلاميذ.
- 🕥 مد بالألف: فراشة باب. 💎 مد بالياء : فيل تدوير، مد بالواو: كتكوت - صندوق.
  - 👣 بيٽي کرتي مفتاحي.
  - الحديقة. 🚯 ۰ هي،
- 🚺 نحن نعيش في القاهرة. 💎 • بحن نساعد الضعيف -
  - 🚺 ث-ي-ة-ي-و-١.
  - ٠ مذکر. 😗 • الكون المشرق.
    - 🕠 🚺 أجب بنفسك.
- 🚺 ( أ ) داري أهلي. (ب) جاري - الأحجار - جاري - الأحجار.
  - 🕦 ا تحن، ا هو. 🦳
    - 📆 الأب. • ريشة البطة.
  - المحور الرابع؛ التواصل الموضوع الأول: أعير

### إجابة «تدرب» (على القصة المشترخة دخنا نماح»)

- 🚺 غاضية سعيدة حزيثة . 🔝 سعيدة غاضب .
  - 🚯 هڏه. يا. 😘 • كان. • مده.
- · (٧) الجب بنفسك. (X) · (√) · (0)

### إجابة «لختبر نفسك» (القصة الوشتركة دكنا نواح»)

- 🕜 نمزج • سعيد • غاضب • حزين.
- 🕡 انكسرت اللعبة فحرّنت البنت. 💮 فرح الولا؛ لأنه فاز بالجائزة.
  - ه هذا ولد غاضب.
  - 🚯 هذا هذه يا نعم كان .

#### إجابة «تدرب» (عنى «انشدة»)

- 🚺 ، 🕥 أجب بنفسك.
- 🕜 معلَّم سلَّم –أحبُّ صفَّارة أمَّى شُرطيُّ ثلَّاحة.
  - ۴ جنّة. خيّاطة. معلّمة. أمّي.
  - 🙆 ب ط ف ل. 🚺 أجب بتقسك.

- الشَّجرة. الشُّرطي. القطَّة.
- يسلم أبي على جدِّي. 🚺 • يشرح المعلَّم الدرس.
- 🕦 : 🔞 أجب بنفسك. 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (الشدة)

- 🚺 سيَّارة دبُّ سُلُم. 🚺 بطُّيخ تفَّاحة ثلَّاجة دبُّ 😈 سكِّينَ السَّماء أحبُّ عشُّ.

  - 🚹 سلَّم: ل » أَمَّى: م • يطَّة: ط • دبُّوس: ب،

#### إجابة «تدرب» (على «تحليل الخلمات»)

- 🐧 ثُو/مٌ. ایوار
- -بط/ط/نة. -م/فا/تياح -أز/ها/ر
  - 😙 پُشـ لا ن.
  - ⇒ح/ما/ن = أمـ / مي. 🚯 ه عصد/ قو / ر.
- بط/طير/خ. الشرشم/س. الـ/عم/ما/ل. 🙆 • تفارفا /ح. •مق/تا/ح. •ط/بي/ب. •در/را/ج/ة.
  - 🕥 ليه / مو / ن. 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (تحليل الكلمات)

- باسم. شعلة. عطون 🕦 • طبيبة.
  - 🚺 أجب بنفسك.
- 😘 بايو/ت ·اب/رب/ق. • ق/1/م
- حد / دید /قالة •خ/يو/ط 🚺 - ک/تا/ب • الصد/ صد/ با/ح • الد/ قد/ را/ء/ة • هد/ نا/ ديد/ل.

#### إجابة «تدرب» (على «اللام الشمسية»)

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 التُّفاح، • السُّيورة. • الشُّجر،
  - 🔐 الزرافة التمر النملة.
- 🛂 السحاب الضبع الرمان الثين الذرة الثمار الظرف.
  - 📵 الدب الليمون الصديق الزيث.
- (التحلة، اللذيذ، الذهب) شفاء ،(ف) مفيدة، (ف)-مفيدة.
  - ٧ الد/دب/ب. الذ/ذ/ه/ب. الن/نج/ل.
    - 🚺 ، 🕙 أجب بنفسك.

#### إجابة داختير نفسك» (اللام الشمسية)

- 🚺 الدُّب التَّفاح. 🕥 السحاب – الثعلب – اثنهر.
  - 🕡 الرَّمَل الصَّباح اللَّيمون.
  - 🚯 مثل: السَّمكة الصَّياد الدِّيك الطَّائرة النُّور.

#### إجابة «تدرب» (على «اللام القمزية»)

- الجب بنفسك. ◊ الجمل. الأرض. الموز.
  - 🕜 الهدهد الوردة الخوخ.
- 🚺 الأرز اثباب الجبل الكتاب الفراشة العصفور القلم.
  - 🧿 الحيل الأسد الهرم الأم.
- 🚺 الاهتمام ، الماء ، الأمراض الصابون ، (ب) ، النظافة ، الشخصية ، الصابون الأمراض: (ر).
- •الا/عا/م/ل •الا/ف/را/شابة •الا/غصارن ٧٧ • الد/حو/ت
  - 🔥 ، 🕙 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (النَّام القَمرية)

- 🕜 المدرسة القلم الأب. 🚺 الجمل - الورق.
  - 🕜 الجمل الخير الفلاح.
  - 🚯 مثل: الكرة الفهد الباب الحصان الملك.

#### إجابة «تدرب» (على «الخط - الإملاء»)

- 🚺 الزراقة الفيل الأرنب النجوم. 👚 اللام الشمسية: الزرافة النجوم.
  - 🕜 الكوكب العصفور القلم.
    - 🕜 : 🔞 أجب ينفسك.

#### 

- المالية المالية 🚺 الفتح.
- 🕥 أجِب بنفسك. 🚺 سورًا ماءً خطأً زهرةً أرضًا شمسًا.
  - 🙆 سيارةً سنجابًا سماءً أسدًا نبأ.
  - 🚯 أكلت تفاحةً لذيذةً رأيت السماء صافيةً.
    - 🕜 مثل: كتابًا قلمًا فصلًا معلمًا.
  - 🚺 أنا أدُهب إلى المدرسة مبكرًا. شاهدت لاعبًا سريعًا.
    - 🕙 بقرةً جزرًا خطأً عينًا.
      - 🕠 ، 😘 أجب بنفسك.
- 🕡 أمي السماء العصفور وضعنا يطير الطيور تعلُّمني جانعًا.
  - 🚺 مثروك لولى الأمر.

#### 

- 🚺 عائيةً. عملًا. ماةٍ. مبدأً.
  - 🕜 رجاًد هدفًا مدرسةً سماءً،
  - 👣 بحرًا هواءً سعيدًا جميلةً مخبأً.
- (1) ٦. (ب) صيفًا أشجارًا عاليةً طيورًا فلاحةً ثمارًا.
  - 👩 زهرةً جملًا سماءً.

### إجابة «تدرب» (على «أنْتُ» و«أنْت»)

- 🚺 ، 🕥 أجب بنفسك.
- أنت بنت نشيطة. 😘 " أنت تلميذ مهذب.
- أنت تحترم الكبير. 😉 • أنت تحب الرسم،
- أنتِ فناثةً بِارِعةً . أنتِ تلميذة مجتهدة.
  - 👩 ، 👩 أجب بنفسك.
  - نحن نلعب. ٧ • أنا ألعب.
- أنتُ تحب ركوب الدراجة. أنتِ تجرين وراء الفراشة.
  - أنتُ ترسم لوحة. \Lambda • أنتَ تحب القراءة،
    - أنا أرسم لوحة. • أنا أحب القراءة.
- 🚺 (أ ) أنا أنت جسمى –دائمًا (بالفتح) أنظُف، (ظ) أحافظ، (ح). (ب) أجب بنفسك.
  - 🕠 أجب ينفسك.
  - 🚺 متروك لولي الأمر.

### إجابة داختبر نفسك» («أنْتُ» و«أنْت»)

- •أنتِ. •أنتُ. •أنتُ. 🕥 • أنتِ.
- أنتِ؛ أمى أختى مهندسة لاعبة. 🕜 أنتَ: مدير - أخي - صديق
  - 🕜 هذا هذه أنتَ أنتِ .
  - أنتِ.
     أنتِ. • أنتِ . 😉 • أنتَ.

### إجابة «تدرب» (على «خيف تضع سؤالًا؟»)

- 🕥 ، 🕥 أجب بنفسك.
- 😙 قلم بنت في النادي م تعم.
- ما هذا؟ قلم . من يشرح الدرس؟ المعلم. أين تسبح البطة؟ في البركة. - هل نام الطفل؟ نعم.
  - ₩ أجب بنفسك. 🚺 • تعم • ما • . • ؟

  - \Lambda متروك لولي الأمر. 🚹 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (كيف تضع سؤالًا؟)

- شجرة. 🚯 • فوق.
- .la 👣 ه مَنْ. • أين -ه هل،
  - 5. 9. ..(6) ..
  - ه هُڻُ . 💽 🍨 أين. • هل،

#### إجابة «تدرب» (على «التنوين بالضم (ـــــ)»)

- 🚺 ولدًا،
- 🚺 كلبٌ صورةٌ شتاءٌ. 🔐 أجب بنفسك.
  - 👩 قطةً طفلٌ قلمٌ شمسٌ.
  - هذا طبيبٌ مخلصٌ، 🕡 • محمدٌ تلميدُ مجتهدٌ.
    - 🕔 مثل: بيتُ سماءً أرضُ علمٌ.
  - أنت تلميذ مجتهد. 🚺 • هذا طائر مغرد،
    - أنّا لاعب سريع. 🔹 هي بنت مهذبة .
      - 💽 أجب بنفسك.
- 🚺 ( أ ) بحرَّ، واسعٌ، أمواجٌ، متثاليةٌ سفنًا، كثيرًا شاهدنا، (ش) هذا (ب) الله تعالى. كثيرة، (ث)- متتالية.
  - (ج) وا/سا/ع. شا/هد/نا. الـ/مناظ/ر. باعياد.
    - 😘 أجب بنقسك, 🚺 متروك ثولي الأمن

#### إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالضم (ـــ))

- شجرةٌ. ﴿ رقيقةٌ، ﴿ بستانٌ. ﴿ عاملٌ.
  - 🚯 كتابُ طبيبُ أسدٌ تلميذٌ.
  - آ جميلٌ غرفةٌ فلاحٌ مذيعةٌ فئانٌ.
    - 🚺 ملح ثحم رمل حبر بحر.

#### اجابة «تحرب» (على «التنوين بالكسر ( \_\_)»)

- 🚺 ڙهرةِ طبيب.
- 🚺 کتاب د قمر د عین، 🕡 أجب بنفسك.
  - 👩 منزل مكواة دواء جسير،
- 📵 شاهدت الحيوانات في حديقةٍ جميلةٍ . • سلمت على صديق مهذبو،
  - ௵ مثل: ولد بنت رجل طفل.
  - ماءً ماءً ماءٍ. 🚺 تلميذًا – تلميذً – تلميذٍ .
- (أ) (رحلةِ، آثانِ جميلةِ، سائح؛ سعيدِ جملاً؛ سريعًا، كثيرًا عظيمٌ، كريمٌ -وطني - أنا - عظيم، (ظ) - سائح، (س) - رحلة.
  - (ب) الـ/أهـ/را/م ج/هيـ/ لا/ة ك/ريـ/م. (ج) أجب بنفسك.
    - 🚺 أجب بنفسك. 🕠 متروك لولى الأمر.

### إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالكسر ( \_\_ ))

- 🚺 أختٍ. صديق، - قلم، - بعيد.
  - 🚺 لحم تفاح جمل سماءٍ .
  - 🐷 رائع مهندسةِ معلماثِ بلدٍ أسرةِ،
    - 🚺 وللهِ دلو قدم زرِّ،

#### اجابة «تدرب» (على «المفرد والجمع»)

- 🚺 مفرد جمع .
- 🚺 المفرد: وجه غزال كتاب. الجمع: كثب - وجوه - غزلان.
  - 🕡 أجب بنفسك.
- 🚯 مفاتيح بنات أشجار أزهار قطط.
- 🧿 المفرد: ولد لوح شمس مهندس معلم ممرضة وردة طائر. • الجمع: كثب - معلمون - ممرضات - قرود - طيور - أعلام.
  - 📵 أجب بنفسك.

- 🕜 الفراشات ، الشجر، ألوان: الفراشة ، الشجرة ، لون الفراشات ، الجميلة الزرع، الشجر - الجميلة - ألوائها، (و) - تطير، (ط) - الزُّرع.
  - 🚺 ، 🔞 أجب بنفسك .

#### إجابة «اختبر نفسك» (المفرد والجمع)

- (١) المفرد: فصل طفل بحر رجل. الجمع: فصول - أطفال - بحار - رجال.
  - Y-1-1-Y
- مفرد، مفرد، جمع، جمع، 🕝 ه جمع .

### إجابة «تدرب» (على نشيد «مع أصحابي»)

- 🕜 أصحابي. 🚺 أجب بنفسك.
  - 😘 ء مع أصحابي. » أصحابي،
    - .(√)(X)(X)(√)(€).

#### إجابة «احْتبر نفسك» (نشيد «مِعَ أصحابي»)

- 🚺 هيا أحبابي.
- 🚺 أو نتسلى بالألعاب يا أصحابي مياهيا
  - 🔽 و يا. 🔞 ي. \* الفتح.
    - 📵 أجب ينفسك.

#### إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «السيرك»)

- 🚺 فرح غاضب جزین .
- هُ ضحكنا كثيرًا مع المهرج. \* نلعب مقا كل يوم.
- 🕝 ه ایی . • المهرج. • يبكي - يضحك.
  - (t)(t)(t)(t)(s).

#### إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «السيرك»)

- 🚺 أجب بنفسك, .X.X. / .X 🕥
- 🕜 ۱ المهرج حزين، ٢ المهرج فرح. ٣- المهرج غاطسية،
  - الجمع، 🚯 شمسية. • الكسن • ن

### إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تكويني)

- 🚺 اللام الشمسية: الدُّرة الثَّعلب الرِّيشة الضَّابط الظَّرف. اللام القمرية: العسل - الحوت - الكثكوت - الهدهد - الباب.
  - 🕜 مفرد: عين سمكة سحابة.
  - جمع: أقلام أشجار كتب.
  - .. 5- 5 🛂 ۽ أين. 🤏 هل، 💮 ما.

. 0

- رأيت زهرة جميلة. 🙆 » هذا عصفور جميل فوق الشجرة. • هل أنت مهندس؟ أنتِ تلميذة مجتهدة.
  - 🔝 (أ) تحب: ب فتاةً السياحة ، ب الرسم. (ب) أجب بنفسك.
    - 🕜 ، 🕜 أجب بنفسك.

#### الموضوع الثاني؛ أتفاعل

#### إجابة «تدرب» (على القصة المشترحَة «فجر أولًا»)

- 🚺 قالت أمي قال هذا في على أمي أنا يا في كان إلى قالت – هذا.
  - 😯 💢 ، 🙂 ، 💢 ، 🙂 ، 🚺 أجب بنفسك .

#### إجابة داختير نفسك (القصة المشتركة دفكر أولًا)

- 14-4-1-141
- أمى قال هذا إلى على في يا قالت أنا كان.
  - 🕜 أرسم على الورقة أساعده.

#### إجابة «تدرب» (على «الفعل الماضي»)

- نام الطقل، 🚺 • رسمت منی توحة .
  - 🕜 شرب كتبت أكلت سقي.
  - زار ) ( تعب
    - 🚺 طار خرج زرع.
    - 👩 ذاکر سمع سلم شاهد.
- 🚡 ه شرپ. « دُهبت. • أكلت. • عاد.
- ربَّب، دخل، وقفت.
- 🚺 غرد العصفور فوق الشجرة. ركب المسافر القطار.
  - 🐧 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «نختير نفسك» (الفعل الماضى)

- استيقظ الولد من النوم. 🚺 • فتح الولد الباب. • وقعت التفاحة.
  - 🕜 أجب بنفسك.
- أكلت. «رفعت، • زار. 📆 📲 زرع .
- 🚯 ذهبت شاهدت فرحت شاهدت حزنت ذهبت وجدت دخل.

#### إجابة «تدرب» (على «الفعل المضارع»)

- 🚺 تأكل الطفلة الفاكهة تطبخ الأم الطعام.
  - 🕜 يحمل أحب نلعب يذاكر.
  - ( يزرع ) (تساعد) ( يفرد 🛂 پسبح – تنظف – یکتب – نحبُ
- · ألعب. يدافع. 🙃 🏚 تحرك.
- نزين • پذاکر. • تشرح. • يخطط. 🚯 🛮 تسافر.
- تنظف. •يسبح. •ترتب. 🗸 🇨 پرسم.
- ٨ يلعب الولد با لأتعاب. تلون أختى اللوحة. يطير الطائر في السماء.
  - 🖪 ، 🚺 أجب بنفسك.

#### إجابة «اختبر نفسك» (الفعل المضارع)

- 🚺 نشاهد التلفاز– أصافح صديقي– تشرب البنت الماء.
- 🕜 يعالج الطبيب المريض. يسبح البط في البركة.
  - «يعمل، «تحب، «ألعب، 🔐 • تأكل،
- 1 يستيقظ يذهب يعود يعود تجهز تسأله تحكي،

#### إجابة دتدرب، (على دتحليل الكلمات،)

- •شـ/را/ع. همساجاد. 🚺 ه ثمر/سا/ح.
- عصافوار. •تد/مياذ. •غر/با/ن. 🕜 • إد/ريـ/ق. • فا/نو/س. • د/شا/هـ/د. • ضفاد /ع. 😘 • ط/پیاب.
  - صنادواق. ·3/2/20 🛂 • حاما/ر.
    - 💿 ليمون. برتقال. طماطم. نسيح.
    - 🕦 لاعب: لا/ عـ/ پ. 💎 مهندس: مـ/ هــُـ/د/س.
- 🕎 أجب بنفسك. 🚺 طريق - خضراوات - رسالة - رمال.
  - 🕙 يلون: مضارع: يـ/ لو/و/ن. يأكل: مضارع: يأ/ كـ/ ـل. شرب: ماش: ش/ ر/ب.

#### إجابة «تدرب» (عنى «هؤلاء»)

- 🚺 هؤلاء أطباء هؤلاء معلمات. 🕤 الصور الأولى والثالثة والخامسة.
  - 😭 ھۇلاء ھڏه.
  - 12/12/2
  - هؤلاء أولاد مهذبون. 🚹 » ھۇلاء طېيپات ماھرات. • هذه کتب مفیدة.
  - «هذا، «هؤلاء، - هڏه. 🚺 - ھۇلام.
    - 🚺 : 🚺 أجب بنفسك.

#### اجابة «اختبر نفسك» (هؤلاء)

- 🕦 هؤلاء لاعيون ماهرون، هؤلاء عمال بارعون. هؤلاء أطفال صفار،
- 🕜 هذه: أرانب صغيرة، فراشات ملونة 🗕 هؤلاء: لاعبات ماهرات، معلمات مبدعات.
  - 😘 هذا مهندس بارع. 🔹 هذه كلاب صغيرة.
    - هؤلاء طالبات مجتهدات.

#### إجابة دتدرب، (عنى دائتعبير عن الصورة بجملة»)

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕥 سلحفاة ، • فارَت، • الصنارة.
- لعب الأطفال في البحر. • ثام الولد. 😘 • حملت الأم طفلها.
  - المعلم على السبورة. يفحص الطبيب المريض. • تلقى البنت التحية.
    - هذه البنت تنظف الأرض. هذه أشجار.
      - هؤلاء أولاد يلمبون بالكرة.
    - تشرب البنت العصير. 🚹 • يسبح الولد بمهارة.
      - هذه عصافیرتغرد. • يحصد القلاح المحصول.
      - - ₩ أجب بنفسك.
- 🚺 القراءة عمى الطيور رَقَرْقَة دائمًا (تنوين بالفتح) الطيور الكلب.
  - 💽 متروك لولى الأمر.

#### إجابة داختبر نفسك، (التعبير عن الصورة بجملة)

- 🚺 (أ) التلاميذ يقرءون في المكتبة.
- أحد التلاميذ يصدر صوتًا مزعجًا.
- الثلاميذ لا يستطيعون مواصلة القراءة بسبب الإزعاج.
  - (ب) أجب بنفسك.
    - 🚺 أجب بنفسك.
- يفحص الطبيب المريضة. 👣 • يتسلق القرد الشجرة.

#### إجابة «تدرب» (لاحظ واحتشف)

- 🚺 تنوين بالفتح: حصانًا، هواءً، عدرسةً، تنوين بالضم: قلمٌ، بنتٌ، زرافةٌ.
  - تنوين بالكسر؛ وردةٍ، ولدٍ، كتابرٍ.
- ⑥ ثعب الطفل في الحديقة. استمعت التلميذة للمعلم.
- يسلم المدير على الفائزين. 🔽 🕶 تساعد البنت أمها.
  - - 🚯 أجب بنفسك.
    - »يقود. «يدافع. 🦫 🛮 تظف،
- أربعة. 🚹 • ش. • لام قمرية. » مد بالواو.
- هذه أشجّار مثمرة. هؤلاء فلاحاث. هؤلاء معلمون بارعون.
  - تعرف البنث الإجابة. 🔥 • سألت المعلمة سؤالًا. هذا فصل نظیف ومرتب. يقرأ الولد الكتاب.

### إجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب في القلب»)

- 🕜 أصحاب ألعاب. 🚺 أجب ينفسك.
- عندي ألعاب كثيرة. 🔐 • لنا في الحي أصحاب.

### إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب في القلب»)

🚺 فتجمعنا – ألعاب،

💽 ، 🚺 أجب بنفسك.

- إذا مرضوا وإن غابوا ونسأل عنهم دومًا
  - 🕜 أصحاب، أحياب.

### إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «صداقتنا أهم»)

- 🚺 أجب بنفسك.
- الأرض، 🕥 ه الكرة. • بخير.
- .(X). .(1). .(X).

🚯 » أنا و «زيد» نحب كرة القدم. 🜍 يأكل الرجل الطعام ، الصورة الثانية . ترك «زيد» الكرة. • الصداقة أهم من القول 🚯 أنتَ: أخَى – صياد، هي: معلمة – جِدتي، هؤلاء: فلاحات – مهندسون. 🚱 الكرة – زيد – الفول 👩 ساعد «زید» صدیقه. 📵 ، 🔞 أجب بنفسك. 🚺 (أ) فرصة - أهم (م) - تركت - القوز - هل - صداقتنا - زيد (بالضم). (ب) ، (ج) أجب بنفسك. 🚺 أجب بنفسك. 🚺 (أ) • مضارع. • الألف. • قمرية. إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «صداقتنا أهم») X-√(1) 1 هل آنت بخير؟ تسابقنا أنا وزيد. 🚺 » سقطت على الأرض. 🚺 أجب بنفسك. 😙 طفل: مفرد، كتب: جمع، أولاد؛ جمع، صديق: مفرد. • الـ / أر / ش. .3/1/50 😘 ه صدا دیاق. 🚺 صور الشمس والضابط والرمان. التارة/عا/وان. \* 16/a/11/d/a. × زيد / د. 🚯 أجب بنفسك. إجابة «تقييم الأضواء» (تقييم تخويني) 🚺 (أ) عروض – السيرك – الممتعة – كثيرًا. 🚺 أجب ينفسك. (أ) الأحجار- إنسانٌ - أبني - داري - أنّا. • هذا ضابط. • هؤلاء فلاحات. 🚺 📲 مذا بيت. مؤلاء أولاد.
 مؤلاء أولاد. 🍷 هڏه آمي. • تأكل. - يلعب 👣 🖲 تسبح. 🕕 🌬/صا/بیاح. 🌞 قط/طالة. 🛂 • هو ضابط شجاع. • هي تلميذة مجتهدة. 🔹 هو مهندس ماهر. 🗿 ، 🔞 أجب بنفسك. (1) تلميذة - المدرسة - ساعتى - صغيرة - التلاميذ - رأت - تسير -ساعةً - التلاميذ - قوّة - أنا - أمانتها، (م) - صغيرة ، (غ) - عده -نور، (ن) - من صاحب هذه الساعة ؟، من ، أحمد. 🚺 (۱) - آهيل، (ب)، (ج) أجب بنفسك. إجابة «تدرب» (أنشطة الأضواء على المحور) سبُورة – معلّم . (أ) « الحجر. التنوين بالفتح: وردةً - قلمًا. التنوين بالكسر: ولي - مدرسةٍ. التنوين بالضم: بنتُ - أرنبٌ. 😘 ، 🚯 أجب ينفسك. 👣 • ترسم هند لوحة جميلة. • هل. • أنتِ مهندسة بارعة. • هو طبيب، هؤلاء أطباء. 🔞 🕯 تحن، ∗ أنتِ، ﴿ أَنَا. \* هولاء. مل - أين - من - ما. 🚯 الفضاء واسع – القمر منير – النجوم لامعة – تنطلق المركبة الفضائية ٧ • ظهرت الشمس في الصباح. • تأكل أمي السمك. • سبحث البنت في البحر. • يكتب الولد قصة. 💽 ، 🚺 أجب بنفسك. 🚺 (أ) نحكي - أحبابي - قصصًا - قصصًا (بالفتح) - نتسلَّى. (ب) نحكى القصص ونتسلى بالألعاب. (أ) • الياء. • الواو. • الكسر. (ب) الكتابة بريشة البطة. (ج.) أجب بنفسك. 🕙 أجب ينفسك. إجابة «ملحق تقييمات الأضواء العامة» 🚺 (أ) - أخضر، أزرق. - الرحمن. - مكان. - أنهار. إجابة «تقييم نهائي ا» 😈 نام الرجل – تشرح المعلمة الدرس. ٠ في٠ 🚺 (أ) - مضارع . الله مديا لألف: حصان، جوافة - مد بالياء: فيل، بطيخ - مد بالواو: خروف، برقوق. (ب) لعب كرة القدم كثيرًا. (ج) الصورة الثانية. 🗿 ، 📵 أجب بنفسك. 🚺 (أ) نحكي: فعل مضارع – قصصًا: تنوين بالفتح – أصحابي – الألعاب – هيًّا - أحبابي. (ج)ال/أل/عا/ب. -هد/يا. (ب) الصورة الأولى. 🚺 (أ) سالم– يسافر– أكلاث– البلاد. 🚯 درج – أظرف – دراجة – زُرافة , 😉 ، 📵 أجب بنفسك . (أ) • (X) • (√) • (X). (ب) أصحابي. إجابة «تقييم نهائي ٢» 😘 مهندس – طبيبة – أنتِ – هِي – هذه – معلم – سباحة – جميل . «الألف، «قمرية، (أ)-پ، 🛂 🛚 يسافر. (ب) في تمثيل مواقف مختلفة. (ج) • تم/ ثي/ل. • مخ/ ت/ 1/ ف/ له.

🚺 (أ) الأثوان، اثواو - الأثوان - يتكلم (فعل مضارع) - اثلون.

(ب) نزرع،

(ج) أخضر.

أكل الرجل الطعام ، الصورة الأولى.

(ج) ال/حياس، -أح/با/ب.

(ج) أجب بنفسك.

(ب) = ممتعة. • ر.

(ب) أحجار

(ج) أجب ينفسك.

(جـ) جاري.

في السماء.

سيًّارة: ي، ثلَّاجة: ل، معلَّم: ل.

إجابة «تقييم نهائي ٣،

إجابة «تقييم نهائى ٤،

إجابة «تقييم نهائي ه»

• کرات،

(ب) أهتم - هدفي - أنا - أهتم - زيدٌ: تنوين بالضم - تسابقنا - الكرة.

۰ جيراني.

إجابة «تقييم نهائي ١»

إجابة «تقييم نهائى ٧»

• ذهبت. • أنا. • جهيلة.

(ب) • مضارع،

٠ جمع،

(ج) بالألعاب،

(ب) قدرة الله في الكون. (ج.) أجب بنفسك.

(ج.) يحب «سائم» أن يسافر.

\* الشجرة.

🕜 ، 🕜 أجب يتقسك.

" ھۇلاء.

(ب) الأحجار (ج) - أهلي (ل) - جاري - أبني (مضارع) - الأحجار - داري.

(ج) أجب بنفسك.

(ب) إلى بلاد العالم الواسع.

(ب) أصحاب - القلب - الحيُّ - نسأل.

(ج) أبنى داري بالأحجار - أزرع أرضى بالأشجار.

🕒 ، 🕝 أجب بنفسك.

₺ \ كو \ ت .
 ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠